العكربي الاشتراكي

ATH - THAWRA - Saturday, October, 22, 1988, No. 6722

مشروع

قررت الاجهزة المصرية المختصة البدء بمشروع

بناء انبوب ضحم لنقل مياه النيل الى شبه جزيرة

سيناء بتكليف تصل الى اكثر من ١٠٥ ملايين جنيه

السبت ٢٢. تشرين الاول ١٩٨٨ - ١١ ربدع الاول ١٤٠٩ - العدد ٢٧٢٢

برعاية الرئيس القائد صدام حسين يحيى العراقيون ، ذكرى مواد سيد الكائنات وخاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم

وستشهد بغداد ومحافظات القطر بهذه الناسية العظرة احتفالات واسعة تحيي صلحب الذكرى رسول الهدى والحق ، الذي اشرقت بعيلاده شعس الحرية والعدالة . وستقام مهرجاتات واحتفالات ومسيرات في عراقنا العظيم . الذي سيرتدي حلة

البهجة والغرح والسرور بهذه المناسبة العظيمة ويأتي احتفال هذا العلم في ظل الانتصارات الكبيرة التي حققتها قواتنا البطلة بقيادة حفيد صلحب الذكرى السيد الرئيس القائد صدام حسين ، على قوى البغي ، اعداء

وقد نقل المبعوث الى الرئيس

فاسيليو تحيات وتمنيات الرئيس القائد كما اطلعه على المناورات التر

يقوم بها الجانب الأيراني ومحاولاته

لخلط الاوراق وتشويه الحقائق

التناميل صة

الطيبة للرئيس القائد وتطلعه

اللقآء بسيادته بظرب فرصة سانحة

واشاد الرثيس فاسيليو كذلك

بالعلاقات التي تربط العراق وقبرص

العلاقات المزيد من التطور كما عبر

عن تقديره لسياسة العراق الثابتة

ودعوته ألى حل المشاكل عن طريق

والاحباط والهزائم ولان ذلك النظام

وقالت ان مأساة النظام الإيراني

البقية \_ ص ١١

بسبب التعذيب وسوء التغذية ..

الامسراض تهسدد الأف المعتقلين في سجن تدمر

نيقوسيا ٢٠ـ واع : نكر قلامون من

دمشق الى نيقوسيا ان الوضع في

سجن تدمر اصبح ماساويا حيث بلت

معظم المتقلين السياسيين وعندهم

اكثر من خمسة الإف معتقل يعلنون

من الامراض بسبب عمليات التعذيب

التي لا تتوقف اضافة الى سوء

وقال القلامون ان سيارات الركاب

الكبيرة في مدينة السللية التي يقطنها

معظم المعتقلين الغت رحلاتها يومي

التغنية وانعدام المعقجة الطبية

الشعوب آلايرانية ..

معربا عن الأمل في أن تشهد

# اق ومواقفه من المفاوضات

الرئيس صداء حسين السقبر محدد سعيد الصحاف رسلة خطية من سيادته الى الرئيس القبرمي جورج فأسليو تتعلق بجهود الرامية ألى تنفيذ قرار مجلس الامن النولي الرقم ١٩٥ وموقفه من المُعْلُومُنات المُبِاشِرة مع ايران تحت

وقد عبر الرئيس القبرصي عن شكره وتقديره للسيد الرثيس صدام حسين وقال ان سيانته شخصية

الصحافة العربية

كما سلم البعوث الشخصي للسيد

اشراف الامم المتحدة جاء خلال استقبال الرئيس

مبادرة العراق نشان الاسرى دليل رغ

الكاميروني بول بيا تتعلق بجهود العراق لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي المرقم ( ١٩٠٨ ) بهدف الوصول أفي تصوية شفلة للنزاع مع الرأن وكذلك موقف العراق من المفاوضات الجارية مع ايران تحت رعاية الأمم للتحدة . جانب العراق من اجل بلوغ سلام جاء ذلك خلال استقيال الرثيشُ

الكاميروني للميعوث الشنجوي في انتصار العراق هو انتصار لسلام وامن واستقرار جميع وقد ابدى الرئيس بول بيا تضامن الكلميرون مع العراق في جهوده للتواصلة من اجل المعلام ودعا كما حمل الرئيس الكاميروني تصلته وتعنيقه للسيد الرئيس الدول المحية للسلام الى الوقوف الى

الهياكل الاقتصادية القاهرة ـ ٧١ ـ واع : لكد الرئيس المصري حسني ميلرك ان عصر اطعت شوطا كيزا: على طريق اعلاة بناء الهياكل الاقتصالية وسؤف تنتهي تقريبا من هند للهمة خلال الخطة الخسيبة الخالية وقال في حيث الضجيعة الإمرام القاهرية تشربه اليوم أن القاعدة

المساعية بمصر قد تم تجييدها

يخود ومح

-

النقية - من ١١

النظام السوري والتحالف المكشوف

مسع اعداء الامسة العربسة

منذ بدء الازمة اللبتانية وحتى الان حسدت ثورة السابع

عشر الثلاثين من تمور القومية الرائدة وقيادتها التاريخية

الواعية اعلى برجات الجرص على وحدة لبنان ، ارضا وشعبا

وانتماء ، وعلى استقلالية القرار الوطني لشعب لبنان الشقيق

وعدم الندخل في شُوِّونه الداخلية ، وما زال الغراق يتصرف

ارُاء الوضع المُتَقْضِ في لِينانُ تَصِرفًا مِينِينًا تَابِعًا مِن تُوابِتُ

نهجه القومي الأصيل وايمانه الراسخ بوحدة ليثان واجترامه

وبرغم ثقتنا الوطيدة بان مواقف العراق المندئية الصائية

تجاه الاوضاع الشادة في لبنان تحظى بتقبير واعجاب كل

العرب الإخيار وفي مقدمتهم اللبنانيون وفائنا لم نفلجا

بالتصريحات التي صدرت عن بعض الإطراف اللبنانية ، خصوصا بلك المنالعة في مخططات التقسيم الطائفي

والملطخة انديها بدماء الشبعب الفلسطيتي او تلك الاطراف

المغلوبة على امرها والتي لا تستطيع أن تصرح الا بما يمليه

عليها جلاورة نظام دمشق أو تتعرض للتصفية الحسبية

والاغتيال ، كما حدث العديد من الساسة والصحفين

ان نظام عبدالدجالين يمضى قدما في تنفيذ مخططه

التقسيمي على السلحة اللبنانية ، وإذا كانت المؤامرة على

شعب لبيان قد دخلت مرحلة خطيرة بالفعل منذ إعلان الاتفاق

الاميركي السوري على اسقاط الارادة الوطعية للشعب اللبنائي

ومصادرة قراره المتنقل .. فإن النظام السوري يؤكد امعانه في

تحريب الموسيات الدستورية الشرعية في لبنان ودفع

اوضاعه ياتجاء جعل التقبيم امرا واقعا ، وذلك باصراره على

تعطيل انتخاب رئيس لجلس البواب اللبناني بعد ان عطل

ان الخطوة الحبيدة التي خطاها النظام السوري باتجاه تقسيم ليتأن وتجريت مؤمساته النمشورية تتمثل باصراره على الجراء التخابات رئيس جديد لحاس النواب في مقر المجلس القَدم الذي تستعلز عليه قواته لكي يتمكن من فرض رئيس الحاس التوات حسب مشيئته هو ، ومن ثم فرض رئيس للجمهورية تريده هو وحلقاؤه الصهبينة والامبرياليون في

الوقات الذي ترفض فله مقترحات لانتخاب رئيس الجمهورية

ورئيس مجلس النوات في حو حر أمن وفي موقع استخدم (١١)

وهكثا فإن النظام الحائن في دعشق يضع الشعب الليناني

أمام حَيَارِينَ لِا يُقَلِثُ لَهِما .. فاما الخَصْوع لارادته وانتخاب

رئيس للجلس التواب ورئيس للجمهورية مس يغرضهم هو

وحلفظ اعداء لبتان واعداء الامة العربية بالإكراء داو

التَّفْسَيْمِ بَكِلُ مَا يَعِيْنُهُ وَمَا يَحْمَلُهُ مِنْ مَحَاطِرٌ وَعُوالِّتِ وَحُيمَةً لَا

تَهُدُ وَجِدُهُ لَعَنَّانَ فَقُطُ وَانْمَا تَهِينَ الْأَمْنُ القَّوْمِي مِرْمَتُهُ . مَنْ هِنَا

انتخاب رئيس حديد للحمهورية .

عاماً كُمِعْنَ لَجَلُسُ النَّوْأَتِ الْلَيْنَاتِي

Mary and the second

للدستور اللبنائي والشرعية اللينانية : -

وقلت صحيفة الراي في مقال لها اليوم أن المادرة العراقية بشان

ايران تضع العراقيل للتملص العراق بقشروع في عملية تبادل للإسرى بانة انتصار سياس جديد يحققه

الشابت للعراق بسرفض العدوان والذعوة الى أتهاء الحرب تبادل الاسرى تاتى في سياق الوقف واوضحت أن الحيثيات الواردة في

# سوزان مبارك تغادر بغداد

مثكرة الصليب الاحمر هي وقائع

من قواعد القانون الدولي واخلاقيات

الحياة والرغبة في السلام الحقيقي ..

ولكن هذا الكلام غير مقبول لدى حكام

طهرأن النين تحكمهم عقد الحقد

مؤثرة من وجهة نظر انسانياً



موزان مبارك عقيلة السيد محمد خصتى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في ختام زيارة للعراق استغرقت اربعة ليلم حلت فيها مُعِيقَةً كريمة على السيد الرئيس القنائد صدام حسين والسيدة

وكان في توديع السيدة سوران معارك في المطار العبيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيدة الثورة نائب رئيس الجمهورية . وشاركت في التوديع السيدة عقيلة اليقية \_ ص ١١

اثينًا - ٢١ - واع : اعلن الحزب الديمقراطي الكردستاني الإيراني ان فصائله تقوم بتصعيد عملياتها ضد قوات نظلم خميني في شمال غربي . ايران مستفيدة من انهيار المعنويات في صفوف القوات الإيرانية ..

> ونظت الوكلة عن التأطق قوله ان قوات خميني هي آلان في حالة من الانهيار العنوي لم تصل اليها في اي

وأوضح الناطق انه في هذه العملية وحدها تم قتل ستين عثميرا من عناصر حرس خميني و في هجوم اخر شن قبل نلك بخمسة أيام تم قتل

حزيران الماضي وكأن اخرها هجوم چاه ذلك في تصريح ادلى به ناطق بلسان الحرب في اثبنا ونقلته اللبلة شنّوه على فوج من حرس خميني في منطقة جيره بلا قرب ارومية الواقعة وكالة انباء يونايند بريس .. على بعد ٣٩٠ ميلا ألى الشمال الغربي

> وقت من قبل .. وأضاف أن الثلث من حرس حُميني آتلوا على ايدي مقاتل الحرب

ق سلملة من العمليات العسكرية جرت في كريميتان ايران منذ شهر

من طهران في الرابع عشر من الشهر

البقية \_ ص ١١

از إله الفعار ات المادية « للقبطان الأمس »

الشعارات المعادية للولايات المتحدة ، الشيطان الإكبر ،

واشتطن ـ ٢١ ـ واع: امرت السلطات الإيرانية مؤخرا بازالة

وجاء في تقرير بثته شبكة ( اي بي سي ) الاميركية اللبلة الماضية انه

واشار التقرير الى اهتمام النظام الايراني بالعلاقات مع الولايات

وكانت ضحيفة نيويورك تايمز الاميركية قد ذكرت في عندها يوم الثلاثاء

كما صرح بذلك تشارلز ردمان المتحدث الصحفي باسم وزارة الخارجية

الاميركية في اليوم نفسه وقال ان السور الذي يحيط بمبنى السفارة قد أعيد

الماضى انه يجري حاليا ترميم مبنى السفارة الاميركية في طهران .

تمت اعادة طلاء سور السفارة الاميركية في طهران لطمس هذه الشعارات.

#### ستنصدى وبدل بساله نجميع والحيان الصهيوني ضد الشعن الاجرامية للنظام السورى والكيان غزة المحتلين بيروت - ٢١ ـ واع : اعلن السيد بسام أبو شريف مستشل السيد ياسر

المحاولات اليائسة والبطش الهمجي الذى تمارسه قوات النظام السوري

في بيان للسفارة العراقية ببيروت

بيروت - ٢١ - واع : اصدرت السفارة العراقية في لبنان اليوم بيانا اكدت فيه

ان النظلم السوري الذي يعيق اية مبادرة جدية لحلُّ سياسي يقوم على الوفاق في

لبنان .. يُريد للأرَّمة ان تستَّمر كي يستمر التآكل في البنيان الوطني وكي يصلَّ

وقال البيان أن على اللبتانيين أن يدركوا بأن استمرار هيمنة النظام السوري

لايمكنها ان تستمر الآ اذا استمر الانقسام قائما والا اذا استمر الفراغ حاصلا على

مستوى المؤسسات الدستورية .. كما أن استمرار النظام السوري بدورة

التخريبي رهن بتعقيب الدولة بكل مظاهرها ورموزها وهو لاببالي ان تحول لبنان

ويحض البيان اكانيب ويجل نظام حافظ اسد وادعاءاته المزيفة والمكشوفة

الإهداف ضد العراق وقال .. أن العراق يتعرض لافتراءات سيأسية.عبرت عن

العقيد القذافي

على النظام السوري عدم مناقشة

شوون لبنان مع امیرکا

ييروت - ٢١ - واع : نصح الرئيس الليبي معمر القذافي النظام السوري بان

جاء ذلك في مقابلة أجرتها مجلة الكفاح العربي اللبنانية مع العقيد القذاق في

واضاف الرئيس الليبي يقول انه لايجوز ان تناقش شؤون اي بلد عربي مع

اميركا اطلاقا خاصة أنَّ الرئاسة هي مسألة سيادة فلاا كل بعض اللبناندينَّ

يرقضون تدخل سورية في الموضوع ما بالك بالتدخل الاميركي ووصف العقيد القذافي العماد ميشال عون رئيس الحكومة الانتقالية بانه رئيس

ورراء حل محل رئيس الجمهورية بموجب مرسوم والمفروض أن نقبل ذلك ..

والعماد عون هو مسيحي وماروني وبدرجة رئيس وزراء وهو ليس اسرائيليا او

وتابع الرئيس الليبي يقول أنه حتى لو افترضنا أنه قام بانقلاب وهذا مافعله

أميركيا او فرنسيا ـ انه عربي لبناني حل محل رئيس الجمهورية بمرسوم

عندها الصادر يوم غد في أشارة ألى الإتفاق السري الذي توصل اليه حافظ اسد مع الادارة الاميركية على تنصيب رئيس للبنان وهو ما ادى بالتالي الى عرقلة انتخابات

بالوضع الى جعل اللبنانيين يقفون امام اسوا الخيارات

لايناتش على الاطلاق شؤون اي بلد عربي مع اميركا

الى انقاض اقتصادية واحتماعية وسياسية

الوفاق

بيروت ١١٠- الوكالات: استشهد تسعة اشخاص بينهم الغارآت الصهبونية الوحشية على المواقع والمخيمات وشدد المسؤول الفلسطيني على أن منظمة التصريس الظسطينية

الصهيونى ضد الشعب العربى الظسطيني في الضفة الغربية وقطاع

## مَانَظُ الله يخطط لمُغامِرة جِديدة في لبغان

بيروت - ٢١ - واع : يرى المراقبون السياسيون في بيروت أن الاجتماع الذي عقد في دمشق الاربعاء الماضية بين خدام نائب عبدالنجالين والعناص المعيلة للنظام السوري قد تكون مؤشرا على أن حافظ اسد يخطط لمفاصرة جديدة في لبنان .

ولاحظ مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت أن الاجتماع قد تعضض

عرفات رئيس اللَّحِيَّة التنفينية لنظمة التحرير القاسطينية صباح اليوم ان قوات النظام المبوري والكيان الصهيوني تقوم إلان بشن هجوم شامل على منطقة صيدا ومخيبي عين الحلوة والمية مية والمناطق المجاورة التي ترابط

في المياء الاقليمية اللبنانية بمهاجمة المخيمات القلسطينية وبمساندة ميليشيات حركة امل العميلة التى زودها النظام السوري ببطريات لُلْفُعية والصواريخ . وافساف ان المواطئين الظمطينيين في المخيمات يتصدون الإن وبكل بسالة لهذه الهجمات والقطع النحربة الصيبونية الرابطة

فيها القوات للشتركة وقال المبيد بعمام أبو شريف في تصريح لوكلة الانباء العراقية ان النظام الصوري دفع بلواء من القوات

الخاصة التابعة للقرقة الخاسة من الجيش السوري الهلجمة المناطق اللغرانة على منطقة صيدا في الوقت الذي قامت فيه الطائرات والدفعية

العربي في الوطن المحتل ولبنان واشار السيد بسلم أبو شريف الي ان الإنتفاضة الباسلة للشعب العربى الفلسطيني ستستعر بالرغم من استشهاد ٨٧٤ مواطنا فلسطينيا ودخولها شهرها الحادي عشر حتى خروج اخر جندي صهيونى وتحرير كامل التراب الوطنى الفلسطيني من دنس الغزاة الصهاينة المحتلين . واكد أن الدورة الطارئة للمجلس

الوطئي القلسطيني ستعقد بيئ

البشة \_ ص. ١١

ضمابا الغارات الوهفية

طفل في الرابعة من العمر واصيب حوالي ٤٠ مدنيسا اخرين (أ القلسطينية في جنوب لبنان مهوف

الظاهرة الخمينية وحافظ أسد

ويتتلف اثنان أن ايران الحمينية مي قوة عاشمة معتبية

والإمبريالية تخدم مصالحهما وتنفذ مخططاتهما وتقوم بدور تأفري

لحسابهما ، وقد اكدت كل الأحداث والوقائع منذ استعلاء خفيت

على السلطة في ايران علم ١٩٧٩ وحتى يومنا مُذا اكتت هذه الحقيقة

دون لبس او غموض ، كما ان العرب قادة وجماهيرا انركوا هذه

الحقيقة وعملوا على مواجهتها عدا أستثناء وأحد شد عن الإحماء

العربي لاسباب معروفة هو حافظ اسد ،، فنظلم الافاقين في دمشو

هو النظام الوحيد الذي رفض الاعتراف بهذه الحقيقة وهو النظاد

الوحيد الذي برر لحكام طهران كل مواقفهم المعانية للامة العربية ووقف مدافعا عن الشيطان الخميني في كل المحافل والمناسبات وهو

النظلم الوحيد الذي ردد ومليزال كل المزاعم والمقولات والافكار

الخميئية بل هو النقلم الوحيد الذي واصل رغم وضوح للصورة

وانكشافها وصف الخمينية بما ليس فيها على الاطلاق من صفات

الثورية والتقدمية او مناهضة الامبريالية والصهيونية او تابيد

القضايا العربية ، او الرغبة في تحقيق الامن والسلام في منطقة

ولاآحد يدري من المفكرين والسياسيين والعلماء على اي مقياس

بيني حافظ اسد مواقفه وبأي قلموس يترجم عباراته ومن أي تليل

يختأر اوصافه التي ينعت بها اكثر الانظمة رجعية وعنصرية

وتخلفا وجقدا على العرب والعروبة، واكثر الحركات صلة

بالصهيونية وبالامبريقية العللية ويقوى الشر الدولية . اذ

لايوجد قاموس او مقياس او دليل او تحليل او استنتاج يمكن ان

يعطى نتللج تثبت ان الحمينية قوة صديقة للعرب كما يصرح بذلك

ليل نهار حلحام سورية او كما تقول أبواقه وأفتتاحيات صحفه

وتعليقات اذاعته ، فاذا كانت الخمينية مؤيدة لنعرب فلملاآ لم

تَبِادر وهي في بداية عهدها الى اعادة الجزر العربية الثلاث التي

سبق أن أحتَّلها نظام الشاه ، ولماذا عد خميني البجال البحرين

ولاية ايرانية ولملذا حاول خميني فرض وصليته على الامة العربية

ولملاا هلجم القومية العربية والوحدة العربية ، ثم لماذا بأشر

بِالْتَحْمُلُ فِي شُؤُونَ الْاقطارُ الْعَرِبِيةِ عَبْرِ مِنْ سَمَاهُم مِمْثُلُ الْأَمَامُ فِي

كل هذا حصل قبل ان يبدأ خميتي بشن حربه العدوانية على قطر

عربي هو العراق في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ ، ورغم أن الحرب

استمرت ثماني ستوات ورغم ان ايران احتلت اثناء الحرب ارضًا

عربية عراقية ورغم أن العدوان أثناء فتزة الحرب طال بشكل مباشر

وغير مباشر اقطارا عزبية احرى كالكويت والسعودية والبحرين .

ورغم ان التطلول الايراني امتد الى لبنان ومصر والسودان وتونس

والجزائر ، فقد استمر نظام عبد الدجالين يصف نظام المعتدين بانه

صديق للعرب ، فاي منطق هذا الذي يجعل العدو صديقا غير منطق

وفي اطار قوة الاستمرارية ذاتها ولاعتبارات مضافة مرتبطة

بنتائج الهزيمة السياسية والعسكرية لحكام ايران ورغم استمرار

التعبثة الايرانية المعادية للعراق وللامة العربية في مرحلة مابعد

قبول ايران بقرار مجلس الامن الدولي ووقف اطلاق النار ، لم يتردد

عبدالنجالين من استخدام الوصف ذاته ، بل عند ليتباهي بانه

نجح في منع تحويل الحرب الى صراع عربي فلرسي ، وبأن تُحققه

مع أيران كأن لمصلحة العرب وهو يرى أن العراق هو الذي الحق

ضرراً كَبِيرا بِعِرانِ الحَمينيةِ التِّي تَشْكُلِ مِنْ وجِهِةٍ نَظْرِهِ الكانَّبةِ قوةً

صديقة للعرب ، وتاسيسا على هذا المنطق المقلوب فقد ابد خافظ

اسد وجهة النظر الايرانية في ما بتعلق بالفاوضات وايد تمسك

ايران بالاتفاقية التي سبق له أن وصفها بانها تفريط بسيادة العراق ومصاححه وهي اتفاقية الجزائر ، كما ايد الموقف الإيراني من تقييد

حرية الملاحة في مضيق هرمز والخليج العربي ، واخذ يمتدح

المُوقِّفُ الايراني مِن السَّلَام مَتَنْاسِيا ان أيران الخَمْينية رفضت وعلَى

مدى ثماني سنوات من الحرب كل مبادرات ومشاريع السلام ، وأنها

ي ايران لاتريد سلاما حقيقيا وشاملا ودائما بل سلاما منقوصا

والانكى في ذلك كله أن وسائل الاعلام الاسعية تناقلت بارتياح

قبل ايام تصريحات لوزير خارجية نظام طهران ينكر فيها الوجود

التاريخي القومي للعراق ويدعى بأن العراق كلي جزءا من الدولة

السأسانية الفارسية ويتكر بأن شط العرب نهر عراقي كما ينكر ان

البصرة الشماء مدينة عربية عراقية عريقة منذ الأف السنين. فهل

معد هذا كله يمكن وصف أيران الشمينية بانها صديق للعرب وبانها

حليف مسراتيجي لهم وهل يقبل عقل أو منطق أو تحليل هذا

وهل يصدق عامل في هذا الوجود بلن ايران الخمينية عدوة

للمُنْهِيونَيَة وللنبريقية الهلية بعد كل هذا الذّي ينشر عن فضائح التعلون التسليمي والاستخباري بين حكام طهران وحكام تل ابيب

وحكام واشنطن ، الم يسمع حافظ أسد بقضيحة ايران غيت ، الم

يقرأ حافظ اسد هجرة يهود أيران الى فلسطين المحتلة ، الم يشبلك

حافظ اسد في صفقات الرهائن وغير الرهائن بين حكلم طهران وتل

ابيب وواشنطن ، وهل يدخل ذلك كله في اطار العداء ام في اطار

ان حافظ اسد كما يبدو لنا ولشعبنا في سورية ولجماهير امتنا

العربية في كل مكان ، لايريد ان يسمع او يقرا أو يفكر أو يرى الا

شيئًا واحدًا هو أنْ ينهل العراق وأن تنتهي الامة العربية ، ولكن

هيهات هيهات ، فالعراق العربي اقوى من تأمر المتأمرين ومن مكاند

الحقين ، والامة العربية أقوى وابقى من كل الاشرار والمارقين

صهابيتة كانوا ام فرسا ام متخاذلين من امثال حافظ اسد .

التَّحَالُفُ الشَّرِيرِ بِينَ الْعُواصِمِ الثَّلَاثُ ؟ !

. .

أدا الكاسطيني

حرر

H

100

ومجتزأ وهشأ يمهد لها استئناف الحرب والعدوان

الخليج العربى

الخونة والإفاقن

في اطار التحليل العلمي والموضوعي للظاهرة الخمينية

معلية للامة العربية وطيقة طبيعية للصهونية

## أضراب قطاعات واسعة فم فرنسا الحزب الاشتراكي ينتقد سياسة هكومة روكار في معالمة الاضرابات ترقب اتخاذ مبادرات حديدة تجاه مطالب المضربين

باريس ٢٠- واع : انتقد الحزب الاشتراكيّ الفرنسي امس سياسة حكومة ميشيل روكار في معلجة حركة الإضرابات التي تشهدها قطاعات خدمية وصناعية وتعليمية واسعة في فرنسا منذ اسبوعين .

> على لسان سكرتيره العام بيير موروا عن تضامنه مع مطالب المضريين والتى تتركز بشكل خاص حول تحسين ظروف العمل وزيادة الاجور

موظفي الدولة وقطاع الضدمات

ميرماز رئيس الكتلة الاشتراكية في

## ضو،

## لاتحكم!

وحكومة موسوي هي التي لاتحكم بتصريف الامور الاعتيادية ومجلس رفسنجانی ،، هو

والخلاف مجتدم بين رئيس الحكومة ورئيس النظام الي الحد الذي جعل الإخبر يصف الاستقالة التي قدمها رئيس الحكومة في وقت سابق ، بأنها ضربة موجهة للنظام ، لا بل خىلتة له) ؛

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا .. ثلادًا هذا آلوضع الشلا في ايران خميني ؟ لملذا لاتمارس حكومة

يكون رئيس الحكومة اخر من

الإغلبية في المجلس ؟ ! كيف يصف رئيس النظاء (خيانة) للنظام ولماذا ؟

واسئلة اخرى كثيرة ترد هنا وتبحث عن اجوية لها بشبان الوضيع الايراني الراهن ، هذا الوضيع الشيلا وغير الطبيعي بكل المقاييس . وبسغض النظير عين التفاصيل والجزئيات يمكن القول .. ان هذا الـوضع الشاذ هو نتبحة الإيراني طبيعية ومنطقية للهزيمة التاريخية السلحقة التي مني بها نظام خمینی فی حربه العدوانية وهي هريمة سياسية وعسكرية وفكرية واحتماعية شاملة

أنها هازيمة الأسس اي شيء احر .. وسقوط كل

ان نظام خمینی نظام مهروم ، فاشل ، خانب ، بدا والاقتصيادي تقسها ايضاً .

يتغيروان يغير في الأقل نهجه القديم الذي هرَم في الحرب .. والأ فان التشيث بالنهج القديم يعنى التشبث بالهزيمة

ونظام خميني مطالب بالتخلى عن نهجه القديم

واعرب الحزب الاشتراكي للفرنسي

كما اعرب عن امله ﴿ ان تتمكن حكومة ميشيل روكار وبدون تاخير من البدء بلجراءات شاملة لصالح

وارتفعت امس ايضا اصوات اخرى من بين صفوف الحزب الاشتراكي لتعرب عن تعاطفها مع حركة الإضراب حيث عد لويس

## حكومة

فقط على حد تعبير اجد المحللين الفرنسيين الأخر (لم يعد يمثل شيثا لانه أنتخب اساسا على برنامج اصبح الأن متاكلا ساقطا/ ومعروف هو البرنامج الذي أنتخب مجلس رفسنجأني على

موسوي صلاحياتها ومهام سلطتها التنفيذية .. ولماذا

رفسنجانی یمثل شیثا ف نظام خمينى واين اصبح تيار حتشمي الذي كان يمثل استقالة رئيس الحكومة بانهأ

والبرامج الفكرية والسياسية والأجتماعية لنظام خميني قبل برامجة واحلامه ومخططاته العدوانية التوسعية .

يواجه نتائج هزيمته وفشله وخيبته ويحصد ثمارها ألمرة . ائه يقف وجها لوجه امام تراكمات ثمانى سنوات من الحرب الخاسرة ومن الفشل والاجتماعي وعليه ان يدفع ثمن ما اقترفت يداه من اخطاء وخطايا ليس بحق شعب العراق والامة العربية فقط وانما بحق شعوب ايران

ان النظام المهزوم لابد ان والغرق في مستنقعها.

وارساء نهج جديد على اسس ومسادىء حسن الجوار والتعابش السلمي وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والاقرار بحقوق الاخرين واحترامها .. والا فاته أن يستطيع الاستعرار بحكومة لاتحكم و (برلمان) لايمثل

الجمعية العمومية الفرنسية مطالب المضربين علالة وحقيقية وترى الحكومة الفرنسية انه من غير المكن تلبية كاقة شروط المُضربين عن العمل في الوقت الحالي وانها تحتاج الى الوقت لمعالجة اوضاعهم حيث انها تخشى ان تؤدي

الزيادة الكبيرة في الرواتب الى تدهور

الاقتصاد الفرنسي وان تعود نسبة

التضخم بالارتفاع من جديد . انه تم خلال الاجتماع بحث الخلافات وينتظر المراقبون في العاصمة بين البرلمان الاوربى والمجلس الفرنسية ان يقوم رئيس الحكومة الوزاري لدول السوق الاوربية الفرنسية في وقت قريب باتخلا الشتركة حول البالغ المخصصة مبادرات جديدة نجاه مطالب للمعونات الغذائية التى يقرها المضربين من أجل معالجة الوضع البرلان الإوربي ورناسة فرنسا لدول السوق الاوربية المستركة أبتداء من الاقتصادي الذي تشهده فرنسا شهر تموز القبل

وعلى صعيد اخر اجتمع ميشيل واضافت ان بلومب طرح على روكار رئيس الحكومة الفرنسية في باريس الليلة الماضية مع اللورد بلومب رئيس البرلان الاوربي

روكار خلال الاجتماع امكانية قيام البزعيم السوفيتى ميضائيسل غورياتشوف بزيارة للبرلان الاوربي مطلع العلم المقبل .

منذ ايام ووترغيت مهمة جدا أق

المكتب البيضاوي) (في البيت

وذكرت رئاسة الحكومة الفرنسية دوكاكيس:

## اجواء حملة يوش تشبه اجواء فضيحة ووترغيت

واشتطن ـ ٢١ ـ افب : شبه مايكل دوكاكيس امس اجواء حملة جورج بوش الانتخابية بلجواء الكنب التي سلات البيت الأبيض في عهد ريتشارد نيكسون وفضيحة ووترغيت . اما بوش فقد اعلن من جهته ان خصمه لأيملك أية تجربة في السياسة الخارجية بكل معنى الكلمة .



وقبال المرشيح النيصوقراط للرنفسة الإميركية في نيو هافنًّ كـونكتيكت (ان الحقيقة كـانت الضحية الاولى في البيت الابيض في عهد نيكسون وهي الان كظك في حملة جورج بوش واضَّك (ان الَّحقيقة

يجب أن يكون لها المقام الاول في الحملة الانتخابية لانها كما تعلمنا

تلفر في استطلاعات الراي والذي عمد انصاره الى شن هجوم مضاد على الهجمات المتلاحقة لبوش (انني اعتقد ان الاميركين يقدرون الحقيقة تشرين الثلني وقد استقبل دوكاكيس لدى

وصوله باستطلام يشير آلى تلخره بعشر مقاط امام بوش في كونكتيكت الولاية المجاورة لمساتشوستس والتي تلتي في طليعة اللائحة التي يتعين عليه أن يكسبها مهما كلف الامر حتى يكون له حظ بالنجاح وعلق على الاستطلاع بقوله (الاستطلاعات كما تعلمون تعلو

#### مطران القدس ھيوط اضبطرار*ي* لطائرة اسيانية يجتمع مع دي كويلار

غوستای \_ ۲۱ \_ ا ف ب : اعلنت الامم المتحدة - 21 - واع : اجتمع ميشيل صباح مطران القنس لطائفة الشرطة الكندية ان طائرة شحن من الكاثوليك الليلة الماضية مع خافيع طراز دي سي ٨ تابعة للخطوط الجوية الاسبانية كانت تقوم برحلة بيريز دي كويلار الامين العام للامم بين مدريد ونيويورك عير ايرلندا أنزلقت وخرجت عن المدرج في مطار وصرح المطران صياح بعد غوسباي الكندي اثناء هبوط الاجتماع أنه ابلغ دي كويلار بأسم

اضطراري .. واعلن الناطق باسم الشرطة تشارلز دايك ان اياً من ملاحي الطائرة الاربعة لم يصب باذي ف هذا الحادث الذي وقع في طقس مثلج .. وكانت الطَّائرة تَحْلق فوق الإطَّلسي عندما طلب القبطان الذي كانت طُلابته تواجه صعوبات في جهاز الملاحة الأنن بالهبوط الاضطراري في مطار غوسپاي .. وذكر المفتشون اثر ملاحظات اولية أنَّ الطائرة لمَّ تصبُّ بأضرار من

جراء خروجها عن المدرج ..

الصهيوني منذ عام ١٩٦٧ .. ُوكُانُ مطران القبس قد وصل الى الولايات المتصدة الاميركية في الاسبوع الماضي في زيارة تستغرق اسبوعين بهدف ايضاح مصاناة الشعب الفلسطيني للادارة الاميركية وقد التقى لهذا الغرض مع الرئيس

الشعب الفلسطيني ان هذا الشعب

مظلوم وله حقوقٌ في أرضه وانه يتعرض غسارسات الاحتسلال

## روناك ريغان ووزير الضارجية الاميركي جورج شولتز ..

ماناغوا ـ ٢١ ـ رويتر : اعلنت نيكاراغوا حقة الطواريء لمدة ٣٠ يوما لمواجهة اخطار الاعصار جون الذي يتوقع ان يصل ألى سلحل البحر الكاريبي غدا السبت بقوة تقوق قوة أي أعصار شهدته نيكاراغوا هذا

فرض الطوارى، في نيكاراغوا

لهواجهة اعصار « جون »

وتوقع خبراء الارصاد الجوية ان يستانف الاعصار جون مساره في اتجاه الغرب بعد أن هذا فوق البحر الكاريبي على بعد ١٠٥ كيلومترا شرقي مدينة بلوفيلدز في نيكاراغوا خلال نهار امس .. وقد تسبب الاعصار في مصرع ٢٢ شخصا على الاقل نصفهم في فنزويلا والتصف الأخر في كولومبيا ..

جرم فضائى وراء انقراض الدينامورات

لوس انجلوس ـ رأى بلحثون اميركيون ان انقراض الديناصورات من

على سطح الارض قبل ٦٦ مليون سنة يعود الى سقوط جرم فضائي او مننب

وأن ظاهرة مماثلة الت الى القراض العديد من الاجناس قبل أحد عشر

وقل فراتك اسارو وهو كيميائي نووي من مختبرات لورنس في بيركل

بكاليفورنيا ان ( اصطدام جسم كبير بالارض قد يكون السبب في انقراض

٢٥ في المئة من الاجناس الحية فوق الارض منذ فترة تتراوح بين عشرة

وهذه النظرية التي طرحها فريق من العلماء في مختبرات بيركل وفي

وقدم البلحثون الذين كاثوا يعملون تحت اشراف البروفيسور لويس

الفاريز الحائز على حائزة نوبل والذي تون الشهر الماضي نتائج ابحاثهم في

مؤتمر بدا مؤخرا في سنوبيرد في ولاية اوتاه حول ( الكوارث الشاملة في

جامعة كالياورنيا في بيركل وسانتا باربرا ترى أن مرحلة ثالثة من

ملامِينَ سنة الى احد عشر مليونًا و٧٠٠ الف سنة ).

الانقراض جرت للاسباب نفسها منذ ٣٨ مليون سنة .

تلريخ الإرض ) .

#### بلقصار

 استقبل الرئيس اليمنى العقيد على عبدات صالح ق صنعاء امس الاول يورغن مليمان وزير التربية في المانيا الاتحادية وتم خلال المقاملة بحث العلاقات الثنائية والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك ..

 اجتمع السيد كلود شيسون مندوب المجموعة الاوربية المكلف بالتعاون مع بادان البصر المتوسط في تونس امس الاول المافي مع السيد المسنف بالعيد وزير الصناعة والتجارة التونسي وبحث افاق التعاون المستقبل بين المجموعة الأوربية وتونس .. ضبطت شرطة الكمارك الفرنسيَّة امس الأول اكثر من ٠٠ كيلوغراما من المواد المخدرة والحشيش داخل سيارة كانت تحاول عبور الحدود الفرنسية الاسبانية في نقطة حدود بيراتو جنوب غرب فرنسا .. • منحت الولامات المتحدة الاميركية المغرب قرضا بقيمة اربعين مليون دولار مخصصة لتمويل استبراد بعض المنتجات

● اعلن رائاسنچي بريمانسا رئيس الوزراء السري لانكي مرشح الرئاسة عن حزب الاتحاد الحاكم ائبه سيقوم بأجلاء قوات حفظ السلام الهندية من بلاده اذا ما انتخب رئيسا في الانتخابات القطة ● اعلنت قبادة القوات البحرية القرنسية إليوم ان مجموعة من القطع البحرية الحربية الفرنسية ستتوجه الى مناطق في غرب افريقياً في مهمة تدريبية لم تحدد

الزراعية الاميركية ..

# وتناول الإجتماع بحث العلاقات

الذي وصل الى للغرب امس علَى رأس وفد في زيارة رسمية الثنائية والوضع في شمال غربي الريقيا الى جانب عدد من القضايا العربية والافريقية والدولية التي

الرياط ـ ٢١ ـ واع: استقبل العاهل المغربى الملك الحمن الثاثى في مدينة ايفران الليلة للاضية رئيس

حمورية النبجر الجنرال على سيبو



## للمرة الثانية حكومة بينوشيت تقدم استقالتها

الحسن الثانى يستقبل رئيس النيجر

سانتياغو \_ ٢١ \_ واع : نكر اورلاندو بويليه المتحدث باسم الحكومة التضيلية ان حكومة الرئيس اوغستو بينوشيت التي تتولى مقاليد الحكم في تشيل قدمت الليلة الماضية استقالتها للمرة الثانية في غضون اسبوعين من اجل السماح بلجراء تعديل وزاري

> وذكرت وكالة المانيا الاتحادية ان هذه الخطوة تاتى بعد اجتماع للوزراء برئاسة سيرغيو فريذانديز وزير الداخلية .

وكانت الوزارة قد استقالت في المرة الاولى يوم السادس من تشرين الاول الحالي بعد ساعات من الهزيمة الذي لحقت بالرئيس بينوشيت في

الحكم لدة ثعقية أعوام اخرى وقد رفض بينوشيت قبول استقالة الوزراء واعلاهم الى مناصبهم . واشارت التقارير الصادرة وا العاصمة التشيئية ألى أن الوزارة الجديدة سوف تشتعل على بعض

وقد انت العديد من دول

ويذكر أن واشنطن ومانيلا وقعتا

الاثنين الماضي اتفاقا حكوميا يقضي بزيادة قيمة التعويضات المالية التي

تدفعها الولايات التحدة مقاسل

استخدام قاعدتين استراتيجيتين

كبيرتين في هذا البلد غير ان الإتفاق لا

ينص على استمرار تأجير القاعدتين

واضاف ريفان في رسالته ( انتا

تلاحظ اتفاقا عاما بين المقرضين

الدوليين على دعم هذا الجهد

الاستثنائي لساعدة الظبين فيما

تواصل حكومتكم برنامجها

وافلات مصادر موثوق مها ان هذه

للاصبلاح ) .

المحموعة الاوروبية والبابان

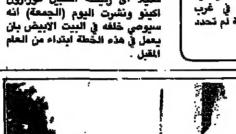
اهتمامها بهذه الخطة

الاستفتاء الذي أجري في تشيلي لتولي

## بعد الاتفاق حول القواعد .. ريفان يتمهد بفطة دولية لماعدة الظبين

مغيلا ــ ٢١ ــ افي : تعهد الرئيس الاميركي روناك ريفان بأن تعمل الولايات المتحدة على اعداد خطة دولية لتقييم مساعدات قيمتها عدة مليارات من الدولارات الى القلبين .

واكد الرئيس ريغان في رسالة سلمها سفير الولايات المتحدة في مانيلا الى رئيسة الفليين كورازون



## في السياسة وساقعل منابوسعي لَجعلها تنتصر وللفوز في الثأمن من

واشتطن - ٢١ - ا ف ب : اشارت وكالة الفضاء الإميركية ناسا امس الي ان تُسرِيا ضَنيلا اكتشف في احد محركات المكوك الاميركي ديمنكفري الذي ينبغى أن يستبدل في الرحلة المقبلة للسفينة الفضائية المقررة في شهر شباطً

- وتد اكتشاف خفه التسرب الاربعاء الماضية الناء كشف دقيق على لسفيلة الفضائية في كاتب كالنفيرال فلوريدا اثر المهمة ألتي نفنتها بين ٢٩ اطِولُكِ المَا المُعْرِينَ الْكُولُ الجاري . وقد حدث التسرب في غرفة الوقود بللحرك يبين عليقتن ولحدة من النحاس والثانية من النيكل .. وحدث التسريد في واحد من المحركات الثلاثة التي تقوم بمساعدة صاروخين مسائدين بوضع السفينة الفضائية في مدارها والتي تتزود

وأشار الناطق بأسم ناساً جيري بيرغ الى انه من المبكر جدا القول اذا

## تحرب في اهد محركات ديسكف<u>ر ي</u>

مالوقود من خرانين ضخمين ..

كان استبدال المحرك سيؤخر الرحلة المقبلة لديسكاري التي ينبغي ان يسبقها أطلاق مكوك فضَّائي اخر هو اتلنتيس في ٢٣ تشرين الثَّاني

#### الخطة الخاصة ريما تتراوح بين ه و١٠ مليلرات دولار بمنح للظبين اميركا تدفع المتأخرات المستحقة علىها للامم المتحدة

الامم المتحدة - ٢١ - وام : اعلن في الامم المتحدة اليوم أن الولايات الزمنية التي حستها وأشنطن لدفع المتَّاخَراتُ من المستحق عليهاً

وقد اصبح مجموع النفصات الثلاث التي سنبتها الولايات المتحدة للمنظمة الدولية منذ منتصف شهر ايلول الماضي ٥ ر١٣٠ مليون دولار ..

### ألتحدة الإميركية سديت مبلغ ٨ ر٢٨ مليون دولار للامم المتحدة وهي الدفعة الثالثة حسب الجدولة

## عيفة اتهام اميركية ضد ماركوس الرئيس الفلبيني المخلوع متهم بالاختلاس والاحتيال

واشتطن ـ ٢١ ـ ا ف ب ـ رويتر : علم امس من اوساط التحقيق الذي يجري منذ ١٩٨٦ ان الحكومة الأميركية ستطلب اليوم ، الجمعة ، توجية الاتهام رسميا الى الرئيس الفلبيني السابق فرديتاند ماركوس بلختلاس أموال واحتمال ..



واوضحت المصغر نفسها ان محاميي ماركوس لم يتوصلوا الى اتفاق مع السلطات الاميركية قبل الموعد النهائي الذي حدد الى يوم الحُميس من قَبِل هذه السَطَالَ النَّيْ أَ قررت اثر ذلك رفع القضية الى محكمة اتَّهَام لَجِنَّة النَّحكيم الكبرى في

طمفاة عملانة

وجدت هذه السلحفاة العملاقة اواثل الشهر الحائي ميتة على سلحل

مقاطعة ويلز البريطانية ، ويعتقد انها اكبر سلحفاة وجدت حتى الان

وتزن ما يقرب من ٩٠٩ كيلوغرامات ويبلغ عرضها ما يقرب من مترين

ونصف المتر وطولها اكثر من ثلاثة امتل ، وتجري حقيا عليها دراسات من

قبل علماء البيئة في متحف التاريخ الطبيعي البريطاني ،

ويعيش ماركوس مع زوجته ايميلدا في هوتولولو هاواي منذ اطلحته في شباط ١٩٨٦ .. وكائث مسألة الإتهام الرسمي الليكوس قد قسمت الحكومة الاميركية .. فوزارة العدل كانت تريد

وكان مدعى عام نيويورك رودولف غلیانی قد بدا سنة ۱۹۸۱ وبعد قلیل من وصول ماركوس منفيا الى الولايات المتحدة بلجراء تحقيق في الاتهامات التي ذكرت ان الرئيس القلبيني السابق وعائلته اختلسوا مبلغ هائلة من الإموال تعود الى حكومة القلبين واودعوها في حسابسات

وحسب وثائق قضائية فان هذه الاموال تعود الى حكومتى الظبين والولايات المتحدة وقد استعملت عل الاخص لشراء عقارات في نيويورك . وقد تكون بعض المبالغ حوات الى حسليات في سويسرا تملكها عائلة

تسليمه للعدالة في حين أن وزارة

مسؤولياتها بخسانات اميركية ادعاء وزارة العدل الاميركية في نيوپورك سيطلبون اليوم من هيئة محلفان كبرى اصدار صحيفة اتهام

علنية واحتمال صنور حكم

الخارجية كانت تعارض تلك .. وحمب شبكة التلفريون الاميركية مى بى اس فان وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز يعد. ان توجيه ألاتهام رصميا الى ماركوس لن يكون من شانه تشجيع بعض رجال السياسة الإجانب على التخلي عن وقالت المسادر لرويتر أن ممثل

وكانت مصادر الإدارة الإسركية قر قَلْتُ فِي وَقَتْ سَلِّقِ أَمْسَ أَنْ ٱلْطَّرِيقِ قد مهد لاصدار قرار اتهام شد ماركوس عندما كشف الرئيس الأميركي رونقد ريغان لاول مرة أنه لم يعد الرئيس الطبيني المخلوع لدى وصوله الى الاراضي الاميركية بتامين حصانة شاملة له .

عواصف رعدية

في بريطانيا

لندن - تسببت العواصف

الرعدية التي هبت امس الاول في

فيضائك واسعة بمقاطعة

اسكتلندا في الشمال ومقاطعة

(كنث) شرقي بريطانيا بحبوث

فإد اغلقت الطرق املم حركة

للرور في اسكتلندا امتدادا الى

ليغربول وخليج هيرن في مقاطعة

(كفت) وفي ابسويج في مقاطعة

وقالت ناطقة بأسم سركز

الاتواء الجوية في لندن أن

عواصف رعبية متعظية ابت ال

هطول الامطأر والتي بدورها

وتوقعت الناطقة المزيد من

الامطار على مدى الايام القليلة

المقبلة لكنها اشارت الى انها لن

تسبيت في الفيضائات .

تكون بهذه الشدة .

اضرار مادية وبشرية .

جنائية ضد السيد ماركوس .. وقلت الصغر ان قبول ماركوس لعرض الاعتراف بأرتكاب مخالفات اقل خطورة كان سيجنبه محاكمة

## كولوميو ـ ٢١ ـ ا ف ب : اغتال

مجهولون مسؤولا كبيرا في الحرب سيارته ..

الحاكم في سرى لانكا اليوم الجمعة بينما كَانْ يَعَافُر مَنْزَلَهُ فِي كُولُومِبُو فِي

ستثقه وروجته بجروح خطيرة وفق

اغتىال

## للحـزب الوطني الموحد تـودور كبرثيناندا على الغور بينما اصبب

T, Moreor e

● فیصل رکی ●

ما نكرته الشرطة التي كانت قد اكتت في وقت سلبق ان السائق توفي ق وقتل عضو اللجنة التنفذية

# عهد لويس السادس !

● اكتشف رومان اوغست ان سجلات مصلحة الاحوال المنبة في اراس ( عاصمة اقليم با دو كاليه في فرنسا ) تفيد بانه ولد عام ١٠٥٣ في عهد لويس السادس وكان لذلك وقع غريب على الشاب البلغ من العمر ٣٥ عُمًّا ، والخطأ من سعات البشر ولكن الشكلة أنه لا ينسني تصحيحه بجرة عَم . غير أن مصلَّحة الاحوال النُّسْية اعترفت سريعاً بلغه من مواليد ١٩٥٢ بعد أن اقتنع المدعى العلم بصحة طلبه .

## ني مرحلة الونان

( سُمُّصيَّة والت سيزني ) الاميركية الشهورة ، الى جانب النب السونيتي ميتشا في الساحة الحمراء بعوسكو مؤخرا مع عدد من الاطفال السوفيت ، وتأتي مثل هذه الزيارات كجزمهن التقرب الاميركي السوفيتي

# موسكو ـ ظهـر ميكي ماوس

على عَدِة اصعدة .



هـــ ابصال الصحيفة صباحا الى خنابق القتال .

خامسا \_ تداخل الثقافة والإعلام:

سادسا ـ الارتقاء بالتدريب :

سابعاً ـ مرادف القوة العسكرية :

الإعلامية العراقية في الحرب .

ثامنا ـ الإمانة في نقل الوقائع .

تاسيعا \_ مقاومة التضليل :

ومحطات الإذاعة والتلفريون

المعركة نفسها لصالح النصر العراقي

عاشرا ـ تطوير مستوى الاداء

حرصهم على اداء اعمالهم على نحو مبدع خلاق

مسؤوليات

والمنجزات الثقافية المتحققة في مخاصات الحرب

و \_ مُؤَّارَرَةُ نَشَاطَاتُ التَوجِيهِ السياسي في الخنادق والوحدات ز ـ خلق نموذج الصحفي ـ الجندي بمعنى الصحفي المقاتل

ان الاعلام، بطبيعته، تعبير ثقاق حضاري يتحصن بللنجزات الاقتصادية والعسكرية والسياسية في المُجتمع .. لكَّن تداخل مهام الثقافة ومهام الاعلام في التعبئة الجماهيرية والتزام حقائق الكفاح ضد العدوان العنصري التوسعى قد اتاح أمام الإعلام فرص استتمار الفعالبات

فكأنت مهرجانات الثقافة (آلربد . جائزة صدام مهرجار بابز

المسرح العربي . الاغنية العربية السياسية الفنور التسطيب وسواها) والنتاجات الثقافية في القصة والشعر والنرجمة المحوث والفنون ، والندوات الثقافية والشعرية . مواد اعلامية ذات عند

تفتحت امام الإعلاميين العراقيين في الحرب ابواب التديد والابندار الميداني الحي من خلال المراسلة من ميادين القتال . والتناف في سؤون

الحرب ، والتعامل مع اخبارها وتقاريرها . ونحليل المصامن الصحفية

لحصر اتجاهاتها المعادية وكان المئات من الإعلاميين شهود عيان في

واستمر ، بدرجة ادنى ، الارتقاء بالندريب المهنى الصرف في موافع

وبرهن الأرتقاء بالتدريب ميدانيا على استمرار عمليات التجدد والبناء

يتبلين الاعلام عن الدعاية الجوفاء والتهريج والدجل بكونه يستند الى

وقلتُع صلية ، محددة ، واضحة . وقد ظلت الكلمة في الإعلام العراقي،

تُجاهد لتأخذ ثقلها وحقيقتها واشرأقها من الاقتدار ألعسكري العراقي

الذي صنع الانتصارات تلو الانتصارات في جبهات القتال في سلسلة محكم

ابتداء من الابداع العبقري في التخطيط وتأمين المطارمات

والاستحضارات حتى التنفيذ الجسور بكل تفاصيله .. أن قوة الاعلام

العراقي في مجال اختصاصه مرادف كفء للقوة العسكرية العراقية

اما احلايث القائد صدام حسين وتصريحاته ومداخلاته بشان الحرب

وتطوراتها وتفاصيلها ومنظوراتها الشمولية ، اضافة الى بيانات القيادة

العامة للقوات المسلحة ، فقد وفرت الأطار السنرانيجي الفذ للتجرية ا

نقد عبر الاعلام العراقي عن امانته في نقل وقانع معركة المصير

وتطوراتها و افاقها . متجاورا بفهم ثوري محصَّن الوقوع في سلبيات ضارة

من قبيل اثارة الهلع في صغوف الشعب ، أو تسريب معلَّومات تضر بالأمر

وهذا الانجاز التطبيقي يعكس بشكل قاطع مدى ايمان الاعلاميين

تمثل سياسات التضليل الإعلامي مركز نشاطات الإعلام المعادي بهدف

التَحْرِيبُ الْنَفْسِ وِالْفَكْرِيِّ ، وَسُنَّ الْحَرِّبِ النَفْسِيةَ ، وَالْتَمَهِيدُ لَعَمَلْيَاتَ عدوان لاحقة ، ويتبغي أُستخلاص حقيقة ان التَصْليل الاعلام الموجه

ضد العراقيين قبل الحرب واثناءها كان هائلا . متشعبا . اخطبوطب بالغ

وقد نهض الإعلام العراقي بمسؤولية جسيمة في مقاومة التضليل

لاحداط السياسات المعادية . وادت وسائلنا الإعلامية دورها الطليعي في

هذا المضمار بتبصير ابناء شعبنا ومقلتلينا بالحقائق والمدىء والقيم

واسهمت دوائرنا الصحفية في الخارج . ومكاتب ومراسلو الوكالات

العربية والاجنبية الدانمون في العراق وتضييف الصحعين العرب

والاجانب والوفود الصحفية - خاصة في المعارك الكبرى - في مقاومة

التضليل على صعيد خارجي وترافقت تلك المبادرات مع نطوير نساطات

البث الخارجي (بالكلمة والغيلم والصورة) لوكالة الإساء العراسة

وابدى الإعلاميون العراقيون نشاطا في حضور المؤتمرات واللقاءات

العربية والإجنبية المتخصصة كلما كان ذلك ممكنا وو النعاس م

المؤسسات المماثلة في الوطن العربي والعائم بهدف النعاون سا يحدد

العراقيين بقائدهم العظيم وشعبهم ووطنهم ، ومدى ثقتهم بالنصر . ومدى

يستلهمها ويعبر باقص امكانياته عن حقيقتها وفعلها الجبار

داخل الجهاز الاعلامي نفسه رغم ما تلقيه الحرب عن الاعلاميين من

العمل المكتبيُّ أو معاهد التدريب أو برامع لجان التدريب المُرترية

معارك كبرى ، وكانوا بعيشون ظروف الحرب بروحية المقاتلين

الدكتور عيسى العيس

هل كان الاعلام العراقي ، طوال سنوات الحرب ، - يواجه الإعلام الإيراني فقط ؟ ذلك سؤال مشروع .. العراقية - الإيرانية في ميلاين صراعاتها العسكرية والاقتصادية والسياسية ربضمنها الثقافية والإعلامية) قد تم تصويرها على انها تقتصر على العراق

نعم .. كان العراق طرفا مستهدفا كتمهيد لاجتياح المنطقة .. لكن الطرف الآخر لم يكن ايران فقط ، بل كانت أيران قطب المؤامرة الاقليمية والدولية الكبرى بكل ارتباطاتها وتحالفاتها مع اطراف الامبريانية والصهيونية

• فالاعلام المقابل. تبعا لطبيعة ارتباطات الطرف الأخر وتجلفاته . لم

واسعة الانتشار جندت تظلها الخطير على نطاق عللي الى جانب الإعلام الإيراني : وكلات مواقفها تتكيف وفقا لظروك الحرب دون أن تغادر مؤ أَرْرِتُهُا الصَّيْحِة لِايرَانَ ﴿ وَتَدَرَّجِتِ ثَلَامُ الْوَاقِفُ بِمصَّامَيْنَ عَدَائِيةٌ سَائِرة ۖ ...

. ××× بث النعر في للنطقة بتهويل النتائج للنتظرة بمجيء خميني الى السلطة في ايران ، والبقيقة في تهويل قوته ونفوذه . xxx أغفل الاستقرارات والاعتداءات الايرانية المسلحة ضد العراق التي تصاعدت الى حُدِّ شن الحرب في ٤ أيلول ١٩٨٠ . >>> الذهول اعلم الرد العراقي الصاعق في ٢٣ إيلول ١٩٨٠ ، وتصويره افتراء وكأن (العراق بدأ الحرب)

يزات الإيرانية اللاحقة ×× تهویل انتهنیدات والاستح تخويف العراق اثناء نحول القوات العراقية الاراضي الإيرانية اول مرة . xxx تصوير الانسجاب العراقي من ايران تعبيراً عن ايمان العراقيين الثابت بالسائم ، بانه (اندهار العراقين) ××× اغلق الانتصارات العراقية التاريخية في نحر الهجمات الإيرانية

الهائلة بمعارك شرق النصرة الاولى ١٩٨٦ حتى تاج المعارك ١٩٨٥ م وترويج مصطلحات (الحرب المنسية) و (الحرب المجنونة) و (الحرب التي

الكيان الصهيوتي أل أيران وتقليل حجمها التسليحي واعتباراتها السياسية ، وحجب التفاصيل الاكثر اهبية ، وتحويل الانظار تحو موضوعة هامشية مقصودة بعضمون دعم الحركات للعارضة في

تحرير الفاو ١٧ ــ ١٨ تيسان ١٩٨٨ ، ومحاولة تحويل الانظار بافتعال ردعايات خالبة عن (الإسلامة الكيمياوية) و (حقوق الانسان) .

ان الاعداء يدركون بوضوح ، عبر القارنة مع تجارب متعددة العلم ، أن القائد صِدام حسين قائد تاريخي عظيم يتصف بالبصيرة التغدة ، والعقل المتفتح المتجدد ، والشجاعة في حدودها القصوى . والتلاحم الحقيقي مع وطنة وشعبه وامته ، والطعوح العملاق في يناء مجتمع متحرر متقدم ذي سيلاة راسخة وحدود مثل حدود السيوف .. ويدرك الإعداء، بأساليبهم في استكشاف الراي العام، أن القائد صدام حسين باخذ متراته السامية في تقوس الجماهير بما يوحدها ، ويعزز مكاسبها ويثرى حياتها ويصون خرياتها وكراماتها ويحمي مستقبلها

فواصفات القائد صدام حسين تدخل في الحدود غير المسوح بها في وحب الجماهير للقائد صدام حسين يدخل في الحدود غير المسعوح بها ايضًا ، ق نظر الإعداء ..

فكان استهداف القائد صدام حسين اقصى غليات المؤامرات والمخططات الإجرامية المعادية منذ الايام الاولى الثورتنا في ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ .. وَلَمْ يَنْقَطَعُ الْأَعْلَامُ الْأَيْرَانِي قِبِلَ الْحَرِّبِ وَاثْنَاعَهَا ، يُؤَارِّرُهُ الْأَعْلَامُ الدوق المعادي ، عن استعداف القائد صدام حسين ، بصفة دعايات فاسدة ترمي الحرب .. ويعبر الأعلام الإيراني والاعلام المعادي الذي يدعمه بكل اجهزته وخبرانه وتمويله الهاثل عن آدراكه حقيقة ان القائد صدام حسين هو حياة العراقيين ورمز عبقريتهم وحريتهم وقوتهم ومستقبلهم .. غالاعلام المقابل - بالتحليل النهائي - أنما استهدف بمخططه العراق وجودا وارضا وطموها وعروبة وتاريخا .

لقد خاضت ايران الحرب تعبيرا عن اطماع شريرة هدفها احتلال العراق ، تمهيدا الجنياح المنطقة ، بهدف التوسع على حساب اراضي الغير ... واضطها العراقين والعرب وأستانهم ... وتعزيق الوطن العربي الديويات : بما يحقق ستراتيجية عنوانية ايرانية تتوافق مع ستراتيجية صهيونية مماثلة ، وستراتيجية أمبريالية تريد تعزيز نفوذها ومصالحها

وسيادتهم ومستقبلهم الحروب الاستعمارية والحروب الصهيونية ضد العرب . لاحتلال والأطماع والعدوان والعنصرية والهمجية

بينما خاض العراقيون معركة مصير .. مثل كل الشعوب المحقحة ضد ومن ادراك العراقيين انها (معركة مصير) وليست (نزاعا على اشبار من الارض) ، أستنفر العراقيون كل كوامنهم المدعة العظيمة وامكانياتهم ليحققوا نصرا سيظل بأهرا على مدى المستقبل .

المعركة ، يلتزم دعامتين لم يتزحزح عنهما رغم اختلاف ظروف الحرب وتقلباتها على مدى ثماني سنوات .. وهاتان الدعامتان هما . للدعامة الاولى - الصدق في بيانات القيادة العامة للقوات المسلحة وتصريحات الناطق العسكري والبيانات والتصريحات الرسمية العليا . فكأن من نتيجة الصدق ، أن العراقيين يتوجهون نحو الإعلام العراقي نفسه لمعرفة الحوادث والوقلاع والتفاصيل الجوهرية عن اوضاع الجبهة العسكرية واحداث المعارك وميلاين الصراع .. بينما كان الايرانيون يدركون -شاؤا ام ابوا - أن (الكلمة) في الاعلام العراقي ترادف (الفعل) ... وقد جربوا ذلك عند التحذيرات العراقية بانزال العقاب بهم في حالات أستهتارهم الإجرامي الوحشي .

وقد الهم القائد صدام حسين العراقيين ، مقاتلين ومنتجين واعلاميين ، ضرورة التزام الصدق تعبيرا عن موقف عراقي اصيل الدعامة الثانية ـ الثيات عند مبادىء السلام وعدم التدخل وحسن

وانسجاما مع سياسة عليا ثابتة في هذا الخصوص . ظل الإعلام العراقي داعية سلام برفض التحريض على العدوان ، ويرفض الجريمة ، ويرفض التعامل اللاأنساني حتى في ميادين القتال وقد ألهم القائد صدام حسين الإعلاميين العراقيين ليكونوا دعاة سلام من الطراز الاول .. من خلال نداءاته الصريحة الى السلام منذ ٢٨ ايلول

وكان شن الحرب يستهدف العراق في رمزه القائد صدام حسين الى خَلْخَلَة العَلَاقة بِينَ القَائِدُ والجِماهِيرِ .. أو بُصفة اشتراط بائس لوقفُ

معركة مصبير

وخاض العراقيون الحرب دفاعا عن وطنهم ووجودهم وحريتهم فالإيرانيون خاضوا معركة اطعاع ليست تختلف في جوهرها عن كل

ومن لدراك العراقيين انها (معركة مصبر) ، كان الإعلام العراقي في

وتجل السياسة وتجار الجرب

يكن الإعلام الإيرائي وحده .: بل أن أجهزة أعلام كبرى ذأت امكانيات مادية وتأنية وبشرية ضخمة وذات خبرة طويلة قد وأفت مع الاعلام الإيراني يصفة أجهرة مؤازرة ، وتراوحت مواقفها بين الاصطفاف الكامل مع ايران ، والعداء الصريح للعراقيين .. أو النس والتضليل والتعمية . او تحريش الايرانيين على العدوان ومواصلته .. او تقليل اهمية المنجزات العسكرية والاقتصادية والسياسية العراقية في مواجهة العدوان . ان وكالات انباء عملاقة ومحطات الاعية وتأفريونية وصحقا ومجلات

××× الانتفاف على فضيحة (ايران غيث) بتصدير الاسلحة الإميركية عبر

××× تكرار منهج الترهيب ويث الذعر من شعار (عام الحسم) الإيراني ١٨٨٠ \_ ١٨٨٠ ، ثم الانزواء وتقليل حجم النصر الغراقي العظيم باسقاط شعار (عام الحسم) ، وتدوير الخطط الاجرامي الايراثي ـ الصهيوني . ××× الانهيار امام النصر العراقي المين في عمليات التحرير الكبرى منذ

المضحت تجربة الإعلام العراقي نموذجا متفردا طليعيا في الاعلام الحربي ، من حيث الكفاءة .. وغنى التجربة .. والريادة في ميادين جديدة او مبتكرة .

١٩٨٠ .. وتحذيراته من الحرب واستمرارها .. ورسائله الى شعوب ايران وحكامها .. ورسائله الى الأجتماعات والمحافل السياسية في العالم .. واحديثه وتصريحاته .

### ١٠ معايير تطبيقية

انضجت تجربة الاعلام العراقي نموذجا متفردا طليعيا في الاعلام الحربي ، من حيث الكفاءة .. وعنى التجربة .. والريادة في ميادين جديدة ويمكن في رابي الكشف عن مضامين التجربة الإعلامية العراقية من خلال المعليع التطبيقية العشرة التألية

#### اولا .. المراسلة من ميادين القتال :

استندت تجربة الإعلام الحربي ، ميدانيا ، الى محاولات شجاعة ناذها صحفيون عراقيون في تغطية العمل القدائي الفلسطيني ، وتغطية تواجد القوات العراقية على الجبهة الشرقية ، وتغطية معارك تُشرين الاول ١٩٧٣ على الجبهة الشمالية السورية . ويقتضى استخلاص حقيقة أن تلك المحاولات اتصفت بالمحدودية من حيث عبد الصحفين والمدى الزمني وطبيعة العمليات التي حاولوا

أماً الحرب العراقية - الإيرانية بثقلها الخطير وامتدادها الزمني واطرافها وتقلبتها ، فقد تكفلت بنقل اخبارها وتوثيقها بيفات القيادة العامة للقوات السلحة ، وهي بيانات يومية ، وتصريحات الناطق العسكري والتصريحات الزمسية العلياء لكن الإعلاميين العراقيين ابتكروا وسائل متعددة في اعداد تقارير متابعة اخبارية وتحقيقات صحفية ومقابلات واستطلاعات أبتغذية نشأظأت وكالة الإنباء العراقية والإذاعة والتلفزيون والصحف . واعتمدت وسلال الإعلام مكاتب ومراسلين دائمين في المدنُّ الحدودية الشرقية والمواقع الخلفية في الجبهة ، اضافة الى ايفاد

أرق عمل من المراسلين والمصورين فور اندلاع المعارك الكبرى . وعبرت كتابات الصحفيين الحرة التي تراوحت بين العمود الصحف والتوثيق الشخصي كشهود عيان والكتَّابات الادبية عن أفاق منسعة يرتادها الاعلاميون في التعبير عن واقع الحرب وتطوراتها ومنظوراتها

وكانت الكلمة والصورة مصدر معلومات صلبة لاغراض التوثيق والتثقيف في مطبوعات وكتب ومعارض. لكن التقرير التلفزيوني (صور من المعركة) الذي يعده اعلاميون ومصورو التلفزيون كان متقدما متميزا في التعبير عن كفاءة الإعلام العراقي . وقد تُرافق (صور من المعركة) مع اشتداد المعارك في الجبهة . وكان ممكنا تعزيز هذا الانجاز الرآئد ب

ا ـ تقارير متابعة بعد مضي فترة على المعارك الكبرى بما يعمق معاني النصر العراقي وهزيمة العدو"، وبما يقدم للشعب نملاج مترايدة من ب \_استثمار منجزات (صور من المعركة) في التغنية المناسبة لبرامج

التلفزيون السياسية والعسكرية على نطاق واسع ، بما يعزز بقاء المعارك الكبرى حية في النفوس بتفاصيلها الباهرة وتنهض ملاحظتان بخصوص نجلحات الراسلة من مبادين القتال هما : الملاحظة الاولى ـ أن تغطية المناطق السلخنة لاسيما الحرب تنطلب في الاعلام العالمي تجنيد صحفيين محترفين نوي مراس بعضهم من العسكريين السابقين او ممن مارسوا العمل الاستخباري بمنحون كل امتيازات مخضصات الخطورة ، وتوضع تحت تصرفهم أمكانيات مادية ووسائل اتصال ووسائل تقنية باهظة للغاية .. لكن الإعلاميين العراقيين ، وهم طراز متفرد خاص ، خاضوا تجربتهم باندفاع ذاتي وبمساعدة جمة مَن قُواتَنا المسلحة كجزء من معركة المصير ، فكانوا المصحين الباذلين ذوي

الكبرياء .. وحظوا \_ تبعا لذلك \_ بتكريم القيادة . الْمُلاحظة الثانية ـ ان التجربة كشفت عن جوهر العمل الصحفي ، في اخطر ميادينه ، بكونه عملا ميدانيا بالدرجة الاولى اكثر مما هو عملً

ٹائیا۔ رصد اعلام العدو : اكتسبت التجربة العراقية خبرة مضافة بصفة اشخاص وبصفة مؤمسات في عمليات رصد اعلام العدو (راديو طهران .. الوكالة الإيرانية .. الصحافة الإيرانية .. التلفزيون الإيراني) .. واستطاع الاعلاميون العراقيون تحقيق مبادرات متواصلة في معالجة طروحات العدو

وانجزت دائرة الاذاعات العراقية توثيق المواقف الايرانية من خلال رصد اذاعة العدو ، بينما حققت وكلة الإنباء العراقية المهمة نفسها برصد أَوْاعَةُ العدو ووكلته أَصَافَةُ أَلَى رَصِد المُواقِفُ المُؤَارِّرةُ للعدو الإيراني في الاعلام الاقليمي والدولي . واثمر هذا الرصد ايضًا مبادرات إلنفي الاعلامي والمنع الاعلامي كلما اقتضْت الضرورة .

#### ثالثا \_ استنهاض رموز التاريخ : استطاع الإعلام العراقي تحقيق تربية اجتماعية وقتقية في صغوف العراقيين من خلال استنهاض رموز التأريخ العراقي والعربي وخاصة في مقاومة العدوان والاحتلال والتوسع .

ونجح الإعلاميون في تجربة لم يسبق لها مثيل في التعريف الموثق بالمعارك التحررية الكبرى والقادة العراقيين والعرب اضافة الى شواخص الاثار والمنجزات المدنية والحضارية المشعة عبر خمسة الاف سنة وأستندتُ التجرية الإعلامية في هذا الخصوص الى التواصل الحي بين القادة الناريخيين العظام وبين أغواصفات الناريخية العظيمة في الْقَائَد صدام حسن .. مما جعل مقولات الإعلاميين العرافيين تنبض بدماء الحياة دون ان تكون استعراضات جامدة تتنافر مع الواقع .

#### رابعا ـ الصحافة العسكرية :

العسكريين وعموم المقاتلين والقراء .

تشمخ صحيفة (القادسية) اليومية التي تصدرها دائرة التوجيه السياسي بوزارة الدفاع منذ ١٥ أيلول ١٩٨٠ انجازا اعلاميا عراقيا نمونجياً . وتبرز اهميتها بصورة أشد في أن العالم لايعرف صحيفة عسكرية تصدر بصفة يومية سوى صحيفة (القلاسية) . وحققت الصحافة العسكرية . لاسيما صحيفة (القلاسية) اهدافا اعلامية كبيرة من خلال

ا ـ متابعة تطورات الحرب . ب ـ التزام شؤون المقاتلين وعوائلهم جــ التعبير عن مواقف القيادة العامة للقوات المسلحة ، خاصة في د ـ تعميم المعرفة بالتخصص العسكري بكل فروعه بين المتخصصين

ان اللاقت للنظر في التجربة الإعلامية العراقية ان الحرب دفعب نحو سياسة الابواب المفتوَّحة داخل الجهاز الإعلامي بدلا من احتلاق المدرسات البيروقراطية أو تكريسها وهذا منجز متفرد على الاطلاق فالحرب تفرض حلة طوارىء متشددة داخل الاجهزة الإعلامية وحول مساطانها في الدول التي تدخل الحروب . لكن الاعلاميين العراقيين وجدوا المسهم عير مخاضات الحرب الخطرة ، مستلهمين فكر الفائد صداد حسير وسجاعته ومبدئيته ، وهم يمارسون واجباتهم ، ويبتكرون وببدعور وسط بواب مفتوحة ابتداء من الرفيق لطيف نصيف جاسد وربر النقافة والإعلام مرورا بكل الصحفيين والأعلاميين والمصورين وانتهاء بالمستويات

وأنضجت سيفسة الابواب المفتوحة داخل الجهاز الاعلامي تجربة يبمقراطية تتبح فرص التنافس باتجاد خدمة النصور الواحد والهدف الواحد ومما عزز التجربة ان العمل الصحفي عمل جماعي بسنوعب الراي والراي المقابل ، ويتبلور في ابهي صوره من خلال الحوار والتفاعل والتَّقَامُلُ الأنْسَانِي . وقد انْعكس ذلك ايجابيا في انفتاح الإعلام العراقي على المواطنين والمقاتلين بصفة خاصة وتحقق تطوير ملموس في مستوى اداء وسائلنا الاعلاميه و الكم

والنوع فازدادت ساعات البث الداخلي والخارجي واستكرت سات الصيغُ المُجددة في العمل الصحفي . وازدادتُ صفحاتُ الصحبُ اصافة الى البُّث الخَّاصِ في الوكالة والإذاعة والتلفزيون وطبعات الصحف النونة المتميزة في الايام الفاصلة في تاريخ الحرب وحياة السعب وابدت وسائلنا الاعلامية على مدى ثماني سنوات دون كلل . استجاست

حية في نقل تقارير الحرب ومخاصلتها بالكلمة والصورة والتخطيط والكاريكتير والفيلم والتعليق

#### لمن .. تكريم القيادة ٢

ان تكريم الرفيق وزير الثقافة والإعلام في ٣٠ ايلول ١٩٠٨٠ موحه بمعانيه الجليلة الى الإعلاميين العراقيين عراسلين سداسن .. ومصورين .. وصحفين ومثيعين يواصلون الليل بالنهار في دو أنعم الإعلامية .. وكتابا ومعلقين

وهذا التكريم موجه بصفة اساس الى اولئك الإبعاء البررة من الأعا سين النين استشهدوا في ميادين الفتال والذبي فقدوا او اصبيوا اثناء اداء الواحب القدس ،

يقول القلاد صدام حسين لدى تحريم الرفيق الوزير ﴿ إِنَّ أَي بِلَّا إِنَّ العالم هناك ثلاثة مراكز تتعرض حنما الى التغيير على الاقل بتماني سنوات .. وزير الإعلام .. وزير الدفاع - وزير الخارجية - لان النرابط بين السياسة والقتال والاعلام ترابط مصيري فنن ثماني سوات والمعد شاء وزير الدفاع كما هوا الوير الإعلام كما هوا الوهدة قد بحور أن يكون الإخرون لم ينتبهوا لها ولكنها تعنى الكفير في نظام حكد بفاتل

مقدمتهم عبد الدجالين الذي جسد في

اصطفاقه الدليل الى جانب اعداء

امتنا العربية موقف عنو الإسلام ..

ابرهة الحيشي . . فاستحق بنلك لعنة

الله والتاريخ والعرب والسلمن ال

أن قيدبكم العيقرية الميدانية.

وعطاعكم السخي ... وجهدكم النبيل

في الدفاع عن موطن اعمدة الاسلام

من الاولداء الصالحين .. وتحريركم

ارضنا الوطنية من رجس الخمينين

الارافل .. وانتزاعكم النصر البين

وفرضكم الفيلام على اعداء العرب

والسلمين .. ان هو الا قبس من سني

عظمة الاقتدار الإسلامي في صدر

الرسقة قليعر اش بعركم العرب

والمسلمين وليتصر ينصركم المؤمنين

الصالحين .. وليختل سبحانه وتعالى

على ايديكم كل الاعداء والإثمن

المارقين .. وما النصر الا من عند الله

وتمتم بالعز وبالجد وبالنصر

السكرتير العام

الجبهة الوطنية والقومية التقدمية

سيدي القائد المجاهد

يوم النين



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة للسيد محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية لمناسبة العيد الوطنى لبلاده .

وفي مايل نص البرقية : سيادة الاخ محمد سياد برى

رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية لمناسبة ذكرى العيد الوطنى لجمهورية الصومال الديمقراطية الشقيقة يسرنا ان نبعث لسيلاتكم باحر التهاني

متمنين لكم الصحة والهناء وللشعب الصومالي الشقيق المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الاخوة والتعاون بين بلدينا الشقيقين استمرار النمو والتطور لما فيه خير امتنا العربية المحيدة وعزها

صدام حسين

المطلق الى جانب النضال الذي

يخوضه الشعب العربى الفلسطيني

من اجل نيل حقوقه الثابت

والمشروعة واكدتا مساندتهما

لانتفاضة ابناء الشعب الفلسطيني ق

الارض المحتلة ضد الاحتال

وعال المتبرع جمال خضر عبدال ان

مانتبرع به لاعلاد اعمار هذه الدينة

العزيزة الفاو لابساوي شينا اماد ما

قدمه جنود وابطال العراق من

تضحبات دناعا عن شرف وكرامة

واكد المتبرع محمد جاسم محمد

لول از المتبرع بالملل هو واحد

بسيط نقدمه لاعادة بناء مدينة الغاو

الباسلة والتي دمرها الاوغك

الحاقدون من النظام الحاهل ق

وعبر المواطئ عبدالجدار سلطان

احمد عن سعادته للأسهام بالتبرع في

عملية اعادة بناء مدينة الفاو مدينة

الصمود والتضحيات في الوقت الذي

تتصاعد فيه احتفالات شعينا العظيم

بالنصر والسلام في طل القيادة

التاريخية للسيد الرئيس الغائد

مركز الادريسي يشرف فنيا

على مشروع اسكان بيجي

الهندسية التابع لوزارة الاسكان

والتعمير بالإشراف الفني العام اعلى

مُشروع اسكان بيجي الذي ينفذُ لحساب المنشاة العامة لتصفية النفط

ويتالف المشروع من ١٠٠ وحدة

سكنية على شكل دور بنمونجين الاول

بمسلحة بناء مقدارها ١٤٠ مترا

مربعا والثاني بمسلحة بناء تبلغ

١٨٠ مترا مربعًا مع كافة البني

التحتية والخدمات ألعامة المثممة

للمشروع اضافة الى المبائي العامة

التي تشتمل على ٣ مدارس ابتدائية

ومتوسطة ومركز صحى وسوَّق ومستشفى عام سعة ٢٥ سريرا .

خاص الدراسات والتصاميم الاولية

للمستشفى والتي تتالف من وحدة

التعريض والعيادة الخارجية اضافة

ألى الإقسام التشخيصية والخدمية

الأخرى ويمسلحة بنائية تبلغ ١٥٠٠

متر مربع وستشيد على قطعة ارض

مساحتها ستة الآف متر مربع تقع

ضمن حدود موقع مشروع أسكان

الوفد الاقتصادي اليمني

يزور معرض النصر

العسكرية والدنية الذي تقيمه حاليا

هيئة التصنيع العسكري وفد

المؤسسة الاقتصادية العسكرية في

واستمع الوفد الشقيق خلال

تجواله في أروقة المعرض الي شرح عن

الخواص الغنية للاسلحة والإعتدة

والمكائن والإجهزة المتنوعة التي

وابدى الواد اعجابه بالتقدم

الكبير الذي حققه العراق في مجال

الصنباعات العسكرية وأمتلاكه

لنامية العلم والتكنولوجيا الحبيثة

متمنيا له المزيد من التقدم في ظل

قيادة السيد الرئيس صدام حسين .

الجمهورية العربية البشنة

يضمها المعرض .

زار معرش النصر للصناعات

بيجي العلم ..

وانجز المركز مؤخرا وضمن عقد

في المنطقة الشمالية .

يقوم مركز الادريسي للاستشارات

صداد حسين ..

العراق والامة العربية

### شبيبة احزاب الكتلة الافريقية السودانية تحيى نصر العراق ومواقفه القومية

حيت شبيبة احزاب الكتلة الافريقية السودانية صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعب وجيش العراق بمناسية الانتصار النهائي والعظيم الذي تحقق على العدو الايراني

> واكدت في بيان مشترك مع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في ختام زيارة وفد الاتحاد للسودان مؤخرا ان هذا الإنتصار اعاد للامة العربية عزتها وكرامتها ووضع حدا

> للعنجهية العدوانية الإسرانية الصهيونية .. وجيدت تضامنها ومساندتها لشباب وشعب العراق في نضله العلال ضد الامبريكية والصهيونية وبناء العراق والدفاع

واشادت شبيبة احزاب الكتلة الافريقية السودانية بالانجلزات الني حققتها ثورة ١٧ \_ ٣٠ تموز المجيدة ق. الميلايز كافة بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين وعبرت المنظمتان عن وقوفهما

> وعبرت الشبيبة عن اعتزازها بالجسر الجوي الذي امر به قائد العراق لامداد السودان بالمواد الغذائبة والادوية والاطباء لاغاثة

## ابناء شعبنا يواصلون تبرعاتهم لاعمار الفاو المحررة

يتصاعد عطاء ابناء شعبنا الاماجد للاسهام في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مديئة الفاو الباسلة التي حررها الطال العراق النشامي من دنس الاحتلال الايراني و ملاحم رمضان مبارك التي حطط نا واشرف على تنفيذها صانع النصر والسلام السيد الرنيس القائد صداء

> ففى اربيل يتصاعد كل بوم توافد حماهم أبناء شعبنا الكردي على مفرات المنظمات الكربية والجناهيرية والشعبية ومجالس و الأقضية والنواحي للاسهام في الحملة الوطنية لاعلاة

أعمار مديئة الفاو الباسلة واقال المتبرع محمد سعيد باك خورسد انها فرصة نسنة از اشارك اخواس العراقيين في اعادة اعمار مدينة المفاو العزيزة التى حررها جند القات المنصور صدام حسين بقوة السلاح من المحتلين الفرس العنصريين

واكد المواضل مهراء شيخ محمد عبدالرحمز أز الاسهاد الواسع لابناء شعبنا الكردي في عملية أعلاقً اعمار مدينة الفاو هو تأكيد لاصالة انتمانهم الصميمى لهذا الوطن ووقوفهم خلف قائدهم الرمز صانع النصر والسلاء السيد الرئيس القائد

وقال المواطن سعيد اسعد ان اسهامي في حملة اعلاة بناء مدينة الصمود والتضحيات هو شرف كبير افتخر به تجاد هذه المدينة الباسلة التي وفعت بكل شموخ واباء تجاد الغرس الغزاة

صداء حسين

واكد از الإسهام في الحملة الوطنية لاعادة اعمار مدينة الفاو البُّاسلَّة هـو تعبيرٌ حي لارادةً العراقيين الصلبة في بناء مدينتهم التي خربها الخمينيون الاشرار .. ويتصاعد عطاء ابناء محافظة دهوت يوما بعد يوم بألتبرع لاعمار مدينة الغاو التي دمرتها قوات النظام المجرم في طهران حيث بتوافد المواطنون من ابناء شعبنا الكردي على المقرات والمنظمات الجماهيرية والمهنية والاتصادات ومجالس الشعب. للاسهام في الحملة الوطنية

#### وفد نقابة اطباء الإسنان ىعود للقطر

عاد الى بغداد وفد نقابة اطياء الاستان العراقية بعد حضوره المؤتمر السادس والسبعين لاتحاد اطباء الاستان العالى الذي عقد في واشتطن للفترة من ٣ ــ ١٤ من الشهر

وقال الدكتور غالب الجاسم نقيب اطباء الاستان رئيس الوفد في تصريح لـ السجه، أن الوقد اجرى العديد من اللقاءات الثنائية مع الوقود الشقيقة والصديقة تم خلالها شرح ابعلا التامر الأمبريالي على العراق واقتداره على تحقيق النصر المبين بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين واستعراض برامج وخطط النقابة الهلافة ال تطوير عمليني العلاج والوقابة في مجال طب الأمعان .

جن عب ارمعين . واضاف ان الوقد بدل جهودا استثنائية في قبول جمعية اطباء الاستان في البحرين عضوا في اتحاد اطباء الإسنان العللي .. كمَّا تمكن الوفد مرة اخرى من قطع الطريق املم الكيان الصهيوني في محاولة وقده لعقد المؤتمر العللي لطب الاسئان في الأرض المحتلة .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار (بعولده انطفات نار المجوس وانشق ايوان كسرى) يحتقل العراق اليوم السبت بعيد مولد

> وكان مولد الرسول الكريم (ص) نوراً بشر بايقاظ الإنسانية من سباتها ورحمة للعاملين حيث جاءت رسالته خاتمة للشرائع السماوية وللناس كلفة لتهنيب الإخلاق وتوثيق عرى التعلون والتكافؤ بين البشر لانقلاهم من الظلام الى نور الهدى والصلاح . ومما يضغي البهجة في الثقوس المؤمنة أن الأجواء المتالقة بافراح النصر في عراق العز والمجد تزداد اليوم ألقا وسرورا بحلول هذه الذكرى العظيمة التي استحضرت بمعانيها السامية كل أثارها الخالدة

سيد الكائنات وخاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم

في ضعائر العراقيين . وسيشهد العراق في هذا اليوم اقلعة المهرجانيات والاحتفالات

الزوراء اسعار الدخول للمواطنين . وستنظم وزارة الاوقاف والشؤون

الوجبة الخامسة من مبالغ الزكاة على مستحقيها والدالغة ثمانية الإف الصندوق في الوجبات الخمس الي (١٤٠) الف دينار تراوحت حصة كل

وستنظم مسابقة عبرى في تجويد بتخفيض قدره (۳۰٪) ..

البغى والضلالة صهاينة ابران

البناء وصيلتة واعمار تلك العتيات بكلفة مليون بينار ومكتبة ومتحف

ويتواصل العمل لانجاز عدد من الجوامع خارج العراق بكلفة مليون و (٥٥٠) الف دينار منها جامع السيد الرئيس القائد في بريطانيا وجامع سيادته في سعني باستراليا وجامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني في بكا اضافةٌ الى انجاز (١٣) جامعا في العراق بكلفة مليون و (٢٠) الف

والمسلجد في العراق اربعة الاف و ٣٥٠ تقوم وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بأدارتها والاشراف عليها وصيلنتها وتعميرها وتوفير جميع احتياجاتها من الاثاث واللوازم والملاكات البشرية من الخطباء والائمة والمؤننين والقراء والوعاظ

ويذكر أن السيد الرئيس القائد صدام حسين قد امر بترميم وصيفتة جميع المراقد المقدسة وجعل كلف المشاريع التي تنفذ في هذا المجال ضمن الميزانية العامة للدولة .. كما تبرع سيادته عدة مرات بمبلغ كبيرة

وتبدا في بغداد والمحافظات اليوم السبت احتفالات واسعة احياء لنكرى مولد سيد الكائنات الرسول العربي الامين محمد ، ص ، . وياتي الاحتفال بهذه الذكرى

العطرة هذا العلم في ظل الانتصارات العظيمة التي حققتها القوات السلحة البطلة بقيادة السيد الرئيس المجاهد صدام حسين : فقد قال المسد توفيق محافظ للحافظة الاولى نينوى

رئيس لجنة الاحتفالات انه تم أعداد منهاج أحتقالي رسمي وجماهيري بهذه المناسبة بتضمن اقامة احتفال كبير في جامع النبي شيت تنظمه مديرية الاوقاف والشؤون الدينية بالمافظة فيعا تقوم الدوائر والنظمات المهنية والشعبية وتتظيمات الحزب لفرعى نيتوى والوصل والكليات والعاهد والمدارس والمحلات برقع معظم الزيئة واللافتات والشعارات على واجهاتها اضافة الى انارة الشوارع والسلحات العامة .. فيما تشهد اسواق الموصل اقامة الاحتفالات

الدينية والمواليد والمناقب النبوية واضاف السيد الحافظ أن أثمة وخطباء السلجد والجوامع كرسوا خطبة الجمعة ليوم امس للحديث عن هذه الناسية العظيمة اضافة الى اطلاق التكبيرات من الملان واقامة الصلوات صبيحة يوم النكرى .. وستشهد الحصة الاولى من الدو الرسمي في دور العلم لتعجيد هذه المتاسبة وستورع الحلوى عـل المواطئين فيما تقوم فرق موسيقي الجيش بتقديم معزوفات موسيقية

بالناسية وافتتاح مدينة الالعاب لاستقبال المواطنين مجانا .. • وستلقى في الاحتفالات التم ستشهدها الدارس والمعاهد والكليات كلمة الإتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق التي جاء فيها أن احتفالنا بذكرى ميلاد الرسول الاعظم انما ياتي تعبيرا عن الوفاء الروحي لتلك الشخصية النبوية الخالدة بمأ اكنت من عظمة وحكمة وسيرة عطرة وبما قدمت للبشرية من خدمة جليلة لاتضاميها خدمة في الموقف الاخلاقي والروحي والسعي الحثيث الى التسامح والصدق والثياث على

للباديء .. وهذا بحق ملجسته

# استعدادات واسعة للانتخابات الطلابية

تجري في فروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق استعدادات مكثفة لإجراء الانتخابات الطلابية في مدارس ومعاهد وكليات القطر .. فيما عقدت مؤتمرات

على صعيد اخر عقد فرع الاتحاد

تنظيمية لعدد من القروع .. فقد شكلت في فرع الاتحاد الوطئى بمحافظة ذي قار عدة لجان تتولى

واكد السيد رئيس فرع الاتحاد

والمسرات ومظاهر البهجة والفرح والسرور حبث سبقام احتفال مركزي تلقى خلاله الخطب والقصائد لايرز العلماء والمفكرين التي تمجد سيرة الرسول العظيم وستضاء المائن والقباب والشوارع وتخفض النشات متضرري الفيضانات والسبول السيلحية في جريرتي بغداد والإعراس ومدينة الإلعاب وحدائق وحيت أسهام شباب العراق في هذه

الدينية والدوائر التليعة لها احتفالا دينيا كبيرا تلقى خلاله الكلمات والقصائد الثي تعظم سيرة الرسول محمد (ص) ويتخلل الاحتفال توزيع هدايا السيد الرئيس القلاد صدام حسين على رؤساء الجمعيات الخيرية والاسلامية في عموم العراق وتكريم الفائزين بالدورات الصيفية لتلاوة القرأن الكريم .

كما سبقوم صندوق الزكاة بتوزيع و (۷۸۰) دينارا ليصل مقدار ماوزعه اسرة مستحقة منها ملين (٥٠ \_

القرآن الكريم في جامع الاملم الاعظم ابى حنيفة أضافة ألى قيام وزارة الاوقاف والشؤون الدينية باقامة مادب طعام كبرى في العتبات المقسسة والمراقد الدينية وتنظيم معرض للكتب الدينية والتراثية التي ستباع

وستخصص الساعة الاولى ﴿ المؤسسات التعليمية والتربوية للحديث عن هذه المناسنة العظيمة والسيرة العطرة لنبي الامة الهلاي محمد (ص) ودوره الرائد في نشر الرسالة الاسلامية وتعاليم الدين

وبأتى احتفال الغراق بهذا العيد العظيم تاكيدا على عمق أنتمائه الى قيم أمته الإصيلة وتجسيدا لاهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بترسيخ هذه القيم في نفوس العراقيين المدافعين عن رسطة الاسلام وقيمها السامية بدحرهم قوى

المجرمين . وانطلاقا من هذا الاهتمام فقد حطيت العتبات المقسة في العراق بعناية خاصة من لدن قيادة الحزب والثورة ورصدت الملايين من الدخائير حيث انجزت مشروع تذهيب الروضة الحسينية وتطويرها بكلفة مليون و (٣٠٠) الف نينار والروضة العباسية الاملم على (ع) بكلفة (٢٧٧)الف

# ومؤتمرات تنظيمية لفروع الاتحاد الوطني

ألاشراف على سع الانتخابات الطلابثة التي ستجرى مطلع الشهر

> الاستعدادات الواسعة لانجاح هذه المارسة الديمقراطية ويما يجسد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام

الوطنى بالمحافظة مؤتمره التنظيمي بحضور الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع ذي قار

عدة كلمات حيت الرعاية الكريمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين لهذا القطاع الحيوي. فيما جرت منْقَسْة واسْعة للبَرْامَج التّي نَقْدُها الاتحاد خلال السنة الماضية واستعداداته للعلم الدراسي الحالي . واستكملت اللجبة العلبا الشرفة على الانتخابات الطلاسة التكسلية في محافظة السليمانية تشكيل ٧٣ لجنة انتضابية موزعة على المدارس الثانوية والإعدادية والمهنية ومعهد الصحة العالى تشول تهشة المستلزمات والاشراف على الانتخابات

وعقد فرع السليمانية للاتجاد الوطني لطلبة وشباب العراق عدة ندوات في المواقع الدراسية المسمولة بالانتخابات كرست لشرح التجربة الديمقراطية وابعادها التربوية في

التي تجرى في السابع من الشهر

صفوف الطلبة والتعليمات الخاصة بالانتخابات . وعقد فرع الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق بمحافظة ميساز

مؤتمره المنوي وناقش المؤتمر تقارير اللجان الادارية والتنظيمية والرياضية والعلمية والغنون والثقافة للسنة الماضية واعداد خطته للسنة الدراسية للعام الحالي .. -

وحضر المؤتمر الرفاق امين- سر واعضاء قيادة فرع ميسان لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من السؤولين .. وعقد بمحافظة اربيل المؤتير

وناقش المؤتمر الذى القيت خلاله السنوي لفرع الاتحاد الوطني اطلية وشباب العراق بالمافظة واستمر وتناقش للؤتمر خطة عمل لجان شؤون الطلاثع والطلبة والشباب للعبام الدراسي الحبالي وتصعيد نشاطات الإتحاد من خلال اقامة المهرجانات الثقافية والادبية وعقد المؤتمرات العلمية وندوات التوعية وتشكيل الغرق الفئية والرياضية في اللحان الإنحادية ..

كما ناقش الإنشطة والفعاليات التى نقثتها التنظيمات الطلاسة والشبابية خلال الفترة السابقة في المجالات التنظيمية والتعبوبة والثقافية والفنية واقامة الدورات وحضر المؤتمر الصيد بحيي الجآف محافظ أربيل والرفيق امين سر قيلاة فرع اربيل لحزب البعث العبربى الاشتراكي وعند عن

الدين الحنيف واستغلت شعاراته أبعد استغلال وهى بعيدة كل البعد عن الاسلام ومبادئه واعدت الهيئة الاستشارية الإعلامية المركزية بمطاطئة اربيل خلال لجنماع راسه السيد يحتي الجاف محافظ اربيل منهاجا خاصا للاحتفال بعيد المولد النبوي ويتضمن المنهاج اقامة حقل نيني

صولات العراقيين الاملجد في النهج

والانتماء والنقاء .. وان ماتحاق ق

العراق من صرح ملجد للبطولة انما

جاء من أجل أعلاء شأن الإسلام ضد

فيه كافة دوائر الدولة والنظمات الحزيبة والجماهيرية لتحسيد دور الرسللة المحمدية في أغلاء كلمة الحق ومحارية الشرك والضلالة وتنظيم مسيرة الشموع للطلائع واقلمة المُتَقَبِ النبوية في الجوامع والمساجد وتخصيص الساعة الاولى من الدوام الرسمي للحديث عن السيرة التبوية الشريقة ورفع معلم الزينة في الشوارع والسلحات العامة وتتظيم. حفلات الختان وزيارة المرضى

• وفي محافظة البصرة الباسلة اقرت لجنة الاحتفالات بذكري ميلاد سيد الكائنات النبي العربي العظيم محمد « ص ، خلال اجتماع راسه السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن مفردات احتقالية ابنائها بهذه الذكري العطرة ..

وتتضعن الاحتفالات رفع معلم الزينة والبهجة وتخصيص الساعات الاول من الدوام في الجلمعة والمعاهد والمدارس للحديث عن مبيرة الرسول الكريم واستلهام العراقيين لمعانيها

حفل دينى ومسيرة شموع تشارك فيها المنظمات الجماهيرية واحتفالات موقعية في الجوامع تخلد المولد النبوي الشريف .. وأعنت لجنة الاحتفالات الركزية ق محافظة ميسان منهلجا موسعا

لندوات للحديث عن سيرة الرسول

السليمانية في اجتمام عقبته برئاسة السيد وكيل محافظ السليمانية رفع معالم الزينة والشعارات وانارة الشوارع والسلصات وواجهات الدوائر الرسمية ومقرات المنظمات

ذلك قائلا :

معشات صيلة للاجهزة العلمية

للوجودة والمباني والرافق الخدمية

الخاصة بالطلبة كل ذلك بهدف دفع

الطلب الى الانصراف للدرس دون اية

اعداد-الطلبة.

لقد استقلت الجامعة اعدادا

كبيرة من الطلبة يقدر عددهم د.

١٨٥٠ طالبا وطالبة يتوزعون عل

ثعلنة تخصصك هنسية واربعة

تخصصات علمية هي علوم الحاسبة

والرياضيات والفيزياء أضافة الى

قسم جديد تم استحداثه العام الحالي

وهو قسم الادارة الصناعية الذي

يهتم بلهيثة كادر لادارة المسنع وكل

العليات الصناعية من تخطيط

وتتظيم وادارة الصيانة والتشغيل

والمفازن والتسويق والانتاج ال

جانب المهندسين وتتناول الدراسة

الجانب التكنولوجي في العملية الادارية ويمنح الطلب شهادة

اهتمام كبير بالدراسات العليا

الملجستير في ٢٧ تخصصا و٨ طلاب

لدراسة الدكتوراه في اربعة

تَجُمَّصَات في مواضيع الهندُسـة المِندُسـة المِكانيكية والانتشائية

والكيميساوية .. مؤكدا اهتمام

الجامعة بالبراسات العليا خبث

ركزت الخطة على ان تكون القصول

الدراسية بمستوى جيد وتطعيم

الكائر العراقي بكبرات اجتبية

لاعطاء لحدث المعلومات للطلبة (

حانول تخصصهم كما أن البحوث يتم

حسب الخطة البحثية للحنامعة

والتي تنبع من حلحة منشات الدولة

ومتطلبات خطط التنمية في القطر ..

طلبة الدراسات العليا من كتب

ومجلات علمية أضافة الى أمكانية

الطالب في استخدام التسهيلات

المتوفرة في المكتبة المصول على

احدث البحوث من خلال المراسلات

مع بنوك المعلومات العالية كما قامت

الجامعة كثلك بتوفير الإجهزة

العلمية التي بحتاجها طلبة

ويختل التعليم الستمر موقعا

متميزا في سياسة الجامعة ويدخل

الدراسات العلدا ..

كمأ وفرت الجامعة مستلزمات

كما ثم قبول ١٩٧ طليا لدراسة

البكالوريوس في علوم الأدارة ..

ويتضمن البرنامج ايضا اقامة

المحدة والقاء كلمات دينية بهذه النكري العطرة .. ويتضمن للنهاج الذي اقرته الهيئة الاستشارية الاعلامية في محافظة الثجف وتشارك فيه الدوائر والنظمات الجماهيرية والشعبية ومنبرية اوقاف للحافظة رفع معلم الزبية واللافتات واقامة احتفل مركري على قاعة الادارة المطلبة تلقي فيه الكلمات والقصائد التي تحيي صلحب النكرى وتستنكر بطولاته

العز والكرامة معركة قليسية صدام

 ويتضمن للنهاج الذي اقرته اللحنة الخامنة بالاحتفال في محافظة الانبار في اجتماع راسه السيد عدثان غندان محافظ الأنبار اقامة حقل ديني كبع تلقى خلاله كلمة حزب البعث الغربي الاشتراكي وخطبة تمجد نكرى مولد سيد الكائنات محمد صلى انه عليه وسلم بينما تنظم بأقضية

هجمة عنصرية مقيتة ارادت تشويه

برعاية الرئيس القائد صدام حسين

العراق يمتفل بعيد مولد سيد الكائنات .. اليسوم - معرجانات واعتفالات ومظاهر بعبة وفرج اعتزازا بالناسة

مركزي في جامع القلعة الكسر تشارك

الراقدين في الستشفيات ..

النبيلة في التصدي للعدوان الإيراني

وتتضمن الاحتفالات اعضا اقامة للحتفال بعيد المولد التبوي

ويتضعن المنهاج رفع معالم الزينة واللافتات وانارة الشوآرع والمعلات ودور المواطنين واقامة مسيرة للشموع في نهر بجلة واقامة حقلين جماهيريين في قاعة حطين وجامع العمارة الكبير واقلمة احتفالات في جميع النوائر الرسمية والمنظمات الحزيية والجماهيرية وتخصيص الحصص الاولى في المدارس والمعاهد للحديث عن سيرة الرسول العربي

والمواطنين واقامة الاحتفالات الدينية في جوامع الاقضية والنواحي وعقد الكريم محمد ، ص ، .. ● وتضمن المنهاج الذي اعدته الهيئة الاستشارية الإعلامية لحافظة

الجماهيرية والمهتية .. وتضعن المنهاج كذلك اقامة احتفال ديني كبير في جامع كاك احمد الشمخ

وأقلمة منقبة نبوية شريفة وقراءة المولود في الجوامع والمسلجد في عموم المحافظة كما تتطلق صباح المولد التكييرات في الماذن تحية الذكرى

وتقرر تخصيص الساعات الاولى

من الدوام الدرسي في المحافظة للحديث عن سيرة الرسول الاعظم والرسالة الحمدية السمحاء .. • وق محافظة دهواء اقر خلال الإجتماع الذي راسه المبيد نامق السورجي محافظ دهوك رفع معلم الفرح والزينة وصور القائد العظيم السيد الرئيس النأضل صدام حسين ولافتات وشعارات تحبى هذه الذكري العزيزة وانارة كأفة الشوارع والسلحات العامة وتخصيص الساعة الاولى من الدوام الرسمي في الدوائر وللؤسسات التربوية للتحدث عن هذه النكرى العطرة وعن المبادىء وسيرة الرسول الكريم واخلاقه .. المتقب النبوية ل جميع الجوامع صباح المواد الكريم واقامة احتقال مركزي في قاعة جامع صدام الكبير تتخلبة تلاوة للقرآن الكريم والوقوف بقيقة واحدة تعظيما لشهداء معركة

لرفع شان الغرب والسلمين واقامة مسيرة للشموع ومادبة عشاء

المحافظة احتفالات سائلة

رئيس الجامعة التكنولوجية:

بمناسية ذكري المولد النبوي الشريف

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية تهنئة

من السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

سيدي القائد المؤمن العظيم .. ان الجبهة الوطنية والقومية

التقلمية اذ تغتتم أطلالة هذه

النكرى العطيرة الوشصة ينور

النبوة .. ويصنى التقوى ويشدًا الهداية والإيمان .. لترفع الى

سيادتكم يلحقيد خير للرسلين أسمى

التبريكات والتهائي مقرونة بتحايأ

الاعتزاز والتقيين وانتم تعززون

بحهادكم الشرف قيم وميادىء

الإسلام الحنيف وتبعثون بشجاعتكم

واقتداركم عظمة الجهاد البطولي

التاريخى لفروسية اجدادنا العظماء

الذين دأسوا يستلبك خيولهم ميلكل

الشرك والصلالة والظلام واعلوا

يجهدهم راية الإسلام .. فأننا لنقف

ماعتزار أمام ماثر تصركم المؤرر ..

والذي كان بحق نصرا للاسلام

وللمسلمين ولامة الرسالات وكانت

هزيمة ألنظام الايراني الباغي

المتحالف مع العبو الصهيوتي

العنضري .. هزيمة لاعداء الاسلام

والسلام أ. ولكل أعداء العروبة وفي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق حسن

على عضو القبلاة القطرية لحرب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام

للجبهة الوطنية. والقومية التقدمية لمناسبة. ذكرى المؤلد النبوي

وفي ما يل نص البرقية .

بسم اله الرحمن الرحيم

مَالُؤُمْنِينَ رؤوف رحيم ..

لله جاعكم رسول من اتفسكم

عزيز عليه مأعنتم .. حريض عليكم

الميد الرئيس القلاد المجاهد

في غمرة افراح ويهجة النصر

المين الذي حققه شعبنا الابي بقيلتكم الملهمة .. ضد عدو الله

والعرب والمسلمين النظام الإيراني

العنصري تطل تكرى ميلاد الرسول

العربي الكريم محمد بن عبدات ..

صلى أنه عليه وسلم .. الذي شرف

واصطفاه لحمل رسالته فأخرج

الانسان من الظلمات الى النور ..

واقلم وصحبه الاكرمون مرتكزات

المجتمع الجديد .. الذي قلد

الأنسانية الى أعلى مراتب الثقدم

النرحمن بيه العبرب جميعيا

صدام حسين المحترم حفظكم اش

# قبول ١٨٥٠ طالباً في الدراسات الاولية و ٢٠٠ في الدر اسات العليا

رغم حداثة عمرها فقد استطاعت الجامعة التكنولوجية ان ترسم لها : مسارا متميرًا اسهم خلال السنوات الماضية في اعداد وتوفير الكوادر الهندسية الكاوءة والمؤهلة لان تحتل مكانا متميزا في الوسط الهندسي

والصناعي في قطرنا المناضل .. ولم يقتصر دور الجامعة على اعداد الطلبة بل تعدى ذلك وبشكل كبع ألى رقد المهندسين بالخبرات والمعارف الجنيدة في ميدان اختصاصهم عن طريق الدورات تقيمها الاستشارات الهندسية الى يوائر الدولة والقطاع الخاص .. فكف كائت استعدادات الحامعة

لاستقبال العام النراسي الجديد واعداد الطلبة ومساهى البراسيج والدورات التي تقيمها الجامعة ... السيد احمد بشير التاثب رئيس الجامعة التكنولوجية يحدثنا عن كعنصر اساسي في ستراتيجيتها فقد اعد مركز التعليم الستمر وبالتعاون لقد حرصت الجامعة ومنذ وقت مع الاقسام العلمية خطة طبوحا مبكر على تهيئة الإجواء الدراسية المسلائمة لطلبتها حيث اكملت لدوراته المتخصصة لغرض رفع أستعداداتها في ما يتعلق بالقاعات الدراسية والمختبرات والورش وقامت

مستوى المهندسين والكادر الهندسي وتعريف الشاركين بالواضيع السنجدة في ميلين العلم والتكنولوجيا اضافة لذك فأن الركز أعد خطة أضافية لإقامة دورأت متخصصة في اعادة تاهيل المهتبسين السرحين من الحدمة العسكرية حيث ستتم في كل قسم علمي اقامة بورتين خلال السنة الدراسية الحقية

للخريجين لإعلاة تاهيلهم .. كما سيقيم الركز وبالتعاون مع وزارة الحكم المحل ندوة بعنوان الدن الجديدة في القطر العراقي ودورة في مجال تكنولوجيا السلحيق وخواص للواد .. استشأرات هندسية ومعمارية

ويقوم الكثب الاستشاري الهندس في الجامعة بنشاطات استشارية في مجالات التصاميم المعبارية الى منشأت الدولة والقطام الخاص وقد شارك المكتب بمسابقة تصاميم صرح القادسية وحصل على المركز الثالث معربا عن امله في ان تكون للمكتب مشاركة اوسع وان يحتل موقعا مثميرًا في الرحلة القبلة التي يعيشها قطرتاً في ظل اجواء النصر والمالم التي تتطلب منا جميعاً بثل اقصى الجهود وتسخير كل الطاقات والامكانات ليناء عراقنا

ويضيف بأن نشاط البحث العلم والتاليف في الجامعة شهد تطوراً ملحوظا تعكسه أعداد الكتب المؤلفة والبحوث المنجرة والتي يلغت خلال العلم الماضي ٢٤٦ بحثاً اما في مجال التعريب فقد تم انجاز تعريب ثمانية كلف اضافة ال تاليف وا كتابا خلال

والمعاهد في الجامعات العراقية

وهيئة المعاهد الفنية ورؤساء الاقسآم

في الجامعة التكنولوجية ورئيس قسم

وعضو هيئة تدريسية عن كل كلية

كما تضم الهيئة ممثلا عن المكثب

يختارهما مجلس الكلية

العلم المامي ..

ميادرات الجامعة وقد قامت للجامعة خلال العام الماضي بالعديد من المبادرات التي استهدفت بعم انتصارات حيثتنا الناسل ف صد العدوان الإيراني الصبهيوني على قطرنا الابي اضافة ا المادرات اللى استهدات تطبيق توجيهات ألسيد الرئيس القائد مندام حسين في استغلال المفل الماقات المتلحة وتطوير العمل الاداري واستثمار الرمن ومن ذلك تغرغ ٣ تدريسيا عن متصبى الجامعة لتقديم الاستشارات والعمل في احدى منشات الدولة وذلك خاتل العظلة المسلية كما قلم قسم العلوم التطبيقية

P 55.2

2 Se 200

-

1 1 THE

\*

-

-

-

Seems of the

-

وبالتنسيق مع مكتب المثل المايم لبرنامج التنعية في العراق بانشاء محتبر يجوث الليار وهو من مختبرات البحوث المتقدمة في مجالات العلوم الصرف حيث تقوم الإمم المتحدة بعد تنفيذ الشروع بتقديم اجهزة ومعدات وخبرأت للمختبر المذكور وغلى مدى السنتين القلامتين تستقد منها جهات متعدد ال

مركز لبحوث الانتاجئة وفي ضوء الثورة الادارية موصيع التنفيذ فقد قامت الجامعة بانشاء مركز بحوث الانتاجية بهدف إعداد بحوث وتقديم استشارات للقطاع الصناعي حيث قام الركز يتتظيم ندوة علمية تحت عنوان ، الإنتاجية ق فكر الرئيس القائد صدام حسين صيغ واساليب تطبيقية في القطاع

اختبار قابليات الطلبة وبهدف اختيار مدى تطور القدرات والقابليات العسامة والتخصصية للطلبة فقد قامت الحامعة وبهدف ترصين الحالة العلمية وتوفير معلومات سريعة ودقيقة عن مستويات الطلبة باجراء اختبارين لطلبة الصغوف الثانية والمنتهية استهدفا اختبار مدى نطور القدرات والقابليات العامة والتخصصية للطلبة وستقوم الجامعة بتطوير صيغة الامتحان في السنوات القائمة لغرض تحديد مستويات الأنجاز المالبتها والمراحل المختلفة

ويذكر أن الجامعة قد حددت يوم الثامن والعشرين من شهر شباطيوما للجامعة وذلك اعتزازا بدخول العراق عصر الصواريخ والذي يعد دليلا عل التقدم العلمي والتكنولوجي الذي شهده القطر ..

### استحداث هيئة عامة استشارية بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي كتب مندوب ، الثورة ،

تقرر في وزارة التعليم العافي والبحث العلمي تشكيل هيئة باسم (الهيئة العامة الاستشارية) وتتالف الهيئة من اعضاء الجلس ر الاستشاري والمدرين العامين ينيوان الوزارة وعمداء الكلمات

يمثلان الاختصاميات العلبية

التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشيك العراق ورئيس الاتصاد الوطني في كل جامعة مع طالبين اثنين والانسانية بختارهما فرع الجامعات والمعاهد وممثل عن الاتحاد في مجلس أدارة هيئة المعاهد القشة وخمسة طلبة من المعاهد يختارهم فرع الجنامعات والمعناهد بملبور الأختصاصات ألختلة الثكاوي

بدالة الاعظمية

بدالة الصالحية

بدالة سبع ابكار

مرالة الكاظمية

بدالة البياع

بدالة الداودي

مدالة العلوية

بدالة ، الغدير

بدالة الضياط

بدالة النورة

بدالة الرشيد

بدالة الجادرية

بدالة ١٤ تموز

بدالة الخنساء بدالة باب المعظم

بدئلة المامون

بدالة مدينة صدام

الاستعظ القوري

علاقات امائة مغداد

سيطرة اعانة بغداد

شكاوى المطرى

شكلوى اسالة الماء

مطار صدام الدولي

مستشفى الكرخ للولادة ١٩١١ ٢٧٤٥

مستشفى ابن النفيس ٧١٩٥١١١

مستشقى الهلال الإحمرا ٢٧٦١٤٥

مستشفى صدام الركزي٢٩٤٦٦ه

هواتف المافظات

حركة الطائرات

حركة القطارات

النجدة

الحريق

الكهرباء

للاطفال

بغداد

البصرة

نينوى

كربلاء

النجف

ڌي قار

میسان الانیار

بيالي

دهوك

واسط

المثنى

التأميم

اربيل

القادسية

صلاح إلدين

معينة الطب

الكرخ الجمهوري

مستشفى الطواريء

هوار يء

بدالة الزعفرانية

177 - AAA

\*\*\*

011-AAA

SET-AM

90T - AAA

000-333

Y14-444

Y71-444

\*\*\*\*

YYE-AAA

VV0 • AAA

\*\*\*

AAA • AAA

AAT+AAA

ATT-AAA

PATATA

AAVYTEA

AAAAIAI

PTYAAAA

AA37444

AAVY1 . .

AAYTESS

V140141

· err

رئيس جامعة البصرة لـ والسورة :

يعد العام الدراسي الجديد ١٩٨٨ / ١٩٨٩ اشراقة مضيئة في حياة جامعة البصرة يجسد عطاء ومسيرة هذه الجامعة الباسلة التي واكبت انتصارات عراقنا العظيم واكنت من خلال معارك التحرير دورها الوطني والاكتدمم ووصلت بكل اقتدار وعزم مسيرتها التربوية والتعليمية والتحقيق طموحها الاكاديمي بغضل تضافر جهود كافة منتسبيها وطلبتها واستعدادهم للتضحية من أجل للوطن رغم تعرض منشاتها العلمية للقصف العبوانى

واستطاعت الجامعة من أرساء دعائم تقاليدها الطمية وانجاز مشاريعها العلمية وتخريج كوكبة من طلبتها ليسهموا في بناء العراق الشفخ والنتصر . عن هذه الحالات والافاق الشرقة

للجامعة تحدث النكتور داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة حيث قال ان جامعة البصرة وكلياتها ومراكزها العلمية الاخرى تستقبل هذا العلم بحالة جبيدة من التفاعل والتضحية والاستعداد التام لجعله عاما متميزا . ذلك انه يأتي وعراقنا الإغر الشامخ يبزهو ببالنصر والسلام وبالرؤية المستقبلية الشرقة لعراقنا بأنيادة رئيسنا وياني مجننا السيد الرئيس القائد صدام حسين وهذا التاكيد جاء من خلال أستعداد

كلمة وتصف

التحريسيين وتصميم منتس الجامعة وطلبتها على مواصلة العظأء وتحليق نتاثج علية متقمة وْجَامُعْتُنَا كَجِزَّءَ مِنْ مُنْيِنَةُ البِصِرةُ التي حظيت برعاية واهتمام القائد للنصور صدام حسين ومكشهده حليا من تطور ونهوض عضاري وعمراني يليق بماضيها وحاضرها للناضل بقيادة السيد الرثيس القائد من الننوات والمؤتمرات للشرق وصعودها الباسل لذا غان جامعة البصرة خطت خطواتها العلمية حيث ستواصل الجامعة وعن عدد الطلبة النين ثم أبولهم نشاطها العلمي والثقاق وتعميق الجادة والرائدة في مختلف المادين

> واضاف النكتور داخل حسن جريو رئيس جفعة البصرة انه تم انجاز العديد من القاعات الدراسية والمياني وكنك تهيئة مستلزمات أنجاح مسيرتها التربوية وتوفع الجهزة والمختبرات الى جانب تهيئة الأمور الضمية التي تسهم في تعزيز سع الدراسة في كليقها واقسامها العلمية التي تشهد تطورا واسعا .

الى الفلاحين والمرارعين

يجب الاعتتاء بعملية أرواء حقول

فول الصويا وتلك حسب حاجة

المحصول وتظيل الارواء في النصف

الثاني من شهر تشرين آلاول كما

تجد سلاحظة اصفرار الاوراق

والقرنات في تهاية الشهر وذلك للدلاقة

الى وجهها فعدوها الاول والاخ

الشيخوخة فالتي تنوي المافظة ع

والتعرض لأشعة الشمس المرقة وتقف السمئة المفرطة في مقدمة

التجاعيد البكرة فلاا أربت عريزتي

ممارسة التمارين الرياضية او اللم

او الركض وهنك خطوات عليك

مواعيد تقيقة ومحددة وقبل أزَّ تتَّنَّاوَ لَي وَجِيةً الإفطار اشربي كويا من

الماء مع كوب اخر من الشأي البارد

ومن السنحسن شرب كوب الشاي

البارد مع وجباتك الثلاث واكثري من

تعاول الدجاج لانه يحتوي على مواد

بروتينية تعوضك عن الوحدات

الحرارية التي يفتقدها جسمك جراء

امتناعك عن تناول العديد من

الاصنباف الغذائية الدسمة شريطة

ان يكون الدجاج مشويا لضمار خلوه

المائظة عل شيابك فحافظي

الاسساب التي تؤدي

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

بدأية الشهر للقادم

جديدة من لفاق هذه الصامعة التاضلة من خلال الاستعداد نعقد

للمنشأت الصناعية والخدمية واقامة الدورات في مختلف التخصصات واشار الى ان استعدادنا لهذا العام سيجعلنا اكثر تفاؤلا لتحقيق مانصبوا اليه لكى تجعل من جامعة منينة المن مركزا للاشعاع العلم والثقال وان تسهم مع شقيقاتها

تفاعلها مع المجتمع من خلال اعداد

الدراسات وتقديم المتبورة العلمية

الجامعات العراقية الاخرى في أعداد الْجِيل الواعي الَّذِي يَسْهِم فَي دعم المُسِرة التَّمُوية التِي يَشْهِدها قطرنا

أذس المواطن

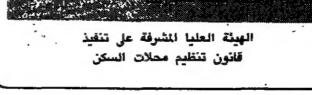


الدسم مع نزع الجلد منه لاحتواثه على كميات كبيرة من الدهن وتتاوي البيض السلوق لا القل لانه

وخلال الفترة الاولى من اتباعك الريجيم تجنبى شرب الحليب الدسم وبامكاتك معاودة شربه بجد ايام قليلة مع مزجه بالكاكاو او النسكافيه ولا تكثري عزيزتي من تناول الفاكهة الحلوة او المجففة واكتفى بالبرتقال



والبسكويت الخالي من المواد



هذا العام في كليات الجامعة قال انه

تم قبول ثلاثة الأف و٢١٥ طقبا

وطُلَبَةٌ يتورّعون على كليات الجامعة

كالإتى كلية الاداب (٤٣٧) طالبا

وططبة وكلية التربية (٩٢٠)

والادارة والاقتصاد (٧٢٧) والعلوم

(٣٤٠) والزراعة (١٨٨) والهنسة

(٠٠٠) والقانون (٨٧) والطب (١١٦)

السيد الرئيس القائد صدام حسين

على البذل والعطاء وتحقيق طموح

قيعتنا الحكيمة في التفوق العلمي

وتعزيز المسرة العلمية الرائدة

وعلهد السيد رئيس

طلبا وطالبة ..





والليمون والبطيخ واكثري من تناول الخضراوات الطارجة كالخس

واخيرا هذه النصائح عزيزتي المراة ستجعل منك انسانة حيوية ورشيقة وبالوقت ذانه فوبة العضلات في حالة ممارستك لبعض التعارين الرياضية وعليك بمعارسة الثمارين السويدية اما في البيت او في احد معاهد التجميل واذا تعكنت فعارسي رياضة الركض يوميا فترة نصف ساعة او المثي ساعة واحدة

## مهاقىت الصالة

صلاة الظهر ٢٠ر١١ صلاذ العصر ٥٩ر٢ صلاد المغرب ١٩ر٥ صلاة العشاد هورة صلاة العجر ليوم غد ١٠٤٠ التسروق ١٠١٠

## الصيدابات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه اللبلة ﴿ بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي في : \_ ياسين عبدالحلفظ \_ الدورة حي الاثوريين هدى الرملحي \_شيارع ١٤ رمضيان قرب سلحة ١٤ رمضان الوصال - العامرية شارع العمل الفوآز - راغبة خاتون الشعاسية

نشاهد معا

القناة الأولى

ـ كرة قدم عالمية \_ جولة الاصدقاء ـ البرنامج الصناعي ـ منوعات غنائمة ـ السلامة العامة ـ رسالة الاردز \_ المجلة الثقافية ـ المسلسل العربي.

تعشيل عبدالعزيز . عقاف شعيب . محمد وفيق ، يوسف شعبان \_ المسلسل الاجنبي وسط المدينة

#### القناة الثانية

ـ الفترة التعليمية - رياضة للناضنين ـ البرنامج الفارشي ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية - المسلسل الاجتبى عائلة بريدي ـ الحقسة المصورة ـ ساعة مع النغد ـ سهرة مع احد الإفلام العربية

٣ ـ ادق \_مقياس ارضي (م) \_ اقسم

١١ ـ جريدة عراضة بدون ال ١٩ ـ

٢ - رئيس تحرير مجلة عراقية (١)

٣ - ابداع (م) - موصل البعثرة )

حياة محمد الجنابي

١ ـ انصاف ـ ﴿ الوحه

ه - مطلة عربيه ادا

٨ ـ شاعرة وكاتبة عربية

٩ ـ يود ـ عكس خلف

متقاطعة

4

वीची

بطولة مابرين ، يحيى

العدالة الأخبرة ـ اجنب

هشام صالح سليم

• النصور:

اطلس :

الاطفال :

سمندر ـ هندي

السفيتة المحطمة

العجلة من الشيطان

محمد مرهون العراوي-

قبل ان العجلة من الشيطان الافي ستة اشياء

\_ تعجيل الصلادُ اذا دخل وقتها

ـ تحهيز المت اذا مات والاسراع في دفنه

ـ قرى القسف اذا دخل

ـ نزويج البنت اذا ادركت

\_ والتوبة من الذنب اذا وقع

\_ قَضَاء الدين اذا وجب

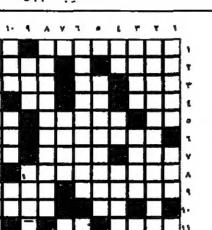
أوائط اول من تحدث العربية هو يعرب بن قحطار وهو من عرب البعن العاربة ـ اولُ برج و العالم كان برج بابل

## اضف الى معلوماتك

ـ أول من استخدم الحبر والورو والقلم هم الصينيون القدماء \_ اول مؤرخ اسلامی هو کعب الاخبار ثم وهب بن منبه \_ أول رأية حملت في الاسلام كانت بيد حمزة بن عبدالمطلب . ـ اول مُنَّ اتَّى بعبادةً الإوثان الى نكة كان عمرو بن لحي الخزاعي عندما كان في بلاد الشام مريضا ووجد

جماعة يتعبدون الحجارة فاعجبه ذلك وادخل عبادة الإوثان الي مكة

خديجة جبار



ها ن يوها ن ي

ロッセン マッチ セッシン

و ت يو د لا الله ق و د ۱۷ ي ن ي

هواتف 9TV - 11 عشتار شيراتون

AAYY-11 \*\*\*\* 13FOYAA فلسطين ميرديان AAYV141

## معرض للزهبور

خمسوز ألف اصيص من زهور الداودي وعشرون الفا اخر من النباتاتُ الظلية أضافة الى أنواع كثيرة من شجيرات الزينة يضمأ معرض الزهور الخريقى الشامن والثلاثون الذي تقيمه أمانة بغداد على مسلحة خمسين دونما في مشتل



# \_ اعلان \_

لطريق كوت \_ احرار المبلط عند المسافة ١٨ كم عن الدلج

١- تدعو الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح كافة المقاولين من ذوى الخبرة والاختصاص في اعمال التجهيز الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة

٧- يمكن الإطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة القسم القانوني لقاء مبلغ قدره خمسة وعشرون دينارا غير قابل

مناقصة رقم ١١ لسنة ١٩٨٨ تجهيز عشرين الف م من السبيس كدفعة

٣- على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسيما جاءت في (تعليمات الي المناقصين) الواردة في شروط المقاونة . ١- ترفق العطاءات بوصل التأمينات الاوليا-

او صك مصدق او خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ خمسة الاف دبدا ويكون ساري المفعول لمدة سنه اسهر س عاريح تقديم العطاءات قابلة للتمديد .

٥- تقدم العطاءات داخل اغلفة مختوعة ال مركز الهيئة لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المصادف ٦ / ١١ / ١٩٨٨ ...

٦- تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال التاريخ اعلاه وغير مستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او ای عطاء آخر ..

المدير العام



تهيآنامنه لأجل

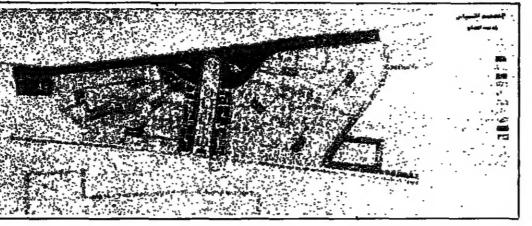
اباد الجندي

طبعة ، انجازها بوقت قياسي وبجمود استثنائية

## ة الغام المهندسون العراقيون يتبرعو









الفاو وحلبجة مدينتان عراقيتان دنسهما العدو الايراني المعتدي فهد. بيوتهما ومسلجدهما ومدارسهما .. وقتل وشرد آهلهما ولم ببق منها سوى اطلال متناثرة هنا وهناك تروي همجية هذا النظام الموغل في الحقد والكراهية وبعد الانتصار الكبير الذي حققه ابناء العراق الاملجد وفي معاركنا الظافرة التي تمت في ظلَّ اشراف وتوجيهات وتخطيط القائدُ المنصور صدام حسين عادت هاتان المدينتان الى أحضان الوطن لتعلنا للعلم أجمع قدرة ابناء العراق وتضحياتهم من اجل الحفاظ

وفي هذه الايام الخالدة ونحن نعيش افراح النصر والسلام افراح البناء والتقدُّم والازدهار فإن اسهامات ابناء العراق من أجل اعلام بناء هاتين المدينتين تتواصل بكل همة واقتدار سواء عن طريق التبرعات او من خلال الجهود الكبيرة للاجهزة الرسمية

وزارة الحكم المحلى تشهد هذه الإيام حركة دؤوية كونها المسؤولة عن تنفيذ كل التصاميم الخاصة باعادة أعمار هاتين المدينتين الباسلتين مع السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلى رئيس اللَّجنة التنفيذية المشرقة على اعمار المدينتين ضمتنا جلسة لنتعرف منه على الخطوات ألثى تم انجازها في هذا المجال

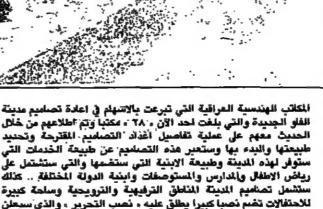
#### سياقات غير تقليدية

قال من این تبدا ؟ قلت له من مدينة الفاو هذا الثغر الذي يريد ان يعرف عنه كل مواطن عراقى وعربى تقاصيل اعادة الحياة اليه بعدما حررها ابناء العراق الاملجد بدمائهم الطاهرة من المعتدين الايرانيين

يجيب السيد الوزير: انطلاقا من كون عملية تحرير مدينة الغاو بقطريقة التى يعرفها الجميع ولكونها اول مدينة عربية يتم تحريرها بقوة السلاح وبالدماء الطاهرة التي ارخصت من اجلها تحت اشراف القائد الملهم صدام حسين وفي فلل توجيهاته الحكيمة والتي كانت فاتحة النصر العظيم الذي حققه أبناء العراق في صفحات الانتصارات المتلاحقة ووفاء لها صدرت توجيهات الرئيس القائد صدام حسين حفظه ال بان تكون طريقة بناثها بشكل ممير حيث تبنى عن طريق التبرعات من قبل المواطنين العراقيين والعرب لكى يكون لكل مواطن شرف الاسهام في بنائها وقد تشرفت ان اراس مسؤولية اللجنة التنفيلية لاعلاة اعمار مدينة الفاو الباسلة وحددت مسؤوليتنا بتنفيذ هذه المدينة وفقا لسياقات غير تقليدية في بناء المدن على أن يتميرُ بناء مدينة الفلو من النلحية التصميمية كونها أول مدينة تتحرر بقوة السلاح في معركة القادسية الثانية لذلك سوف يتم اتخاذ الاعتبارات التحريرية في عملية تصميمها واعادة بنائها الى جانب المزاوجة مع تاريخها العربي والاسلامي وربط ذلك بحاضرها الزاهر ويضيف السيد وزير الحكم المحل وقد اتخذت كافة الاجراءات اللازمة لتنفيذ هذا التصميم من قبل اللجنة التنفيذية وهي القيام بزيارات موقعية لمدينة الفاو وتشكيل فرق عمل عديدة حيث انجزت كافة أعمالها في مايتعلق بالعلومات التفصيلية الرتبطة بها من الناحية المعمارية والأسكانية .

#### تصاميم عديدة

كذلك تمت المباشرة فورا بالاعمال التى ارتبطت بدائرة التخطيط العمراني التابعة لوزارة الحكم المحلي حيث تم انجاز العديد من التصاميم الاساسية والتفصيلية واجريت المسلِّقة لإنجاز ٦ تصاميم حيث تم التركيز على قسم من هذه التصاميم لاعلاة النظر فيها .. كما تم اجراء لقاء مع



ستوفر لهذه المدينة وطبيعة الابنية التي ستضمها والتي ستشتمل على رياض الاطفال والدارس والمستوصفات وابنية الدولة المختلفة .. كذلك ستشمل تمناميم المدينة المناطق الترفيهية والترويحية وسلحة كبيرة للاحتفالات تضم نصبا كبيرا يطلق عليه ، نصب التحرير ، والذي سيعلن عن مسابقته بين الفنانين لكي يكون معبرا عن الكيفية التي تم بموجبها تحرير هذه الدينة الخالدة . كما ستاخذ التصاميم بنظر الاعتبار تنظيم السواحل المطلة على شط العرب . وسيكون شرف الاسهام في بنائها ايضا لكافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والشركات الاختصاصية ق بناء للدن والتي تمثلك الخبرة في هذا المجال .. ونحن كلجنة تنفينية سوفً نؤمن كل المستلزمات التي تتطلبها عملية البناء والتي ستعبر عن وفاء الثورة لابنائها ووفاء ابناء الثورة للقائد الرمز العظيم صدام حسبن حفظه الله والذي نستمد منه العزم والتصميم والأرادة في عملية الدفاع عن الوطن وبنائه وسنشهد الايام اللاحقة صيفا متقمة بلتجاه تهيئة التصاميم المطلوبة بشكلها النهائي من اجل المباشرة الفعلية بيناء مدينة الفاو . اما بخصوص الجفب المرتبط باسكان المواطنين فبعد التصنيق النهائي على التصاميم سيتم وضع تصاميم تتناسب مع الجانب المعماري والحصاري المعبر عنها بالناطق السكنية للمواطنين وسنباشر بتصميمين مع الحفاظ على واجهات الدور الامامية بأن تكون منسجمة مع بعضها وراعينا في هذه المناطق ان تكون قريبة من الخدمات التي يحتلجونها كالشوارع والجاري والانارة وجميع البنى التحتية .

ويستنكر السيد وزير الحكم المحلي في حديثه عن اعادة بناء مدينة الغاو بان اللجنة التنفيذية ستركز في عملية بناء الغاو على شواهد تركز على همجية العدوان الايراني وابرزها هو استخدام جوامع هذه المدينة كمخازن للطعلم ومداخر للعقاد لكي تكون شواهد تاريخية بأن المعتدين الايرانيين

### بناء حلبچة

هذا مليخص مدينة الفاو فعاذا عن اعادة اعمار مدينة حلبجة ؟ يقول السيد وزير الحكم المحلى لقد عودنا ووجهنا قائدنا العظيم الرئيس-صدام حسين بالابتعاد عن كل الجوانب التقليدية لكي نختصر الزمن





للوصول الى الاهداف التي نبتغيها باقل جهد لاعلدة بناء هذه المدينة التي ستبقى هي الاخرى شاهدا حيا على همجية النظام الايراني ولقد كانت توجيهات سيانته بالعمل بالصي سرعة لاعادة بناء حلبجة وتم تحديد فترة فيأسية لأعلاة بنائها وقد قامت اللجتة التنفينية التي اتشرف برئاستها وفي ضوء امر الرئيس القائد بزيارة الى محافظة السليمانية الختيار الموقع المناسب لها وتم تكليف فريق عمل من دائرة التخطيط العمراني للمباشرة بتطبيق التصاميم اللازمة وقد انجزت هذه المهمة يغترة اسبوع واحد كذلك جرى تكليف فريق عمل أخر لإجراء عملية التخطيط التفصيل وطلبوا فترة ٣٠ يوما وقد صدرت لهم الموافقة بانجاز افراز التصميم بفثرة لاتتجاوز السبعة ايام وفعلا بدا العمل ليلا وتهارا وباشرت ٨ فرق لغرض المسح الشامل وانجزت مهمتها قبل موعدها حيث ثم التركير على مناطق الخدمات وتم ثوجيه الدعوة لعند كثير من المقاولين لتنفيذ خدمات المدينة وكانت ،دعوة، مباشرة لم تتجاوز ٤٨ صاعة وبعد فتح عطاءات المقاولين ابدى العاملون في اجهزة محافظة السليمانية استعدادهم لمارسة التنفيذ المباشر وتعهدوا بانجاز ما بحوزتهم خلال الفترة التي تم تحديدها مع التاكيد على جودة العمل وتقليل الكلف واختصار ألوقت ومن حالات الاعتزاز التي ابداها المهندسون والمهندسات وجننا استعدادهم كبيرا لتنفيذ توجيهات آلرئيس القائد صدام حسين وكل واحد منهم يريد أن يسجل حصة لعطائه المتميز في بناء هذه المدينة ، وبالفعل وجدت اللجنة المشرقة انه من الافضل أحالة أغلب الخدمات الى لجان التتفيذ المباشر وبدا العمل ينجز حتى قطع بعضه مراحله الاولى ، وهذا ليس بجديد على الاجهزة التنفيذية في محافظة السليمانية حيث سبق بتسجيل سبق التميز في عملية بناء المدارس وكثلك السرعة والكفاءة الكبيرة في العمل

أما المُهندس الاستشاري سيسام على البير فقد اكد لنا بلنه حال سماعه نداء المهندسين للاسهام في تصميم بناء مدينة القاو فقد لبي هذا النداء بتنفس اليوم من اجل الأسهام بهذا الشرف الكبير من اجل التبرع بكل ما يكلف به وفاء لهذه الدينة الباسلة ويضيف انني اضع كل جهدي الهندسي من اجل العمل لخدمة وطني

اضع کل خبرتی

وامتي وحقيا أنا على اتم الاستعداد لأبي اي واجب اكلف به المهندسة فلخرة دوغرمجي من مركز الادريسي هي الأخرى جاءت التمثل مركز الادريسي للتبرع والاسهام في انجاز هذا المسروع الكبير تقول انه اسهام بمبيط مِن الكادر الهندسي من اجل أعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة أن مركزتا بخبرته المعروفة يضع كل جهده في اعادة تصميم مدينة الفاو الباسلة وتعتقد أن هذا الاسلوب هو تعبير عما بمتلكه المهندس العراقي من كفاءة ومقبرة ليضعها في خدمة عراقه العظيم .

تصوير : فريد شمعون

MAA/1-/TY



وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الحريرية \_ مصانع حرير السدة

مناقصة رقم ٧ / ١ / ٨٩ لتجهيز (٢٠٠٠) طن عجينة حريرية

٧/٧/ ٨٩ لتجهيز (٦٠) طن اصباغ للفسكون

٨٩/٣/٧ لتجهيز (٧٠) طن اوكسيد الزنك ٧/٤/٧ لتجهيز (٨٠٠) طِن فحم خشبي

٧/٥/٨ (٥) اطنان زئبق نقي

تدعو المنشأة العامة للصناعات الحريرية \_ مصانع حرير السدة جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المصانع ـ سدة الهندية او من مكتب المنشاة في بغداد شارع السعدون هاتف (٨٨٨٧٧٢٥) لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية ــ

١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والساعدات العامة للمنتجين ويستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة

٢ ـ يرفق مع العرض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الإجمالية ويشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ - تقدم العروض الى المصانع باغلقة مختومة ومؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم . 1444/11/4

٤ - كل عرض يقدم بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض.

٥ - المصانع غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عرض اخر.

مدير المصانع عبدالخالق هاشم عبدالرسول



شنكات الماء ويشير السيد وزير الحكم المحلي في حديثه بان تزويد مدينة حلبجة بالناء يتم تُنفيده بِعهدة آحد المقاولين ويتضمن مد أنبوب حديدي ناقل ألماء مِقْطُر ٢٠٠ مُلم ويطول حوالي ٢٠ كم فيما تعتد داخل المدينة شبكة من التفيي البلاستيكية بطول ٢٠٠ كم وذات اقطار مختلفة منها ١١٠ علم و ١٦٠ ملم و ٢٧٥ ملم مع خزان للماء بطاقة قدرها ٥٠ الف غلون في

اما في مليخص المدينة فقد تم اختيار موقعها في منطقة سهلية ويحتوي تصميم الدينة الجديدة على ٨ محلات سكنية كل محلة تحوي ٧٣٨ دارا مع خدماتها وتشمل مدرستين ابتدائية وروضة للاطفال ، ودار حضاتة وسوقاء ومكاتب تجارية بالإضافة الى منطقة خضراء تستخدم كملاعب للاطفال كذلك احتوى التصميم على انشاء خدمات قطاعية موزعة على كل محلتين وتتضمن مدارس ثانوية وجامعا ومباني وخدمات عامة ومكاتب واسواقا تجارية ومراكز صحية ومكتبا للبريد ومركزا للشرطة اما مركز الدينة فسوف يشتمل على سينما ومسبح والمحاكم ومجم لنوائر الماء والكهرباء والبلدية والتسجيل العقاري واعدانية للصناعة واخزى الزراعة ويناية بمركز ألقضاء ومركز صحي رئيسي ودائرة الزراعة

طرق حديثة

بربطها بطريق سليمانية ـ دربندخان بعرض ١٠ مترا وشارع يجيط بلنينة بعرض ١٠ مترا ايضا وشوارع اخرى تربط سلطق الدينة بعوض

عَدَرا ایضاً اضافة الى الشوارع الفرعیة التی تضمها والتی بتراوح عرضها بین ۲۰ مترا الی ۱۰ امتار .

المكاتب الهندسية تسهم في بناء الفاق

خلال وجودنا في وزارة الحكم المحلي وجدنا العديد من معثل المكاتب الهندسية في اروقة الورارة وقد فهمنا ان هؤلاء المهندسين جاموا متطوعين للاسهام في وضع تصاميم مدينة الفاو الباسلة اسهاما منهم ووفاء لهذه

وترتبط المدينة الجديدة لحلبجة بشبكة من الطرق منها طريق رئيسي

ومكاتب تجارية وسلحة اللحتفالات

في اكساب كل مقولاتها العامة بعدا شخصيا ونفسها، بل وذاتيا. لكن تصريحها الاقتتاحي (اني أحبك أني احبك لكني رايتك حين دخول جيوش الروم ألى القدس العربية تبتسمين كنت اداري خجل وامسح عن تويي دما يتدفق من صدري يطمع الى وضع عالم المجموعة ككل أن واقعه الحضاري والتاريخي واقع سنوات مابعد الهزيمة

وسقوط القدس العربية في أيدي المبهانة اعداء الامة العربية

الألداء ... ويسعى ايضا من خلال

التركيز على عنصر الايقاع الشعري ..

ووزن معظم لجزاء هذه القصة عروضيا

الى أضفاء وضع خاص على هذه القصة

كونها الحركة الاخيرة في معزوفته

القصصية بحيث اننا لوحنفنا ادرات

العطف من كثير من اجزائها واجرينا

بعض التحويرات البسيطة ليها لوجدبا

أننا بازاء نص موزون عروضيا استمع

الى هذا القطع المختار عشوائيا من

النص (فاجأني سهم من جيش الغزو .

ارقب في حرن شمس العرب الغاربة وراء

هضاب القدس وارقب رايات الاعداء

ارتفعت فوق مآنن بيت المقدس . تحمل

نجمة داود وجمجمة وصلبيا معقوفا .

حين رأيتك \_ ياليلي \_ تقفين باحدى

الشرفات اكتملت زينتك ، توهج بالنور

جبيتك واختلط الضوء القاهم من وجهك

بالليل المتهدل شعرا فوق العنق وفوق

الكتفين اشتقت لان احضينك والثم قبل

ذهابي هذا الوجه . وهذا الشعر وهاتين

العينين وها قد غابت شمس العرب وراء

هضاب القدس فهل تشرق شمسك \_

ويلعب الشعر بتميزه المتعمد عن

اللغة النثرية العادية التى الفنا كتابة

القصة بها مجموعة من الادوار الاساسية اعمها اثراء الدلالات وتعدد

مستویات نفسی وملیمکن تسمیته بعملیة التغریب التی تنقصد کسر آلیات

الايهام بالواقع أو التوحد مع الشخصيات ومنها ابراز اختلاف اللغة

ريالتالي المرتف عن اللغة اليومية

ياليلي ۔ في قلبي ؟ (ص ١٣٢) ..

خارجا تندفع الزوبعة التلجية فالبريق يعلو كل شيء فتندتر بالتلج بانعة الجرائد والكشك يتغطى به

وفي مكوننا الطويل هذا كم من مرة خيل لما ان التلوج تبهمر فوقنا من مكان خفي ويقصد از تعود علينا

> وكد در مرة اوصلكم ال بيوتكم في طريفكم در الصاحبة تحت السجف التنصاء هدا المبخفى بلا حريرة بندم عليها

كل شيء يتستر تحت الندف البيض والعين تغلق بالنلوج المتراصة والظلُّ يقترب من المداخل متلمسا طريفه كالسكير

وهاهي الحركات المتسارعة يفينا از احدهم نانعة بجد نفسه مرغما ال بخسي خطيته ما

٢ - بعد الروبعة الثلجية. بعد الزوبعة الثلجية . وقد هدات تحل السكينة في المنطقة وادسح السمع ساعة الفراغ ألى اصوات الأطفال عيز النهر

لاسْل البني غير محق ، واللي قد اخطأت انا اعمى . وبلا قدرة على التفكير ، الستاء برتمي على الارض امراة مبتة بيضاء من الجيس

السعاء تحدق طويلا بتصاوير الموثى وقد انطبقت جفونهم بقوة وكل شيء تجت الثلوج الفناء وكل جدادة فيه . وكل عسلوج في شجرة

> وجليد النهر . والمخاصة وارصفة المحطات الغاية والسكك والجسور والأخاديه وقد صبت جميعا بلا شائبة بلا اعوجاج . بلا روايا

> > في الليل قبل ان اغرق في النوم ، في حلاء التفاضتي عن الربكة ارقد العالم كله على صفحة ورق فيجد له مكانا بين حدود السطور

وكالإنصاب تبدو اجذال الشجر والجذامير والشجيرات على ضفة النهر . وبحر من اسقف النازل يقام على الورق عالم ماكمله . مدينة باكملها مغمورة بالثلوج

٣ ـ ممر الريرفون

البواية بعقد شبه دائري التلال . المروج ، الغايات ، وحقول الهرطمان ووراء السياج ظلمة الحدائق ورمهريرها والمنزل القلام بجماله الغريب

اشجار الزيزفون ، هناك بحجم بضعة باعات -و شعق المر حَيث تَتَداخلُ الذري متسترة . تحتفل بعيدها المثوي الثاني .

\*\* ---

To Street,

× 4...

\* a ...

 $\sim \epsilon_{\rm k}$  .

متنولا

وهي عاليا تنطوي على القياب وق الاسفل تحنو على الجنينات والرياض حبث الحطى المنتظمة اخدة سبيلها في اقصر الطرق

> وتحت الزيزفون . كما في الاقبية ، لانقطة ضوء على الرمال لاشيء غير ثقرة النقق تتلامع بعيدا في المنفذ

غير أن الإيام المزهرة أثية وهامي اشجار الزيرفون في حرام من الأسيجة ترمي تحت ظلالها سرسي بشدی لایقاوم

ويمر المتنزهون بقبعات الصيف ويستنشقون دون ان يدرك اي منهم كنهه ، هٰذَا العبير الذي يفهمه النحل بلا صعوبة ،

> وحين ياحد بمجامع القلوب -يضع معا في هذه اللحظات

ترجمة : حسب الشيخ جعفر

أما الغلاف .. فهو الحديقة واحواض الزهور

وعلى الشجرة العتبقة الهائلة تتوقد الزهور ، حيث تحتجب اعالى المنزل فتتساقط منها القطرات وكانها شموع قد اشعلها المطر"،

. ٤ ـ بعد فترة انقطاع

مل ثلاثة اشهر ما أن أغارت العواصف الثلجية الاولى بقوة وعنف . على حديقتنا المنكشفة بلا دفاع سريعا ما خمنت متفكرا

> اننى استتر كالناسك وبقصائد عن الشناء ساملا دفتر ربيعي

غير أن الترهات . تساقطت على اكواما كالثلوج المتراكمة . والشناء بالرغم من حساباتي كلها ، قد تجاوز منتصفه .

> عندئذ ادركت للذا كان عند هطول الثلوج ، وهي تخترق العتملات ، يتسلل من الخديقة الى البيت ،

> كان يهمس لي : (ارقد !) بشفتن قد أبيضنا من الصقيع وكثت ابري قلمي فارد عليه بمراح اخرق

وفي مكوثي تحت مصياح النصدة متمهلا في الصباح الشبتوي مبكرا حاء الشتاء وانصرف بتحدير غير واضح

تحتل مجموعة لحمد ابراهيم الفقيه الاخيرة ،امراة من كالم ضوى مكانة متمرة في لوجة القصة الليبية الحديثة ، ليس فقط النها مجموعة متميزة للذاق ، متفردة اللغة والاسلوب ، ولكن ايضاً لانها توشك ان تكون المجموعة الليبية الأولى التي تضيف شيئا جبيدا ألى انجاز القصة العربية القصيرة ككل . ذلك لأن القفيه يتجاوز في هذه المجموعة الجديدة مواضعات القص الواقعي التقيية . واستقصاءات القصة النفسية الكرورة. ليبلور تجريته الفنية الغريدة، واسهامه للتعير أن القمنة العربية ، اذ يتفض عن علله القصصي فيها كل المؤثرات التي اومنت من تعليز مجموعاته السابقة ، ويبدع بها لغته وملرداته ، التي تقترب من تخوم الشعر حتى تصل الاجراء للورونة شعريا وذات الايقاع المضبوط عروضيا في القصة الاخيرة بالجموعة الى ثمانين في الله من المنن القصصي . وحتى يصبح اللجوء الى التدوير فيها وجهها بنائياً من وجوه الدائرة للحكمة اللي تقتيص القاريء والشخصيات على السواء في شبكتها المراوعة اللقوية معا . ويؤسس عبرها علله القصصي الذي يتخلق من عملية الرَّج السُّفيفُ بِنِ الحَقيقة والخيال ، وبين الوقَّالَع وتمنيات الشخصية وهواجسها ، حيث تكسب الرغبات قدرة تتوبعية او تعريمية غريدة "، تُجعل الحلم هو المحرك الأساس للواقع "، والحياة هي التي تحكي الاستيان ، بالمدورة التي تجسد معها ، هذه الجموعة القسمية الجميلة ، قدرة الغن على خلق واقع بميل تنهض من ثنهاه الاحلام وقد تالقت بحضور مدهش راعب، وتتداح فيه الوقتع اليومية للالوفة والغربية معا في غياب باهت لاتستحق في حقيقة الامر سواه ..

نلك ، ففي أولى قصم الجموعة ، وهي قصة العنوان ، يجعل مدخله الى للجمرعة الجديدة امتدادا للواقع او علله القصصي لحظة متألقة مقتطعة من تكريات الطفولة المضمخة بوهج من محاكاة التضاريسه ومنطقه ، بل عمد النص الى تاكيد استقلاله وتميز منطقه طقوس العرس البدوي، ونشوة عن المنطق الواقعي ، الذي يحتفظ فقط بتضاريسه الخارجية ، بينما يخضع الاكتشاف الحسى الاول . ثم ينطلق من هذا الدخل ، ليقدم قصة البعث الأبدي تلك التغماريس انطق مفاير كلية المنطق الذي اعتدنا سيطرته على حركتها عن المراة ، وعن لحظة الاكتشاف السحري الاولى لنلك الاحساس رتحكمه في ليقاع تغيرها . ويعلن الكلتب عن منهجه هذا في المقتطف الذي يجعله الخلص . الذي يمتزج فيه الحب مفتتما لمجموعته او منطقا أقرامتها بالنشوة ، بوارج العوالم الجديدة ، عندما يقول أنني أرفض ألهروب من باكتشاف المناطق البكر والحرمة ، او الواقع بمثل ما الفض ان التورط في بالاحرى قصة البحث الابدى عن معاولة كاذبة لترحيله كما هو ، وانا الستحيل ، عن الزمن الضائع الفقود أعرف أني لا استطيع ولذلك فأته لابد الذى تحتفظ به الفاكرة حيا متوهجا يفوق في حيويته وفاعليته كثيرا من من وسيلةً اخرى غير هاتين الوسيلتين الاثنتين، ومن هنا بدأت محاولتي العوالم والوقائم المقيقية . وفي رحلة البحث عن الاشياء الخفية وراء الاشيأء البحث المشنية تلك تتراكم الخبيات الصغيرة كممطات متتابعة أل مسيرة التي نراها ، ان يكون الفن عينا ثالثة العمر ، وتكتسب تلك المبيات الصغيرة نرى بها الوجود الآخر للاشياء ذلك دلالات تقوق بكثع حدود معانيها الوجود الذي لاتراه بأعيننا. انه محاولة الكشف عن اسرار هذا الواقع الماشرة . وكلما عرفت محطات العمر ودلالاته ، أن الثيء الذي أراه لايعنيني في حد ذاته ، ولكن مايعنيني هو الدلالة خلف هذا الثيء كما أن الحدث غيية هرعت آليات التذكر الى قراديس الطفولة تستمد من لمطاتها المنصرمة قوة جديدة لواصلة رحلة البحث الابدي من جديد . ومن خلال المراوحة الدائمة لايمنيني في حد ذاته ، مايمنيني هو الدلالة خلف هذا الحدث (من حديث مع بين الواقع وزمن الذكريات المنصرم بيا موسوعة متراكبة من الدلالات لبطلة القصة (عائشة) التي تتربد عبرها بعض اصداء عائشة القيام الشهيرة احمد ابراهيم الفقيه لجرته معه مكل العرب، أن ٢٠ عزيران ١٩٨٤) .. لكن تقديم الكاتب لهذا المنهج يكشف عن يعض أسراره الواضحة ، ويترك وقد امترجت بأمشاج من هذا الصراع

اهم ملامحه وانجازاته دون كشف او ترصيف ريما لأن الكاتب نفسه هو آخر من يقدم لنا وصفا دقيقا لكل ماينطوي عليه عالمه الفني من اسرار ، وريما لأن العمل الانبي يتضمن في نهاية المطاف الكثير من المُصائص والانجازات التي لم يتقصدها الكاتب، والتي تنبثق بشكل عاري نتيجة اللبات السلية الإيداعية بالغة الكثافة والثعقيد اذ تكشف لنا قصص المعوعة عن أن الانجاز المقيقي لاستراتيجياتها النصية الجديدة ، ليس باي حال من الاحوال الكشف عن اسرار الواقع و مدلالته، المنتفة خلف تبدياته التعددة ، فهذا ماتحققه كل الاعمال الغنية على مختلف ترجهاتها ولكن اكتشاف البنية العبيقة لمركية تعامل الاتسان مع واقعه ، واقدرة الفن على تسيع الواقع من خلال اليات عمليات التقديم والتكفع والإبراز والتشحيب كما أن الكاتب لم يتخل عن الاستقادة من تكتيك الاعتماد على الخط الباشربين العين والموضوع في الوصف . وهو التكنيك الذي يبدو انه يخلق ايهاما بالواقع . ولكته يستخدم هذا الاسلوب الذي ارتبط لعقود عديدة بالكتابة الواقعية ، ليحقق به مقارب هدفها ، وهو الاطلحة بكل ليهلم بالراقع . وأيهأم علاقة النص به ، وتكريس سيطرة

الوهم على ماتواضعنا على تسميته

بالمنيقة . وللزع للستمر بين الوالتع

والاحلام والاوهام . وهو المزج الذي

ىيدى لاول وهلة وكانه شيء مالوف ، ولأ

جدة فيه على مستوى من الستريات

ولكن طريقة تتاول الفقيه الفريدة أمي التي تكسبه جدته ، حيث تتجسد المكار

الشخصيات ولحلامها ورغائبها ، وأك

اكتسبت قدرة تتريمية أو تعزيها

فريدة ، تجعل الطم يحرك الواقع

ويقرش عليه منطق حركته الجدية "

ويلجأ الكاتب الى مجموعة من الاساليب والنطاقات الننية لتحايل

ولاغرو فالقصة تبدأ بتك الجملة المازمة متررت في تلك اللمظة ان كل هؤلاء الناس الذين يمتلىء بهم هذا الميدان الكبير ..: وكانها تقرض منذ اللحظة الاولى قرارات الفن على الواقع . الحقيقة ومن هنا الله الما الميدان كما هو في الصاة ولكنها تتكىء على مظهره الوصفي أتقدم لنا ميدانها المساخب بالحيوات المتومة ، والقصص المفترعة التي يلفت النص نظر القارىء منذ البداية المنارمة الى اختراعها ويوتعه مع نلك في شيكتها التي لاتقل سعرا والمولاد عن اية شبكة تتسجها الوقائع والصاريف القادير ، وتختار من بين شخصيات هذا الميدان العامر بالناس أدي القصص المفتلفة ، علك الداة الجميلة التي تخترع، القمة أو يغترع الراوي لها كلباً رقيقا تثنزه به ويهير مع الكلب وصاحبته قصة تريد

بطريقتها الفاسة بعض اصداء راتعة

تشيكوف الشهيرة (السيدة معاجبة

الكلب لان المناصر النتاصية من الابعاد

المِمة في هذه القصص . ليس فقط لاتها

الدائر في اغوار الشرقي دوما بين المرأة

الشرقية ذات السحر والرأة الغربية

المتمررة المعوية . فما أن يعثر الشرقي

المزق بين الحضارتين على احداهما

حتى يظل بيحث في اغوارها عن المراة

الاخرى . وكأنه يتشوف عبثا الى جمع

التقيضين في جسد واحد الى المزاوجة

بين نقاء الطفولة ، وتوهج الحس الذي

تشتعل شرارته كلما التقى الرجل بأنثاه

المتفاة لكن استحالة التجرية ويناعتها

معا هي التي تترك القصة في النهاية مشمونة بذلك الالق المترع بالتوبر مثبتة

ابدا على ذلك الوتر المشدود بين الحلم

اللعبة الحاذقة لعية الوهم والحقيقة وقد

اوقعت ببطليها قبله في شباكها المغوية .

توسع من أفق الدلالة فيها ولكن أيضا لاتها ترهف من حدة الجدل بين أصرات القمي التراكبة في النص ، وتلفت انظارنا الى وجود درجة مراوغة من درجات التوحد بين صوت الراوي وصوت القصة ، او الصوت الماتع

الدكتور صبري حافظ

القص مشروعيته ومصداقيته ، والذي يجعل للسرد تلك القرة التعزيمية لأن ما يفرضه نلك السردعلى الوقائع والاشياء هو مليعيشه الراوي على القور ، وكأن الكاتب ـ وهو غير الراوي وغير مدوث القص ـ يريد لنا ان نمتدن مصداقية تلك القوة السربية السمرية من خلال تجسداتها كوتائع جديدةً في حياة الراوي التي تتدفق امامنا على الورق ، ويصل هذا الامتحان نروته عندما يقرر الراوي ان يطلق الرصامن على الكلب ويربيه مجندلا في بمائه عند هذه اللحظة نحس أن لهذا الكلب الوهمي الذي يضحي به على مذبح هذا الاخفاق المر في لعبة السعي الإبدي الى التواصل مع الرأة . وجودا لايقل حقيقية ومسلابة عن وجود أي كلب حقيقي فنلتاع للاجهاز عليه ، وقد اكتسب ألى جانب للاجهاز عليه ، وقد اكتسب دلالاته المصدة قية رمزية ذلك لأن راوى القصة وقارتها معا ، يكتشفان في عُمِّلَيَّةُ التَّلْقِي الْشَائْفَةَ ، التِي تُلتَحم فَيهاً فاعلية السرد الداخلية باليات عملية الاستجابة الادبية للنص ، أن الانسان لايستطيع دائما التحكم في الارهام التي يطلقها أو في الإكاذيب التي يمنعها وجودا وحياة ، وإن هذه الاوهام ماتلبث أن توقع به في قيضتها المحكمة وتتريص

لذلك كان من الطبيعي ، والمجموعة بنيتها التكاملية ان تجسد لنا القصة التالية (المحطة الاخيرة) جانبا من جِوانبِ هذا الشر الذي يحدق بالراوي في عالم تتمتع فيه الايهام بقدرة تفوق تلك التي تتشع بها المقيقة فما أن يدلف البطُّل الى مقصورة القطار في رحلته ، التي لانعرف لها غاية . حتى يجد تلك المرأة الجميلة: احدى العائشات الزائقات اللواتي لايتكشفن ابدا عن عائشة المقيقية وقد اتشحت هنا بمتزرها الليء بالنمنمات وبست وجهها الساحر في كتاب سميك تتسلى به طوال الرحلة وتتشغل به عن العالم من حولها . وتلب به عن نفسها عبث الفضوايين الذين يتسقطون الفرص الحديث مع امرأة جميلة تسافر وحدها في هذا القطار ولما لم يكن مع راوينا والقصيص كلها راو واحد الايتغير يسردها علينا جميعا بضمع المتكلم وكما وتعت له ، ای کتاب پتسل به علی تحمل مشقة الرحلة الطويلة ، فقد شغل نفسه بالتفكير في ما عساه يكون امر تلك المراة الجميلة ، وواعساها تكون حياتها وترسم لها خيالات حياة مصنوعة من الديم قصص (الوحش والجميلة) التي تولع بالقران بين المتناقضات وتعقد اغرب العلاقات بين منتهى الجمال والرقة ، ومنتهى القبح والجلافة والوحشية ، وتتعادى به خيالاته حتى الفظ الذي جعله الرجل الثاني في عصابة للتهريب ، يستعذب تعذبيها وهو رجل لا اخلاق له ، يشبعها تعنيبا ويحرم عليها مقاطبة الغرباء ويهددها بالقتل أن هريت منه ، ويرسل العسس لتمصى والراقع .. اما القصة التالية دالراة والكلب، عليها حركاتها وما أن تصل به افكاره الى هذا المد حتى يشفق على المرأة فانها تقتنص القاريء في شبكة تلك

الجميلة ، ويتس في اختطاط الخطط لانقاذها من براثن هذا الرجل القبيع ، الذي لايناقضها في كل شيء فحسب ، ولكنه يكيرها كذلك بثلاثين عاما ، وراوينا كما لابد أن خمنت أيها القارىء العزيز بماثلها عمرا او هو على الاقل اقرب البها عمرا وطبيعة ما أن يعد راوينا الخطط لانقائها في خياله دون أن ينبس شفة ويصل فيها الى حد ابداع هذا الرجل الفظ الذي يتحكم فيها ويعذبها وراء القضبان حتى تنهض المرأة ، وقد ملأها الهول ، وتصفعه بعنف على وجهه وهي تصرخ أيها النذل ما شانك انت بي حتى تأتي بهذه الخيالات الريضة لاتقاني ، من اعطاك الحق في ان تتعمل في شؤوني . او تفكر بالنيابة عنى انها حياتي واناً حرة في ما اقطه بنقس ولاتغمر هذه الصدمة الراوي وحده بالذهول ولكنها تصبيب القارىء كذلك بالدهشة ، وهي الدهشة

عينه المفقودة في احدى مغامرات العصاية الخائية واقف ينتظرها على رميف الحطة منا تتحول الصدمة الى رب. كشف ويتمول المناخ السحري القريب من مناخات القصيص الى واقع كابوسي مبهظ لا تنتهي فيه القصص بالنهايات السعيدة التي تتخلص فيها الحسناء من براثن الوحش ، بل يلقي فيه كل من يحاول ان يعيد للامور منطقها الطبيعي ويخلص الجمال عامة من القبع جزاء وهذا ايضًا مائلمس بعض جوانبه في

القصة التألية (شمس الامهات) التي تتناول جانبا أخر من جوانب هذاً الصراع الابدي بين نوازع التحرر في الشخصية العربية، وتيود التقاليد التي تشد هذه الشخصية الى ماضيها أن رغبة الراوي المثقف في المتيار شريكة حياته ومعرفتها بشكل عصري قبل الزواج تتعارض مع تصور كل من الام الراغبة في تزويجه بطريقتها الخاصة ومع تقاليد المجتمع واعرافه الراسخة لكن ذلك الموضوع الذي يطفو على سطح القصة قديم قدم بدايات القصة العربية ، اشبعته مختلف المعالجات القصصية بحثا وتقليبا ، اما الجديد هنا فليس طريقة السرد الفريدة وحدها ولاحتى اللغة القصصية الرهفة ولكن طرح القضية من منطلق جديد هو منطلق الانسان العصرى المسكون برغم افكاره الجديدة بكل أشباح الرؤى والتصورات القديمة هذا الطرح هو الذي يتيح للفقيه أن يمارس لعبة الجدل المستمر بهن الخيال والواقع ويهن الارهام ألتي تسكن الشخصية وتفاصيل الحياة التي تعيشها بعد ان قررت تحدى التقاليد في الخارج دون ان تقطن الى أن التحدي الاكبر كامن في التغلب على التقاليد وألتصورات القابعة في داخل الشخصية لا خارجها . وان وهم الحرية غير عملية التحرر الحقيقي الصعبة والمعدة ومن هناك تكتسب ثهاية القصة المرة وقعها الاليم على القارىء والشخصية على السواء عندما تضيق تلك التقاليد الداخلية الخناة. عليه وتضعه على حافة الجنون بعد ان سلطت عليه جحافل أوهامها . فيستسلم لما تمليه عليه من انصبياعية قاسية

مبهظة لاسبيل للفكاك منها غير الجنون

ولامفر اذا مارغب في تحديها من جنون

من نوع أخر ..

لكن ترى هل الجنون اكثر سوءا من هذا الاذعان الرهيب ؟ هذا ما تسعى القصة التالية والجنون، إلى الاجابة عليه ، لانها تطرح علينا أليات الجنون وقد بدات في التخلّق من موقف مستحيل مشابه موقف انفتاح الافق للحظة امام الشخصية ثم انغلاقه مرة اخرى امام عينيها من جديد موقف أن يلوح الطم او الأمل في الخلاص امام الاتسان لكنه مايلبث ان ينتزع منه لاسباب غبية ومقارقات غير مفهومة فما أن لمع راوينا (فرح) التي لابد الا تخفي عليناً دلالات اسمها وقد صيفت من هذا الزيج الشباب حتى توهم أن العالم قد أخذ بيتسم له ، وحتى سرى التيار من التواصل الداخلي بينه وبين حلمه المبتغى (فرح) ويعيش عدة ايام وقد امتلا بالحياة ، وأخذت تتفجر فيه طلقات العفلق والتواصل والابداع لكن (فرحه) الميتفاة وقد جاحت اليه في الموعد ألمضروب عبر تيار التفاهم الداخل الدفين . ماثلبث أن تمنعها الروادع والتبخلات الغبية من الاتصال به الى الابد ، فيسقط في هاوية الجنون السحيقة جنون الحرمان من التواصل واليقاء في صحراء العزلة والحصار يعانى من الاغتراب وهو لم يزل بعد في وطنه ، ولذلك ليس غربيا أن تقل وطأة عزلته واغترابه عندما يغادر بلده ويلتقي بهذا (الرجل الايرلندي) تلك الشخصية السلحرة والسلفرة معا والتي تهب اسمها عنوانا للقصة التالية التي توشك أن تكون تكملة للقصة السابقة تريد ان تخلص بطلها من نج الجنون وناره الموقد ذلك لان (الرجل الايراندي) تعد في مستوى من مستوياتها دراسة في البات الاغتراب والتواصل في الوقت الذي تتناول فيه شخصيات الدن وطرائقها المُعْتَلَقَةُ فِي التَعامِلُ مع الغرباء من ابنائها ومن ابناء المدن الاخرى معا ..

والموقف الواقعي وهذه كلها من الوظائف الضرورية بالنسبة لهذه القصة خاصة والمجموعة ككل . ليس فقط اربط كل عالمها الخيالي والحلمي بالواقع او الاطار المرجعي الذي صدر عنه وآكن ايضا لتحقيق مايمكن تسميته بصدمة التثبيه في نهاية المجموعة حيث يدرك القاريء من خلال هذه المزوفة القصصية الجميلة عن شبياع فلسطين وعن مسؤوليتنا عن هذا الضياع ، وبالتالي عن ضرورة العمل على تخليض ثلك الارض العربية الجميلة من الاسر ، ان لكل قصص المجموعية مشاغلها السياسية وإنَّ الجانبُّ البادي في تلك النصوص القصصية الشائقة ليس الا احد مستويات المعني فيها او احد وجوة الدلالة لان وراء هذا الجانب الذاتي الذي بيدو فيه ان الكاتب مشغول بقصص الحب ومغامرات البحث عن المرأة المثال ، مجموعة كبيرة من الهموم السياسية والقومية التي لاتخفي تقاصيلها على القارىء الفطن اللبيب ذلك لأن هذه القصة المهة تلفت الأنتباه الى مجموعة من المحاور الاساسية في تجرية هذه المجموعة القصصبية اذ تكشف لنا عن المبية الالتقات الى تغم الوجوه دون ان ينطوى هذا التغير في الواقع على أي تغير حقيقي فقد تتأبثت عساكر الروم والفاشية والصهيونية واميركا على وجه الامة العربية دون ان يؤدي هذا التتابع الى اي تغير حقيقي في جوهر حالة الاستلاب التي تعاني منها حبيبته العربية (ليلي) أو يوهنَ من مسؤولية منيها الذين لم معرفوا كيف يحبونها فيحول حبهم ذلك بينها وبين كما تلفت تلك القصة انتباء المتلقي

كذلك الى ان البنية الاساسية في مدّ الجموعة القصصية تعتمد على محور تكواري رئيسي هو ان ثمة بارقة من الضوء ماتلبت أن تلوح للحظة صواء اكان الضوء حلما ام حقيقة ، ومجرد معايشة هذه اللحظة أو أدراك حدوثها يؤدى الى انقلاب في اليات العملية الادراكية كلها .. ريقضي على الرثام البليد الذي عاشه الراوي قبل حدوث هذا الكشف ، والذي بيدو لاول وهلة وكأته كشف بسيط او عادي ولكن سرعان مانتيدي لنا ابعاده الزازلة ، والتي تدعونا الى اعادة رؤية الواقع في ضوء مقولاتها الجديدة ، ذلك لأن هذا الجدل المستمر بين الوهم وألواقع الجدل المستعربين النصية التي ومجموعة الاستراثيجيات النصية التي يستخدمها الكاتب من حساس الوصف الى شاعرية اللغة الى سيولة النقلات الى التذيذب المستمر بين الرؤيا ومرتكزات الشهد الواقعي الى عمليات ارجاء الترقعات واجهاضها ثم تأكيدها بعد ذلك الى ابراز علاقة النص بمجموعة من المناخات النصبة الاخرى ترمى جميعها الى ارهاف حدة المواجهة بين هاتين الحالثين المتناقضتين والى ادارة جدل مستمر بين شتى مكوناتهما ، بالصورة التي يصبح معها لجوء هذه القصص الى الخيال هو السبيل القني الى تناول الواقع بشكل مرهف ، دونً

#### وكما هو معهود فان التاريخ العرض وعلم العلامات الاتشنائي ، هو خلاصة للذاكرة و القسلجية و من نامية وللذاكرة و الرومية ، والكتسبة لتقاليد الثقافة ، بما فيها الألهام الحدسي، من ناحية الصري ، وإن كانت السرعة

يشكل الكتبوب واللقوظ بشكل مرثي ويند وي السرح. حيث تنظر العلامات الكاوية ، ال انظفة معقدة ومشايكة ومحسدة تحتمع فيهاء الحقائق وظارلها و للكون بالقال تركيبا متميزا حسدا يختلف حضورة من مخرج الخر وانظمة الغلامات رغم استقلالها النسبى ، فأنها تكال تكون مختوكة في خسروب الأبداع الأدبي والغثي والثقاق على السواء ولصرورة التوافر عل منظومة معرفية خاصة بهدا الحقل الإستالة (سِيرَا قَاسَم) التي يَشْرِف عَيْ وَرَمْيَلُهُا-نصر حامده إلى وسنخل الى السيديولية ، أن علم العلامات و وسندولية ، أن علم العلامات وتسافة معهم بهذا الجود الناقع واللنزم، تخنة من المنزجمين الإكفاء وتبعيان لاشتراطات البحث العلمي السديق ، قاتهم استقصوا ، جدور الظاهرة في مطانها الرئيسية ، ويتبعوا تموما منذ الطلم القديم الى احدث الدراسات للعاميرة ، التي مازالت لي طور البحث والتجيد

. ﴿ التَّصْمِيمِيةَ ﴾ في الفن معروفة في عهود ميكرة من حضارة وادى الراقدين ، وزادي التيل ، ومازالت مستمرة في عدم مُحَاكِلُتُهَا لِلسِطِمِ الطَّاهِرُ مِنْ الأَشْمِاءُ . " قان القنون الحاكية لظهرية الاشياء ، أتبر تمرل و الطبيعة و وتقاصيلها الثرة و الى علامة أنية كبرى ، تشتمل على جنزيتات ، او علامات صعيرة ، فالقرعوني مثلا ، والاشوري ، حين بيدج في فنه ، شخصية الأله ، أو اللك د فات يجعله ي د الواجهة : ، ويضخم من و حجمه و ، وسرو من ء الاشياء ، كتمبوس كتابية - مثلا -في مسلة حمرراني الشهيرة \_ ومكدا تلعب دورا اعلاميا جديدا ، فيه حلق . وابتكار ، مؤطر يقرز عقلاني . يوسي واوقيان حركات النط مثلا ، قيها من الاستجام الايقاعي مايدعو الى الدهشة واكتها والتشكل عبر مواضعة

وسبق أتقاق ، وأنما تورث وتنقل في شفرة الجيئات ، . وتتخذ والكلمة ، التقاتية عند الاتسان دورا ، ومكانا ، محددا بين و كلية ، العلامة ، رهى تختلف عن الطم مثلا من حيث انه لا و يتشكل من الكلمات منطوقة او مكترية ، بل من علامات وصنور ، ولكن الحلم هذا يندرج أيضا ءمع الدراسات اللغوية والالسنية تحت عنوان والسيميوطيقا والذك يصبح الحدث التاريخي وحقلا دلاليا ويسنيها من ألعلامات ، ، وان كأنت السلعة ونظامها الانتلجى ، تتكون من علامة ، فان القصيدة ، أيضا ، تتشكل من علامات صوتية \_ مرثية ، ترتبط ببنية نمسة مي نظام علامات القصيدة -ان الخرافة والعلم يمكن ان يلعبا

ريحصل عدًا في و طريقة استخدام ه كل منهما للنظام العلاماتي المعين هذا ، وهذا الاستخدام ينشقل بالتحقق والمرثي ، ولا يعالج ، المفاهيم ، مثل الفلسفة ، ران التقت السيميرطيقا مع القلسفة في يحثها عن الكلي، والتواصل ، والشعولي ، بدون ان تتمى لحقية الاتشطار العلمي، وتعدد مجالاته، ومجهرية اختصاصاته. انها تبحث في الانساق لتكشف عن بنياتها العميقة من غلال والقاتون والذي يحول الانطباع ، الى منظرمة معرفياً و مجردة ، ، وعامة . ويذلك فهى تتحرك على مستوى (انطولوجي) يختص ر سى سسوى راسطولوجي) يختص بماهية العالمة، وعلى مستوى دراتعي، يختص بترطيف العلامة حياتيا.

بدئ العظمة ، بنية العلامة الفائية ، في امتزاج الدال والدلول ، ان دورا معرقا لنظلم علامات معيثه، سلسلة الاصوات التي تلتقطها الانن ، \* قطول الي عموية لفنية او مفهرم » وسوسية يضع خدا فاصلاً بين عالم الملامات رعالم الموجودات في الواقع ، ويحدد ، بيرس ، المصورة (الداّل) والفصرة (الدلول) = ويذخر ألى ان و العنسرة وجوداً مستلا عن الذمن الذي يضبرها لآنه يختار احتمالا واحدا منها ، من بينه احتمالات عديدة ، وقد يخطف تفسيرها : علميا وايجانيا او قد شُرهم عن لَقَةَ ؛ طبيعيَّ ، أو من نظام سيميرهاي ، الى لغة طبيعيَّ ، ونظام

ويقسم وبيرس و الموضوع الى ديناميكي يخص موجودات الواقع ، ومباشر أ وهو و العلامة ، عن الكليات

المجردة ، التي هي كثافة من افكار وتصورات عن الاشياء . اما نظام العلامات عند تشوسكي، فهو استخدام اللغة عمليا ، اي ، الاداء ، ، الذي يتميز عن ملكات العقل البشري

التي ماتليث ان تتصاعد حدثها عندما

يصل القطار الى المصلة الاخيرة ويطل

الراوي من نافذته ليجد ان العملاق

الذي يناهر الخمسين والذي رسمه لها

أ خياله برأسه الملطمة روجهه القبيح

الملء بالتتوءات والعصابة التي تخفي

ان الصورة عند (بيرس) والرسم البياني والاستعارة مثلاً ، تختلف عن المؤشرات ، الفيزيقية ، والمتجاورة وهذه تختلف بدورها عن العلاقات التي اصطلح البشر على معناها الرمزي أي هين يرى ، بنفست ، الخصائص الميزة هي في الكيلية ، والمسلاحية والتعارض ، وتوهية التوظيف . ويدرس ادوار - ت - هــول الطرق التي تستخدمها الشعوب المفتلفة ف الاتصال من خلال الزمان والكان وحركات الجسد ويعدد وايقانوف وظائف الثقافة اجتماعيا ، والبثها ، ويفرز لغة (المجزأ) عن (المتصل) وعن (الجمع) بين هذير النظامين . ویری شترارس ، قواعد الزواج

الكرسي على خشبة السرح هو كرسي مسرحي ، أذ أنه يفضل عن حياته العملية ، اليومية الرئيبة ، ويتخذ قابلية على التحول .

وتدرس أن أويرسفلد مستويات العلامات المنتلفة في العرض السرحي ، وهذا مايعبر عنه مكير ايلام . أن دراسته و العلامات في المسرح و اذ يؤكد شبكة الوحداث المنتمية الى انظمة مَخْتَلَفَةً مَتَأْزَرَةً لِي ، العرض ، ويمدق (فلتروسكي) بعده لكل ماهو على خشبة المسرح عُلامة ، اذ تبطل الوظيفة العملية للشيء ليتبني رمزا ، او دلالة ، تكمن له السيادة داخل النظر السرمي ، وكما يقول ، ماندكه ، بان

اما أخر قصص هذه الجموعة وهي

(رسالة اعتذار الى ليلى من رجل

يُعرف كيف يحب) فانها القصة التي تسعى الى موضعة عالم المجموعة في

واتسعه السياسي والاجتماعيي والتاريخي . دون مفارقة منهجها الاثير

أن اتجاهات الحداثة منذ مايرخولد ، وأبيا، وبرغت، وكربح، وبروك، تعاول أن ترفع من الدلالات المساهبة للمادة المنظرية (الديكورية) الى مستوى عن المثل، والشاعرية، والحدس،

تقوق دور و المثل ونفسه . أو تغير من نسق الخارطة الادانية العديد، في تجسيد العرض المسرحي ، وقد تشير الادوات واللحقات المسرحية ألى ه وظيفة الممثل بدلا من ان بعطي الممثل للملحقة دلالتها . كما يَاحظ ، فلتروسكي ، ھوامش نــ

الوقوع في براثن العرضية أو للطية ..

ويذلك تقوم الاشياء بوظيعة تمثيلبة

اللغة والابب والثقافة ، مدخل الى السيميوطيقا سباشراف سيزاقاسم ونصر حامد ، دار الياس العصرية / القاهرة ، يشتعل على محاور موضوعة وشارحة ومترجمة ، عديدة . نهم الدارس المتخصص والقارىء العام مثل ملاحظات حول دروس في علم اللغة ـ العلامات في التراث وتصنيف لعلامات \_ سبعيولوجيا اللغة ـ اللغة البشرية ـ سيميوطيقا. الشعبر، المسرح. السينما ، الفن ، الثقافية . وثبت بالصطلحات ۲ ـ المصدر نقسه ص ۱۲ . ۱۱ ، . 17 . TV . T1 . T- . TA . TT . 15 73 . 00 . A0 . 127 ' 647 . VOT

١ ـ يشتعل كتاب . انظمة العلامات في

هِ إَنَّ امن اللَّصِل

والسلالة فيجميع المجتمعات البشرية في

انها تعارض بين الانسانية

والحيوانية . .

مطلوب أستثجار شقة لاستعمالها مكتب لشركة وبالشروط التالية : ١ \_ تقع في شارع السعدون او حي الوحدة أو حی بابل ٧ - المسحة حوالي ٥٠٠ مترا مربعا ٣ \_ توفر محل لوقوف السيارات ٤ ـ تحتوي على هول كبير مع عدة غرف مع يرجى الاتصال بهاتف: ١٩١٩٦٦ او من الساعة الثامنة صيلحا الى الساعة الثانية بعد الظهر-.

شركة العلال الصناعية «ش . م» ان هذه الشركة بحاجة الى اللواد ادناه قعلى الراغبين في المشاركة في المناقصة السرية من الشركات المختصة مراجعة مقر الشركة في الزعفرانية للحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ـ/٣ دنائي غير قابل للاسترجاع وتقديم العطاءات مصحوبة بتأمينات نقدية او كفالة مصرفية ٥ ٪ من مبلغ العطاء داخل أغلقة مختومة مؤشر عليها رقم وعنوان المناقصة .. المناقصات المطلوبة:

۱) مناقصة رقم WE / 1 / 89 لتجهيز ٠٠٠ه طن اسلاك غير مسحوبة لعمل الاسلاك تأريخ الغلق ١٩٨٩/١/١٠ .. ۲) مناقصة رقم WE / 2 / 89 لتجهيز مواد اولية مختلفة لمعمل الاسلاك تاريخ الغلق

... 1949/1/Y· ٣ مناقصة رقم WE / 3 / 89 لتجهيز ١٥٠٠٠ لفة شريط لاصق لمعمل الاسلاك تاريخ الغلق ۲۰/۱/۲۸ ..

المدير المقوض

يعلن نادي الفروسية في المنصور عن وجود مناقصة سرية وذلك لغرض انشاء ملحق لخزن النادى الرئيسي فعلى الراغيين بالاشتراك في هذه المناقصة والذين لديهم هوية تسجيل المقاولين مراجعة مديرية الحسابات المالية للاطلاع على الشروط الخاصة بهذه البناية علما أن أخريوم لقبول المعطاءات الأنضين المصادف . 1944/10/41

لجنة الإنشاءات

الأاسورة

## «اعسلان»

تعلن المنشأة العامة للطيران المدني/مطار صدام الدوي عن اجراء المزايدة العلنية لتاجير كافتريا وموقف سيارات مطار المثنى وفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الاطلاع عليها في القسم القانوني للمنشاة فعلى الراغيين بالاشتراك بالزايدة الحضور في موقع الكامتر الساعة الحادية عشرة بعد ثلاثين يوما من تاريخ نشر الإعلان مستصحيين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الاحالة ويتحمل المزايد الاخير اجور الاعلان والدلالية .

رئيس لجنة البيع والإيجار

شركة توزيع المنتجات النفطية

تسهيلات لشيدى محطات التعبئة تهدي شركتنا تحياتها:

تمشيا مع سياسة وزارة النقط في تسهيل وتشجيع وخدمة المواطنين وتقديم افضل الخدمات لهم لانشاء محطات التعبئة ، فقد تقرر مايلي وحصرا لمشيدي محطات التعبئة في مدينة المدن/ البصرة الصامدة، محافظة ميسان ومحطات التعبئة على الطريف السريع .

١ - تمديد قيمة منتجات التشغيل لاول مرة من (۱۲) قسطا الى (۲٤) قسطا .

٢ ـ تمديد قيمة الخرانات من (١٢) قسطا الى (۲٤) قسطا .

٣ ـ تمديد قيمة الانابيب والمعدات حسب توفرها من (٦) اقساط شهرية الى (٢٤) قسطاً. ٤ - تعديد قيمة مضحات التجهيز والتفريغ من (٦) اقساط الى (٢٤) قسطا .

و . أغدب العام حمزة جاسم يعقوب

#### اعسلان

يعلن معهد الخدمة الخارجية في وزارة الخارجية عن افتتاح دورة التاهيل الدبلوماسي السادسة عشرة ويدعو الراغبين من حملة شهادة البكلوريوس والماجستير في التخصصات الانسانية ممن تتوافر فيهم شروط التعيين في وزارة الخارجية الى تقديم طلباتهم الى المعهد في موعد اقصاه ۲۰/۳۰ ، وستحدد مواعيد المقابلة والاختبارات في موعد لاحق عمادة المفهد

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائمة

#### اعسلان

تعلن المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عن وجود مزايدة علنية لبيع مصنع النشا والدكسترين في الهاشمية ويمكن الحصول على شروط وضوابط البيع من الدائرة القانونية في مقر المنشأة بعد دفع مبلغ خمسين دينارا لاملتة الصندوق غير قابلة للرد ، فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة دفع التامينات القانونية بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية وقبل موعد المزايدة التي سوف تجرى في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكرى الطابق الرابع الساعة الواحدة بعد ظهر يوم . 1944/11/77

و. المدير العام عبدالرسول محمود جاسم

#### اعلان

تعلن ادارة المشروع ١١٢ الواقع في خان ضاري بالقرب من مخازن الحديد والخشب عن اعلان مناقصة تنفيذ الاعمال الترابية والحصى الخابط ( سبيس ) لجزء من طريق المسيب \_ العامرية .

... فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة ادارة المشروع لغرض استلام وثائق المناقصة لقاء دفع مبلغ (ـ ر٥٠) خمسين دينارا غير قابل للرد على أن يقدم مع وثلثق المناقصة ما يلي : ١- صك مصدق باسم مشروع ١١٢ بمبلغ ٤٠ ٪ من قيمة العطاء .

٢- تقديم قائمة بالاعمال الماثلة . ٣- هوية تصنيف المقاولين .

علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو , نهاية الدوام الرسمى ليوم ٢٥ /١٠ /١٩٨٨ مع

مدير المشروع

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشؤون القانونية اعــلان رقم (٦١) لسنة / ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الإنشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع كافة مكائن ومعدات معمل الإنابيب الاسيستية (٥) م الكائن في بغداد - معسكر الرشيد فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة الكائن في بناية الوزارة / الطابق الثاني لدفع مبلغ (ـ ر١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد مقابل تزويدهم بنسخة من شروط البيع مستصحبين معهم التأمينات

القانونية البالغة ١٠ عشرة الاف دينار . وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع كافة المعدات والمكائن المباعة له خلال مدة اقصاهاستة اشهر من تاريخ الاحالة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان.

موعد المزايدة تاريخ وموقع المزايدة ٣٠/١٠/١٨ في مقر الوزارة الساعة الواحدة يعد الظهر الطابق الرابع

المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

TY Acor seldes PT

٤ ـ مسلحته ) ۲۲۰م

ه ـ درجة العمران : جيدة

وثمانون دينارا ومئة فلس .

٦ ـ الشَّاعَل : لأبوَّجد فيه سلكن

٨ ـ القيمة للقدرة : ١٠٠ر٢٨٢٣٣٢

اثنان وستون الف وثلاث منة واثنان

١ ـ موقعه ورقمه ــ الغزالسة

٢ ـ چنسه وتوعه نـ دار ملك صرف

٣ ـ هنوده واوصافه :ـ دار مشيدة

من طابقين الارغي يحتوي على غرفة

نوم واستقبال وهول مع كليدور

وحملم ومرافق صحية ومطبخ

ومخزن اما الطابق العلوي فيحتوي

على ثلاث غرف نوم وحمام ومرافق

غربية مردوجة وكليدور داخل وشرفة

المواصفات نــ

مديرية تنفيذ الكاظمية رقم الاضبارة/١١٧ / ٨٨ اعسلان تبيع مبيرية تتقيذ الكاظمية

العقار تسلسل ٢ / ٣٥٥٨ مقاطعة ١٩ الواقع في بغداد الغزالية العائد للمدين هيفاء حاتم لفتة المحجوز لقاء طلب الدائن شعبان حسين على البالغ ٩٤٤٦٦٢٩٠ نيثار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مُدرة ثَلَاثِينَ يُوما تبدأ من اليوم التالي للتشر مستصحبا معه التأمينات القانونية الدالغة عشرة من الماثة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل العراسية وس والمستري . والدلالية على المشتري . المتغذ العدل

أميرة احمد رجب الصقلع

## بيع بالمزاد الطني

بمناسبة المولد النبوى الشريف يسر محلات الجواري للمزاد العلنى الواقعة في ساحة الإندلس مقابل مستشفى ابن رشد ان تعلن للجمهور الكريم انها ستبيع وبحضور اصحاب المال اثاث من الدرجة الاولى تحتوي على غرف نوم اجنبية وغرف طعام واستقبال ايطالي وثريات وكريستال مع البراكيتات واجهزة وكاميرات فيديو وافخر إنواع السجاد القديم والنادر وبمختلف الاحجام ومزهريات وتحف ثمينة واجهزة تبريد وغسالات وطباخات وايركندشنات ومكانس وادوات منزلية وهدايا ومداقء زيتية وكهربائية وبرافانات هندية وصينية فلا تفوتكم هذه الفرصة .

سييدا المزاد في تمام السَّاعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد ١٩٨٨/١٠/٢٣ لزيلاة المعلومات الاتصال بالهواتف ٧١٨٤٠٢٠ ـ ٧١٨٨٨٢٢

ان قاعات محلات الجواري التجارية مفتوحة دائما للبيع المباشر وباسعار زهيدة

مع تحيات محلات الجوارى للمزاد العلني

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/

> ص . ب ب ٧ بعقوبة \_ العراق ص . ب - ۸۱۹ بغداد - بعقوبة تلکس ۲۰۰۹ ـ ۲۰۰۹

رقم المناقصة ١٦/ نحاس ٨٨٨ تاريخ الغلق: ٢٠/٣٠ ١٩٨٨/

تدعو هذه المنشأة كافة الجهات ذأت الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر ( منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية /ديالي المجمع الصناعي /سابقا \_دائرة الشؤون المالية / الواقع في محافظة ديالي ) لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد لكل مناقصة .

وترفق العطاءات مع النماذج والتأمينات الاولية وبالنسبة المئوية ٥٪ من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة ويشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الرافدين لامر هذه المنشأة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل كافة العطاءات مع الكفالة أو الصكوك في موعد لا يتجاوز نهاية الدوام الرسمى لتاريخ غلق المناقصات المحدد في أعلاه .

سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه .

لا تلتزم هذه المنشأة بقبول اوطأ العطاءات او اى عطاء اخر .

و. المدير العام ضياء حسبن صالح

> الهيئة العامة للسدود - لجنة البيع المركزية -

اعسلان

ستبيع الهيئة العامة للسدود اثاثا منزلية ومكتبية مختلفة ( ميرداة هواء ، ميردة ماء ، طقم قنفات ، جهاز تجلید ، اسره ، کراسی ، مناضد ، دواليب ، ثلاجة ، خزانات ماء ، حاسبات ، ومواد متنوعة اخرى ) .

وذلك يوم الاثنين المصادف ٣١/١٠/١٨٨١ في تمام الساعة العاشرة صباحا في كراج الهيئة في تل محمد قرب كراج منشاة نقل الركاب رقم (٣) مجاور افران صمون الحكومية .

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات الاصولية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواك المشتراة ، علما بان الدلالية والاعلان تدفع من قبل المشتري .

مدير عام الهيئة -نوري محمود حسن

ومهدي وكربم وسعدية وكظيمة اولاد

حربي رغيرون ولورود الدعوتيات المرسلة اليهم غير مبلغة ولمجهولية

محل اقامتهم قرر تبليغهم اعلانا

بصحيفتين معليتين للحضور امام

هذه المحكمة بموعد المرافعة الموافق

/ ۱۹/۸۱/۱۵/ او ارسال وکیل

عنهم وبعكسه ستجري المرافعة

القاصي عبدالقاور لحمد عيسي

بحقهم غيابا وعلنا وفق القانون .

محكمة البداءة في البياع

الدعي) نجاح مشكور حسين المدعى عليهم: (١) بهرة سلمان حَسُونَ ( ٢ ) نعيم ومهدي وكريم وسعدية وكظيمة اولاد حربي

للدعوى البدائية المرقمة ١١٢٣/ ب / ١٩٨٨ المقامة من قبل نجاح مشكور حسين على للدعى عليهم بهرة سلمان حسون ونعيم

توجد لدى جامعة البصرة/الشؤون الهندسية مناقصة المرحلة الاولى لتحويرات مركز علوم البحار وعمل تحوير الاقسام الداخلية للطلاب الى كلية العلوم/المرحلة الثانية فعلى من يرغب التقديم عليها / الشؤون الهندسية بالجامعة لاستلام جدول للكميات والمواصفات بعد دفع مبلغ قدره (٥٠) دينارا لمحاسب خطة التنمية القومية في مديرية الشؤون المالية غير قابلة للرد لكل عمل وان يكون حائزا على الشروط المطلوبة وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم .. 1911/11/10 الشيروط:

\_ اعلان \_

١) تقديم التامينات الاولية وقدرها (٠٠٠٤) اربعة ألاف دينار او صك مصدق ..

٢) تقديم العطاءات بأغلفة مختومة مؤشرا عليها اسم العمل وتودع في صندوق العطاءات لدى السيد رئيس اللجنة في رئاسة الجامعة في الموعد المعين على ان ترفق معها ..

أ\_ شهادة انتماءه الى غرفة التجارة .. ب \_ كتاب من هيئة الضرائب العامة يؤيد

تجدیده لعام ۱۹۸۸ .. ج .. هوية تصنيف المقاولين ..

د ـ وثيقة تسجيل لدى وزارة التجارة ـ العلاقات الخارجية بالنسبة للمقاولين خارج

هـ ـ هوية اتحاد المقاولين .. ٣) املاء الاستمارة الخاصة بالعطاء ..

٤) لجنة العطاءات غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات او اي عطاء آخر بدون بيان اسباب

٥) على المقاول تقديم قائمة بالاعمال المماثلة التي سبق وان قام بتنفيذها ..

٦) ادراج الشروط العامة لمقاولة اعمال الهندسة المدنية بعد ملئها بالمعلومات المطلوبة ..

٧) سيكون مبلغ الغرامة التأخيرية مئة دينار عن كل يوم تاخير ..

 ٨) فترة الصيانة للعمل اثنا عشر شهرا ... ٩) التوقيع على كافة نسخ جدول الكميات .. ١٠) يتحمل المقاول الذي ترسو عليه

المناقصة اجور نشر الاعلان .. ١١) سوف تهمل اللجتة اي عطاء غير مستوفي الشروط اعلاه ..

١٢) الدائرة غير مسؤولة عن توفر المواد

الدكتور رئيس الجامعة

> وزارة الصناعة والتصنيع العسكري (المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية) ۔ اعبلان ۔

تدعو المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية كافة الشركات والمزايدين الراغين بشراء مواد احتياطية جديدة قلبلة للتصدير العائدة الى محطات التوليد ..

يمكن الاطلاع على المواصفات بموجب الجداول الموجودة في الدائرة التجارية بمقر المنشاة \_ قسم التجهيز الداخل \_ في شارع الجمهورية - بناية رقم ١٦٦ ..

ترفق العطاءات بوصل التأمينات النقدية او خطاب الضمان او شيك مصدق بمقدار 8 ٪ من مبلغ العطاء ، (تكون عملة الكفالة بنفس عملة العطاء) ..

أن أخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٦ / ١١ / ١٩٨٨ .. (وترفع المواد خلال مدة شهر من تاريخ الإحالة) ..

#### اعسلان

تعلن مديرية الحدود العامة عن وجود مولدات ديزل نوع ٣٠٧ كي فيات ايطالي عدد (١١) احد عشر معدة للبيع بموجب مزايدة علنية بالساعة (١٠٠٠) من صباح يوم ١٩٨٨/ ١٠ ٢٦ في موقعها الحالي الكائن في معمل تصليح المخابرة في ابو غريب مقابل مديرية شرطة كمرك المنطقة الوسطى .

فعلى الراغيين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المبينين اعلاه مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والإعلان. اللواء الركن

مدير الحدود العام

اعسلان

تلقت ، رياضة وشيف ، العديد من استفسارات

القراء حول السيد عمو بابا المدرب السابق لنتخبنا

الوطني لكرة القدم اين هو الان ، وملاا يمارس ؟!

المعلومات المتوفرة للصفحة تؤكد انه يمارس

وحدة تعريبية يومية في الالعاب السويدية استئادا

لشورة طبية .. كما أنه يمارس هوايته المعتلاة

اسبوعيا في صيد السمك وفي مناطق مختارة ..

ومشاكل اللاعيين ..

● ابو صامى يعيش الان بعيدا عن هموم التعريب

المنساطت منحيفة الوطن الكويتية عما اذا كان المندويون

العرب الذين اجتمعوا في سينول وقرروا حل الاتحاد

العربى للتليكواندو الذي مقره يغداد يمتلكون مثل هذه

بعد ان تم اشهار تاسيس الاتحاد بحضور ممثل

الاتحادات الرياضية العربية للتايكواندو في بغداد

ضياع فرصة الترشيح

حقق قريق نادي الصليخ قورًا كبيرا ومفلجاة اكبر حين تغلب على فريق نادي الطبران بخمسة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما. امس في ملعب الكشافة وحكمها السادة قاسم خلف ومجتبى محمد على ويونان يوخنا ضعن مباريات الدؤر الثالث للعرحلة الاولى لدوري إنبية القطر للدرجة الأولى بكرة القدم ...

> انتهى الشوط الاول لصالح الطيران بهدف واحد مقايل لاشيء سجله شاكر محمود في الدقيقة الحادية عشرة ، وظن الجميع أن المليخ سيكون صيدا سهلا للطيران ولكن لاعبيه قلبوا التوقعات ونجح مدرب الصليخ في استغلال تقدم لاعيى الطيران في الشوط. الثاني لتعزيز هدفهم فاعتمد على الهجمات المرتدة ونجح في ذلك اذ سجل لاعبوه مدفين في النشقتين الاوليين ...

وواصل الطيران ضغطه وتجح في تسحيل هدف التعادل بواسطة حسين عليوي ولكن لاعبي الصليخ علاوا من جديد ليسجلوا هدفين متتاليين ثم

مع منتخب السويد صفر \_ صفر ق اول مباراة رسمية يخوضها الانكليز منذ فشلهم في نهائيات بطولة اوريا الثامنة في المانيا الاتحادية خلال حزيران الماضي . وهكذا لم يجد أكثر من ٦٠ الف متفرج انكليزي بدا قبيل نهاية المباراة من الهناف ضد

كاس العالم ١٩٩٠ ..

فريقه لتغير موقف الجمهور تماما . م وداقع رويسون عن مهلجمه غارى خلال قوله و لا اريد ان الومه على: عدم فوزنا ، ان لينيكر لم يلعب

والمهارات القربية ألعالية للاعبيه الى

مياريات كثيرة اخيرا لكنه مايزال نقد تعادل منتخب انكلترا في ارضه وكاد روبسون ان يدفع الثمن مضاعفا لولا اجلاة الصارس الإنكليزي ببتر شيلتون الذي لعب

> لإنه لم يحسن الإستفادة من القرصة الجنيدة والاخيرة التي سنحت له .. ودافع روبسون عن نفسه قائلا ان منتخب كأن يستحق النقطتين ومؤكدا انه لو لم يجانب التوفيق ليتيكر الذي بدا ف حال متواضعة من

مياراته الدولية الـ ٢٠٢ في الدفاع عن عرماه املم السويديين يونلس ثرن ويواكيم نيلسون .. رويسون مطالبين بابعاده عن منصبه

باريس - ٢١ - ١ ف ب : يواجه مدريا المنتخبين الإنكليزي والألماني الإتحادي لكرة القدم بوبي روبسون

وفرائس بكنباور موقفا صعبا بعد النتيجة غير الطمئنة التي حققها كل من منتخبيهما مساء الاربعاء في تصفيات



مباراة حُسْنة انذر فيها ٥ لاعبين هم فان تيفيلين وسيلوي ورايكارد هولندا وتون وماتيوس الماتيا الاتصادية وغاب عنها النجم الهولندى المصاب غوليت .. وبعدما اهدر ماتيسوس وفاخ وتون ويريمه اكثر من فرصة المانية

بات الالمان يخفيون من عدم الوصول الى نهائيات المسابقة للمرة الاولى منذ ١٩٥٤ على اساس ان هولندا ستضيف مياراة الإياب خلال يتسان المقبل وان منتخباً واحدا فقط من المجموعة الرابعة سيشاهل الى نهائيات ايطاليا .,

وفي ميونيخ فشل منتخب المانيا في

الثأر لخسارته امام نظيره الهولندى

في نصف نهائي بطولة الامم الاوربية

١ - ٢ فتعادل معه صفر ـ صفر ق

## في بطولة الاندية العربية تعادل الشباب مع الكوكب المراكشي

الشارقة ــ ٢١ ــ ا ف ب : تعادل الشباب العراقي مع

الكوكب المراكشي صغر - صغر اليوم الجمعة في الشارقة في مداراة ضمن المجموعة الثانية من نهائيات الكاس السائسة للاندية العربية بطلة الدوري لكرة القدم . سيطر العراقيون على الشوط الاول وشنوا هجمات كثيرة من دون ان تثمر هجماتهم لتالق الحارس المغربي حمين رفاعية الذي صد كرات قوية لغاتم عريبي وخليل علاوي واسماعيل محمد في الدقائق ٢٥ و ١٠ و ١٤ . وفي الشوط الثاني انقلبت الصورة حيث تخل الافريقي الذي قاده نجاح رشيد ومصطفى القاضي عن اسلوبه الدفاعي وبادر الى مبادلة الشباب الهجمات فسيطر على غلبية مجريات المباراة . لكن دفاع الشياب ومن خلفه حارسه صائق جبر حافظ على نظافة شباكه .

### احتماع

تبدأ في الكويث في التاسع والعشرين من الشهر الجاري لجتماعات الدورة الثالثة عشرة للجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة .. ومعلوم ان الاتحاد الرياضي العربي للشرطة يتخذ من بغداد مقرا له جيث كان العراق قد تبرع ببناء المقر

المذكور دعما منه للانشطة الرياضية العربية ..

عند من رياضييها المشاركين بدورة سيئول .

فقد قررت شطب رامي القرص

محمد نجيب من سجلات الاتحاد

### واقترن ذلك بمصلاقة وزراء الشبلب والرياضة العرب خلال اجتماع مجلسهم في وقت سابق من هذا العام ..

#### في نعانيات اميا الشباب بكرة القدم .. كهريا اليوم منتضينا بلاعب البايان .. والامارات تلتقي

اضافوا الهدف الخامس قبيل نهاية

ولو استمر اللعب اكثر من ذلك

لإردك رصيد الصليخ من الإهداف

بعد تفكك خطوط الطيران وضياع

ويثثك اضاف الصليح ثلاث نقاط

الى رصيده ليصبح اربع نقاط فيما

بقى رصيد الطيران ست تقاط ..

وقور الشرطة

وفاز فريق نادي الشرطة على النقط وفارق ضربات الجزاء الترجيحية \$ - ٣ بعد تعلقها في الوقت الاصل

ميلعب من اجل القوز تاكيدا

لجدارته ولغرض احتلال المركز الاول

مياراة اليوم استثادا لقراءة في

مستويات ونتائج الغرق اصبحت

اكثر ومنوحا وتيدو الل صعوبة من

الباراتين المباعلتين .. استعدادات

الغريق وتوجيهات اغدرب تؤكد بأنه

سيعطى لها اهفية لابله يعرف كرة

القدم ومفلجاتها ولظهور اليابان فيأ

المباراة الثانية ستكون يين

الامازات وكوريا الجنويية وستجرى

في الساعة دي ره دقيقة على ناس

تكلعب وهبي مهمنة للضريقين

واختمالاتها التعيدة ستقرر من

اللغريق الفائيز ومن يخرج من

البطولة .. فقور الإمارات أو تعادله

سيتيع له الصعود لان رميده ثلاث

تقاط ، الفوز لكوريا الجنوبية وحده

الذي يجعل الفريق يصعد وله الان

نجح فريقنا في انتزاع فوز صعب

مستوى جيد امام الامارات ..

. في للجنوعة ...

لاعبيه في اللعب ...

الدوحة \_ من الزميل سعدون جواد ينتهى اليوم السبت صراع للتتخبات الربعة وترتيب الراكز في الجموعة الثانية القوية حيَّث تجري اخر الباريات ، منتخبنا للشباب سيلالي منتخب اليلبان في الساعة ١٠ و٣ على ملعب حمد الكبير في مباراة تتكل تلفريونيا مباشرة .. فريقنا يكفيه التعادل للصعود لكنه

رصيبنا من النقاط ثلاث من تعليل مدون اهداف مع الإمارات وقور بهدف عل كوريا الجنوبية وهما فريقان قويان .. اما منتخب البابان الم يحصل لحد الإن على لية تقطة قد خسر امام كوريا الجنوبية ١ - ٣ ولمام الامارات ١ ـ ٧ ومياراته اليوم لاتشكل شيئا في حسابات الصعود فيهأ كانت تتيجتها فاته مغاني للبطولة وخارج من الدور الاول

#### الحسيني والسيد يزوران مغداد يصل بغداد منتصف الشهر

43

-

للقبل الرميل عبدالحسن الحسيني رئيس الاتحاد الاسيري للمنحالة الرياضية مسن وقد جمعية المبحلين الكويتية الذي يزور القطر في الرابع عشر من تشرين الثاني اللقيل بدعوة من ثقابة المبحلين العراقيين ..

الوفد صيضع ليضا الزمدل عبدتان السييد رئيس القسم البرياضي في جبريدة البوطن الكويتية رئيس لجنة للحررين الرياضين في الجمعية ..

جانب اللعب الجماعي . نجح منتخبنا لإن اللاعبين طبقوا نسبة علية من الخطة التي كانت تقفي بمراقبة مصادر الخطورة ومفاتيح اللعب في الخصم وتحجيمها وتنفيذ الواحيات بكفاءة علية عدا الإخفاق في طرق المرفى واضاعة القرص الكثيرة .. لقد نجح مثلا سعد عبدالحميد في الحد من خطورة اللاعب رقم ١١ ، ولجاد. رياعي الدفام \ التغطية الدفاعية واقفال المتطلق يوجه الهجمات الكورية مثلما لعب خط الوسط جيدا باستثناء اخفاق لاعبيه في التهديف على المرمى: مثلما حدث لرياض عبدالعياس ولم یکن یونس عبدعل مرة اخری ق مستواه المعروف ورغم تحسن اداء احمد نحام وعلى عيدالكاظم الإ انهما أخفقا في طرق المرمى وتنفيذ الواجيات الهجومية جيداً .. في الشوط الاول وخاصة تصقه الاول احتوى فريقنا خطورة هجمات الكوريين ثم بغلهم الهجمات وفي

بالامكان ان يرتفع رصيد الأهداف اولا سوء التسنيد ..

وعل مدى الشوطين ضاعت فرص لرياض عبدالعباس واحمد دحام وحال الحارس والعارضة دون دخول كرات رياض واحمد نبحام براسه وكظك شرار حيدر لقد كانت الماراة الرياضية .. صغبة واستحق منتخبنا الغوز وكان

> وصول الوفد السوفيتي بالدراجات وصل الى بغداد عساء امسر لاول الوفد السوفيتي للمشاركة بطولة صداد الدولية الاولى للدراجات التي ينظمها الاتحاد لعراقي المركزي للدراجلت في لسلاس والعشرين من الشهر ويتالف الوفد من طبيب واداريين ضافة الى ١٢ منسابقا ومن المؤمل وصول الوقدين للبغاني والتركي اليوه

حين مثال للمثابرة

• دين مكنتاير اسم سيظل يذكرنا بأهمية الكفاح والمثابرة من اجل اثبات الجدارة في الصوح

امتابعة

 دین شابهٔ استرالیهٔ استطاعت بشجاعتها واصرارها ان تتغلب على الالم ومخاطر جرح العملية التي اجريت لها قبل وقت قليل من مشارکتها في منافسات سياق ۲۰۰ متر في بطولة سيئول الاولمبية للمعوةين وان تستل بجدارة الوسلم اللهبى غير ملتفتة

لتحفيرات الاطباء المختصين ... ● لقد كابدت بسبب الجرح ، الا ان الامر انتهى بابتسامة عريضة طغت على وجهها وهي تحقق الإنجاز .. ● دین تصح ان تکون مثلا

يحتذي به ليس لبنات حنسها

وحسب بل لكل الـرياضيـين

الاصحاء من الرجال وفي الوطن

العربى خصوصا ...! رياضة وشباب

تصرفات وسلوك لايليق بلاعب دولي ممثل وطنه في دورة الالعاب الاولمبية

اقدمت اللجنة الاولمبية المصرية على اتخلا مجموعة قرارات بمعاقبة

كمأ قررت اللجنة ايقاف الرباعين ابراهي حسونة ومصطفى اللوزي لمدة علمين بعد ثبوت تناولهما المنشطات قبل الاشتراك بالدورة ألاولبية وايقاف الرياضي احمد شطا من العلب القوى والرباع محمود محجوب والمصارع عبد اللطيف خلف لمدة عام وذلك لهبوط روحهم التنافسية خلال الدورة .

في سيئول .

وتقرر الاستغناء عن جهاز التدريب لنتخب كرة السلة وانذار جميع اللاعبين لادائهم المتواضع ونتائجهم السيئة في الدورة وانهاء عقد الدرب الاجنبى لنتخب السبلحة والنظر في امر المدرب الاجنبي لمنتخب

واعلن النكتور عبدالكريم درويش المصرى لالعلب القوى لما بدر منه من رئيس اللجنة الاولمية للصرية في المؤتمر الصحفى الذى عقده لهذا

رفع الإثقال .

<del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*</del>

فى اول ردة فعل للفشل

عقوبات ضد ریاضیی مصر بعد عودتهم من سیخول

في تونس اجازة الاستعانة باللاعين الاحانب

تونس- ۲۱ ـ واع : وافقت وزارة الشياب والرياضة التونسية على استعانة الإندية الرياضية باللاعبين الإجانب على الا يزيد عدد اللاعيين الإجانب في اي ناد عن خمسة لاعبين في مختلف القرق الرياضية ..

وقلت وكالة انباء الشرق الاوسط ان وزارة الشبك التونسية اشترطت الا يزيد عدد اللاعيين الاجانب ق الفريق الواهد عن لاعبين اثنين وان لايشترك في الباراة الواحدة اكثر من . لاغب واحد ما عدا عباريات كرة القدم.

فوز سلحق لناشئي السعودية في سنغافورة

الغرض انه تقرر ايضا تجميد نشاط

رئيس اللجنة الغنية بنتحا رفع

الاثقال وطبيب فريق رفع الاثقال

لاولمبياد سيثول والمدرب البلغاري

بسبب تعاطى يعض الرياضيين

المنشطات واحالة هذا الموضوع الى

المجلس الاعلى للشياب والرياضة .

الرياض ـ ٢١ ـ واع : فاز منتخب السعودية للناشئين لكرة القدم على اريق بلاس يوناين السنفإقوري بثمانية اهداف ضد لاشيء في المباراة التجريبية الثانية للمنتخب التي جـرت بينهما مساء امس في وقالت وكقة الإنباء السعوبية ان

منتخب السعودية للناشئين قد فاز على فريق هاي وي الستغافوري بثلاثة اهداف ضد لاشيء في المباراة التجريبية الاولى التي جرت بينهما امس الاول ..

ومهم من المنتخب الكوري الجنوبي. كثيرة هي الملاحظات التي يمكن للمرء أن يخرج بها من ُ بورة اولبية عللية كبيرة كدورة العلب سيئول .. ومع أن الرسائل الصحفية سواء الخاصة منها أو تلك التي بثتها وكالات الانباء العللية كانت قد تطرقت الى

الشوط الثاني وضح تغوق لاعبينا

الكثير من تلك لللاحظات الا أن الذهن بيقي محملا بقكلع منها خصوصا تلك التي كانت تبدو وكانها ملاحظات عابرة او هي متداخلة بين السطور .. وهنا مِجِاوِلَةَ لَتَنَاوِلَ بِعَضَهَا مِعَ الاعتدَارِ مَقَدَمًا لَلْتَأْخُرِ فِي الكتابة عنها وتلك بسبب الانشغال في الحديث عن كرة القدم الاولبية ونتأثج منتخبنا أبها ..

. لو سألتمونى عن ابرز الصمات التي طبعت دورة سيئول الاولمبية لاجبتكم بلا تردد بأنها الابتسامة .. نعم الابتسامة .. فالابتسامة هذه كانت عنوان الدورة

والعنوان هذا ، اعنى الابتسامة ، لم يكن ليقتصر على العاملين في لجان الدورة من مسؤولين وموظفين وطلبة متطوعين فحسب بلكان راسمال الشعب الكوري الجنوبي كله شبيا وشيابا ، رجالا ونساء بلا استثناء .. فالكل كان يبتسم والكل كان يتوند ، والكل كان يسعى لان يترك في نفوس الزائرين انطباعا حسنا لأينمي عن تلك الدورة التي ارادها الجميع ان تكون رمزا حقيقيا للالفة والمحية

وهكذا فقد تجد موظف المطار مبتسما في وجهك وكأنه يعرقك منذ زمن طويل .. او قد تجد سائق السيارة التي تكك الى مقر اقامتك وكانه صديق حميم .. وكذلك الحال في الشبارع وفي لللعب وفي المركز الصحفي وفي كل مكان تشاء أن تذهب اليه ..

والامر هذا ينسحب على رجال الامن أيضا .. فمع ان الإجراءات الامنية هناك كانت في اقصى درجاتها لاسباب مغروقة تتعلق بالاوضاع الداخلية والخارجية لكوريا الا إن ايا منا لم يشعر باي انزعاج وهو يخضع نثل تلك الإجراءات .. أما السبب في ذلك ، فهي الابتسامة ايضًا .. ذلك أن رجل الأمن كان حريصًا جداً على أن يتعامل واياك بمنتهى الالفة وهو يطبق واجباته عندكل مدخل فخلال الوقت الذي يستغرقه فحص بطاقتك وانحالها في جهار الكشف عن التزوير قبل أن تمر وحابيتك فيجهاز امنى اخر للكشف عما تحمله تكون قد انشفات تماما يلارد على الإيتسامات وتحايا الانحناء التي تأتيك من كل جنب ا

اما في مقر. الإقامة في القرية الصحفية فقد تجد اصدقاء ، ريما ان تنساهم اطلاقا .. انهم مجموعة من طلبة الجامعات الذين تطوعوا للعمل بدون مقابل في لجُلن الدورة .. وعنيما اقول اصدقاء فلانهم كانوا كتلك قعلا .. شباب يتخنثون بلغات مختلفة ..

وقد تجد بينهم من يتحدث او يحاول ان يتحدث العربية .. والمهمة الاولى لهؤلاء الطلبة هي أن يوقروا لك كل ماتحتلجه .. فهم ادلاء وهم مرشدون وكثلك فهم النَّينَ تَدَّرُوا النَّفْسِهِم لَحْدِمِتُكُ وَحُدِمَةُ الْأُولِينِكُ ... ولعلي هنا وزملائي من اعضاء بعثتنا الصحفية' العراقية لن ننسي اصدقاعنا ريو ولي وكيم وغيرهم



● الابتسامة .. « السر الحقيقي » وراء نجاح الاولبياد

● الرياضيون الاميركان .. رعونة ووقاحة وتصرفات ممقوتة!

خصوصا الإول الذي حرص ليلة مغادرتنا على أن يسهر حتى الصباح ليكتب لكلّ واحد منا رسالة قوامها ثلاث صفحات يتحدث فيها عن اعجابه باخلاق العراقيين وطيبة قلوبهم ويتمنى ان نقبله صديقا محبا للعراق ولشعبه الودود . انها جزء من ذكريات ستبقى عالقة في الذهن عن رحلة أ

من رحلات العمر ..

كتبت اكثر من مرة عن جمهور الكرة الانكليزي .. وقلت بأن الجمهور هذا لايسىء لنفسه حسب بتصرفاته الشاذة والمقوتة التي كانث ومازالت محط سخرية الجميع بل هو يميء ايضا الى اللعبة وجمهورها في كل مكان .. وعندما كنت اتحدث عن هذا الجمهور بمثل تلك القسوة فلاننى شاهنتهم بام عينى في الكسيك .. كما شاهبتهم عبر شاشات التلفزيون وهم يقتلون ويخربون في ملعب هيسل ببلجيكا .. وقرات عنهم وعن تصرف تهم تلك الكثير .. لذلك فقد كنت اظن أن ليس في الدنيا اسوا من هذه المجموعات المجسوبة ظلما ويهتانا على الجمهور الرياضي ..

لكننى في سيئول اكتشفت ان قاني هذا لم يكن في مجله .. فهؤلاء ليسوا هم الاسوا .. ذلك أن الجمهور هذا قد يضم بين صفوفه اناسا لاعلاقة لهم بالرياضة لا من بحيد ولا من قريب .. او ريما نجد بينهم المتصابي والمراهن والمنقصد في الإساءة ، لذلك فأن اساءاتهم تلك قد لاتحسب على اهل الرياضة او الرياضيين انفسهم .. اما ان تصدر مثل تلك التصرفات من داخل الميدان الرياضي فهذا امر مؤلم جدا ويتير الاشمئراز ...

والميدان الرياضي الذي اعنيه هنا هو الميدان الإمبركي .. لقد شاهدت مثلما شاهد غيري ممن حضروا أولبيك سيئول تصرفات يقشعر لها البين من مجموعات

بن جونسون .. فوز خاسر ..

من الرياضيين الاميركيين .. فال جانب الفوضى العارمة التى احدثوها وهم يستعرضون خلال حفلي الافتتاح والختام خلافا لكل الوقود المشاركة الإخرى كان هناك في الشارع من يتصرف بمنتهى الرعونة .. فمنهم من كان ثملا ومنهم من كان يعتدي على الاخرين .. وكذلك الحال اثناء المسابقات ايضا .. فالرياضيون الاميركان كانوا يتصرفون في الكثير من الإحيان وكانهم غير معنيين بقواعد وانظمة تلك المسابقات .. فبمجرد أن ينتهي الرياضي من مسابقته تراه يتصرف بشكل لايبعث الاعلى السخرية .. فهذا يصر على البقَّاء في اللعب غير مبال بمحاولات اخراجه .. واخر يرفع حدّاءه ويقدف به الى الجمهور واخرى تقدمع خطيبها ، عرضا ، لايليق ابدا بحرمة وقدسية اللعب ناهيك عن تلك التصرفات التي كانت تحدث من بعضهم فوق الدرجات !!

لقد اخرج الرياضيون الاميركان بتصرفاتهم تلك حتى الكورين الجنوبيين الذين حرصوا على ان تكون اعصابهم بمنتهى البرود ، اخرجوهم من برودة الإغصاب تلك حيث كتبت الصحف الكورية الكثير عن مثل تلك التصرفات التي كانت تعبر عن اللا انضباط " والفوضى والتعالي والغرور ..

انهم نموذج أخر من النماذج. التي تسيء الى الرياضة .. بل هم اسوا من يمثل الرياضة .. ولاخير في نتائج تتحقق بلا اخلاق وقيم والتزام ..

على الرغم من أن هناك أكثر من شخص كان قد أتهم بتناول المنشطات خلال دورة سيئول الاولبية الا ان فضيحة بن جونسون ، تبقى هي الاكبر والابرز في احداث تلك الدورة ..

ولعلى هنا اتجدث عما حصل داخل القرية الصحفية يوم الأعلار، عن انتزاع الوسام الذهبي من بن جونمون .. فقي صبيحة ذلك اليوم فوجيء الوسط

الصحقى بخبر اعلنه التلفزيون الاميركي بقناته الخاصة المرئية في سيئول عن سحب الوسام الذهبي من بن جونسون وتسليمه الى الاميركي كارل لويس الذي كان قد حل ثانيا في المعلق وذلك بسبب تعاطى بن جونسون عقاقير منشطة محظورة كما جاء في تقرير اللجنة الطبية الخاصة بالدورة ..

ولأن حديث الساعة عندها كان مايزال هو حديث ء السباق ﴿لاسطوري ، الذي حضره اكثر من مثة الف متفرج اضافة الى رئيس الدولة وكبار المسؤولين الكوريين الجنوبيين ورئيس واعضاء اللجنة الاولمبية فأن النبأ ذاك كان اشيه بـ ، قنيلة ، انقجرت في فبين من يتحدث عن التكتيك الذي استخدمه بن

جونسون في التصفيات وصولا للسباق النهائي وبين من

يشير او يلمح الى شيء ما قد حدث قبيل السباق ذاك خرج علينا المذيع الاميركي ليحسم الامر لصالح من اشار ظناً الى لجوء بن جونسون للعقاقير المنشطة .. اما حكاية التكتيك فكانت تشير الى ان بن جونسون لم يستخدم كل اوراقه في التصفيات التمهيدية ، لذلك فقد جاء ثاثثا وبرقم لايتناسب ورقمه العللي في أول ركضة له ، ثم جاء لولا ولكن برقم علاي ، بالنسبة له ، ايضا

ن الدور شبه النهائي .. واخيرا فجر كل طاقاته في السباق النهائي ليسجل رقما علليا اعجازيا الى جانب فوزه بالوسام الذهبى للسباق تاركا كارل لويس الذي كان يبدو هو الأرجح في التصفيات ثانيا هذه المرة أيضا مثلما فعل من قبل في بطولة العالم التي جرت في روما وفي مقابل الراي هذا كان رأي اخر يقول ان المسالة

ليست تكتيكا ولاهم يحزنون .. والراي هذا كان يذهب الى أن التكتيك لايدهب الى حد المجازفة بترك السباق .. واصحاب هذا الرأى يشيرون هنا الى السباق الاول لبن جونسون في التصفيات والذي جاء فيه ثالثا وهو مركز لم يكن يؤهله للانتقال الى الدور الثاني لولا الصدفة التي دفعت بالمنظمين الى طلب اقضِل اثنين من بين الفائزين بالمراكز الثلاثة لمحموعات التصفية وذلك لاكمأل العدد في الدور التائي وهذا ما انقذ بن جونسون وقاده الى الدور الثاني في المسابقة .. لذلك فهم يقولون ان متسابقا هذا هو حاله لا يمكن أن يحقق ملحققه في النهاية دون أن يكون تحت تاثير العقاقير المنشطة ..

ومع أن الرأى الثاني كان يبدو أقرب إلى المنطق الإ أن بن جونسون اعلن يوم ، الفضيحة ، بأن هناك ، لعبة ، اميركية ضده ، وهو يقول في ذلك ان احدا ما قد اضاف لكاس الماء الذي شريه قبل الاختبار ملاة منشطة .. غير ان اللجنة الطبية اسقطت حجة بن جونسون عندما اخضعته في اليوم التالي لاختبار طبي اخر معاثل طلبت منه خلاله أن يشرب الماء من ثلاجته الخاصة فكانت النتيجة نفس النتيجة في حين بقي بن جونسون مضرا

وهكذا فقد بيقي الحديث عن هذا السباق قائما الى ادد بعيد مثلما يمكن ان نسمع عنه اخبارا اخرى هي اقرب الى المفلجات .. !

## الذى يمتاز بالمرعة وحسن الانتشار والتبادل الجيد والمستمر للمراكز اخبار .. قعيرة

روبسئون يعض

المبحف للحلبة

وياتها تتخذ موقفا

واوضح انه ان

يستقيل من

منصبه كعبدرب

يعد تبعادل

والسويدي صفر ــ

مبقس الاربعباء

الماضية في

تصليات كاس

المنتخين

الانكليري

عدائيا منه ..

● منتخب الشياب السلوي يفور على الاتحاد البصري • تشكيلة المنتخب المرى خلت من جمال عبدالحميد ● الحكومة البريطانية لن تدفع نفقات مثيري الشغب ● رويسون أن يستقيل بسبب موقف الصحافة ● نافراتيلوفا تكثف مشاركاتها بيطولات عام ١٩٨٩

المرتغالية ..

• رفضت الحكومة

منتضب شبيعي القطر يكرة السلّة البريطانيثة دفع على فريق تندي الاتجاد البصري ب ۲۱ - ۸۵ نقطة في الباراة التي جرت بينهما على ملعب الآخير ـ وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حضرها جميهاون غفتير وحكمها المعدان جــواد رزوقــي وعيدالرهرة مجعد لمتلح القيق The YE - OY

🎃 فان فزیق

الإخار بلغب جاليا لاحد النبية الدرجة

بتقان الإقاسة والصاريف القاتونية المترتية يذمة مشجعي كرة القدم الانكليس النين يحاصون في بروكسل تتبجة ماعياة طبعب هيسل النولي بكرة القيدم في شهر ماس عام

نعيد سادما ال ٣٢ انها تتوی خبوص بورات غراف 🖝 اتهم مدرب منتفب انكلتس

4

ے اعلیٰ محمود الجوهري الننير القتى للمتتخب للصري مكترة القدم عن استماء لأعبى المتحب استعدادا لتصبيات افريقيا حيث ابعد اللاعب حمال عبدالجميد من التشكيلة ووشنع مجدي عبدالغنى عجث الاختبار علما ان

التني أحتقم الثلاثاء النافسة تولية أكثر خلال الغام القبل لكي تستعيد- التت اللاعبة الأولى في العلم من الالمائية الاتحانية شتيلي

• قلت لاعبة كرة الفتري الانتركية مأرتيبا بالرائيلوفا

لكرة القدم يوبى

العِلم ١٩٩٠ .. : وأشلر روبسون الى انه غير تلق على مستقله لائه مناكد من قدامه

وستريرومتش يىلىد برۇزو ١٩ عاتا عليل تميث

بتعطيه بشكيل 🗨 انضع الى تادي ليغربول مؤخرا مندافيع فنريق

ملعون حنبه وكان برورو قد بدأ اللعب دوليا الثلاثام إلىاضية عندما منارك ق ميكواة الكلتوا

والسويد تحت ۲۱

رمع نينته رمع مجتمعه .

بالنسبة لبعض المواطنين .

والتعليم غير النظامي

وتكافؤ الفرص التعليمية

غمائص التعليم الاساسي ،

ـ يمثل التعليم الاساسي الحد الادنى

الضَّروري منَّ التعليم ُّالالزامي الذي تتكفل الدولة تهيئته كرنه حقا اساسيا لكلُّ

مواطن، وهو بمثابة مرحلة منتهية

\_ يجمع التعليم الاساسي بين النواحى

النظرية والعملية وتحقيق التكامل بينهما

وهو تعليم مفتوح على البيئة ومؤسساتها

\_ يشكل التعليم الإساسي المرطة الاولى

للتطيم مدى الحياة اعتمادا على ميدأ

التبادل والتفاهل بين التعليم النظامي

- التعليم الاساسي تعليم موحد لجميع

المواطنين ذكورا وأناثا في الريف والحضر

على السواء ، بما يؤكد مبدأ الديمقراطية

- التعليم الاساسي تعليم مفتوح القنوات

مواصلة التعليم في المراحل التالية .

- التعليم الأساسي تعليم من يتنوع بتنوع البيئات الزراعية والمشاعية

- التعليم الاساسي يؤكد على تحقيق الذات

وانتماء المتعلم لمجتمعه ويرتبط بحياة الناشئين ويعدهم ليكونـوا مواطنـين

التعليم الاساسي في الاقطار العربية :

بدأ التعليم الاساسي يأخذ طريقه الى

صواء داخل المدرسة او خارجها .

برز مصطلح التعليم الاساسي في اواثل السبعينات من هذا القرن ك وأن كانت بعض الإفكار التي تتصل به قد وجدت تحت اسماء اخرى عديدة مثل الثلاثينات كما هو الحال بالنسبة للتربية الاساسية ومحو الامية وتعليم الكبأر وتنمية المجتمع والتعليم الإلزامي والتعليم ، المستعر والتدريب المهنى وغير ذلك . وقد عنيت المؤتمرات والندوات وحلقات البحث التي عقدت في الاقطار العربية وفي الدول النامية والمتقدمة بتحديد مفهوم التعليم الأساسي وأهدافه ومجالاته.

#### مفهوم التعليم الإساسي :

يقصد بالتعليم الاسماسي الرؤية الجديدة التي تؤكد مهمة التربية ودورها في توفير الحاجات التعليمية الاساسية اللازمة للفرد والمجتمع من خلال برنامج متكامل يترجم تلك الحاجات وما يقتضيه ذلك من تغيير في هيكل المرحلة الابتدائية والمتوسطة او الثانوية وابراز الخيرات العلمية والمهنية وجعلها الطابع الميز للتعليم النظامي وغير النظامي . ويهذا يتصف التعليم الاساء

بصفتين رئيسيتين . صفة تربوية كونه تعليما مناسيا جميم المواطنين عن طريق التربية

ككحظي قطاع التربية والتعليم باهتما

ل جميع عناصر ومستلزمات العملية التربوية من

توفير ألناهج الدراسية التي تنسجم ومهمأت البناء

ألجديد لمجتمع الثورة وتهيئة المعلم القادر على

اعداد طلبته علميا وتربويا ونشر المدارس كي

تستوعب جميع المتهيئين قانونا للالتحاق بالدراسة

حسب مراحلها المتعددة اضافة الى رصد المبلغ

الضخمة لتنفيذ الخطط والبرامج التربوية

والتعليمية للتوسع في التعليم بانواعه المتعددة

ليغطى جميع الرقعة ألجغرافية للقطر وكان الهدف

الإساس من ذلك كله هو حسن اعداد الطالب

المتخرج المؤهل علميا وعمليا لممارسة دوره في بناء

ان من عناصر العملية التربوية والتعليمية المهمة التي

جرى التركيز عليها هو المعلم القادر على اعداد وتربيةً

طلبته (الدراسة الابتدائية) أنطلاقاً من أن الطالب أن

هذه الُرحلة هو اللبنة الاساسية للعملية التربوية

والتطيمية برمتها وعلى نتائج اعدادهم العلمي والتربوي

يتوقف اعتماد المراحل الدراسية اللاحقة ، وحيث انّ

الطالب في مرحلة الدراسة الابتدائية هو سريع التأثر

باقرب نموذج امامه ونموذجه هنا هو معلمه او معلمته

لذا يكتسب المعلم اهميته كونه نموذج الطالب ومثله

الاعلى في السلوك والتصرف فكلما كان النموذج ايجابيا

في العطأء والتفاني في ايصال رسالته التربوية والتعليمية

كلما كان تصرف الطالب واستجابته وتأثره ايجابيا

والعكس صحيح ، وكلنا يتذكر وبعد عشرات من السنين

وبكل تقدير وأجلال اولئك المعلمين الذين اسهموا

بتدريسه في تلك الفترة الا انتا قطعا لانتذكرهم جميعا

لانهم لم يتركي فينا نفس الإثر ، إن من الامور التي

يستلزمها نجاح المعلم في مهمته هو الندريب لاهميتة

البالغة في زيادة قابلياته ومهاراته ولتنمية امكاناته لأن

الموظف بعد الدراسة بيقى بحاجة الى التدريب كونه

ملازما للشخمسة الإنسانية المنتجة لزيادة امكاناتها

وتوسيع افاق عملها ولاكسابها المهارات الجديدة كون

الهدف الاساسي من التدريب انما ينصب على زيادة

الكفامة الانتاجية وتحسين الاداء وتنمية قدرات

ومهارات المعلمين والمعلمات تنمية متكاملة علميا وعمليا

ومهارات المسمى والمسمس وفي الوسط التربوي والتعليمي في طبيعة تخصصهم . وفي الوسط التربوي والتعليمي

للتعرف على الطرق الحديثة في التربية والتعليم واخر

نتاجات مراكز البحوث والتجارب العلمية التي تم الترصل اليها في مجال التربية والتعليم لرفد امكاناته

وزيادة قابلياته في ايصال رسالته الطمية والتربوية الى

طلبته بكفاءة وفاعلية وبما ينسجم وطبيعة المهمة

التربوية والتعليمية التي تتطلبها وظيفة المعلم في مجتمع

الثورة الجديد وكما سيقت الاشارة اليه فأن التدريب

لابد أن يزيد من أمكانات المعلم وطاقاته العلمية والعملية

بحكم تعرفه على اساليب وطرق التعليم الحديثة كرن

التدريب قد اصبح مظهرا مهما من مظاهر الحياة

الاجتماعية والتربوية والاقتصادية المعاصرة واحدى

استثنائي من قبل قيادة الحرب والثورة

وصفة اجتماعية يقصد بهأ توفير حد ادنى من الفرص التعليمية لاعداد كبيرة من الصغار والكبار الذين لم يحظوا بحقهم في التعليم او تسربوا منه

ولأبد من التأكيد بان التعليم الاساسي

كفكر تربوي في مجال اعداد المتعلمين

وكاسلوب لربط التعليم بالحياة والاعداد للمواطنة الواعية المنتجة ، يشتق مفاهيمه واهدافه وممارساته من الاطار السياسي والاجتماعي والاقتصادي للمجتمع الذي يعايشه ويخدمه . لذلك تنوعت تلك المفاهيم والاعداف والمارسات في الدول المفتلفة وتبايزت استراتيجيات واجراءات تنفيذه واساليب تقويمه من دولة الى اخرى . كما تتفاوت فترة التعليم الاساسي

#### الدكتور بديع محمود مبارك وزارة التربية

برمنقه تعليما الزاميا . وعلى سبيل المثال بيرز التعليم الاساس في الاتصاد السوفيتي وفي المانيا الديمقراطية بمدرسة الزامية موحدة تسمى مدرسة العمل المتوسطة البولتكنيكية ذأت عشر سنوات بينما يمتد التعليم الاساسي في الولايات المتحدة الاسيركية وبريطانيا ليغطي المرحلة الثانوية بالملها .

والتنمية الشاملة في المجتمع . اهداف التعليم الاساسي : ـ تنمية شخصية المواطن الخلاقة وفكره .. اعداد الفرد المواطنة وتزيده بالحد النقدى البناء بما يكفل تنمية الثقة بنفسه الادنى الضروري من المعلومات والخبرات والمهارات والانجاهات التي تكفل تحقيق وتحملة المسؤولية وتمكينه من النمو نموه الجسمي والعقلي والاجتماعي والروحي وتنمية المجتمع وقيمه وثقافته. الذاتي مع المعطيات الجديدة في مجال معرفته وعمله ويما يكفل توافقه مع نقسه

The second secon

ورفع كفاءة الاداء في مجال اختصاصه وغلق مستوى متقدم من الاداء الفاعل لطلبته عن طريق تقوقهم العلمي وحسن اعدادهم التربوي فان الامر يتطلب من المطمّ تنمية ثقافته العلمية وضرورة متابعته للادبيات التم تكتب في مجال اختصاصه الى جانب اهتمامه بالثقافة العامة ، فلقد وجد ان نسبة من المعلمين والمعلمات لم يقرآوا كتابا او مقالا علميا في مجال تخصصهم او في باقى الشؤون التربوية المتعددة لزيادة امكانياتهم منذ تخرجهم من معاهد ودور المعلمين والمعلمات فكيف يمكن اعداد الطلبة علميا وتحفيزهم لمزيد من التحميل العلمي والتقوق الدراس ومعلمهم نفسه لم يزد تعصيصه بشيء جديد بل اكتفى بما درسه اثناء فترة الاعداد ومن ألملوم أن المعلومات تبدأ بالتناقص بسبب رخم العمل أن لم تقترن بالطالعة الستمرة لاغناء الثقافة التخصصية والثقافة العامة . انها قضية تبقى بحاجة

المعلمين لاشفال الطلبة لان المعلم المكلف بدخول الحصة الدراسية الشاغرة لم يكن معلمهم اصلا وغير متهيىء ربما لانجاز المعاضرة أو الحصة الدراسية لان دوره أن يتعدى اشغال الطلبة وحتى انتهاء الحصة الدراسية هذه الحالة اذا ماتراكمت فان اثرها على الستوى العلمي سيكون كبيرا .

أن من الامور التي نعتقد أن المعلم بحاجة اليها الان ١ - التركيز على تدريب المعلم بعد تخرجه من معاهد

\_ اعداد المواطن اعدادا سليما يكفل

اندملجه في حياة المجتمع من خلال غرس

الاتجاهات والقيم الاجتماعية والاخلاقية

والروحية والرطنية والقومية التي تعكس

ـ غرس هب العمل البدوي وممارسته في

شخصية المواطن كاساس ضروري في

الحياة ربما بعزز دوره في تحقيق التقدم

الهدافه وتطلعاته .

المطبق قد أصبح معلما فعليا وهو بحاجة ماسة الى التدريب والاعداد والتطوير لصقل مواهبه واكسابه المهارات الجديدة وتعريفه الى الاساليب الحديثة في شؤون التربية والتعليم من خلال (الدروس النموذجية) التي يتم تنظيمها داخل مراكز التدريب والاعداد كي يطلع عليها المعلم ويقارن اداءه مع طلبته بالدرس النموذجي الذي يشاهده أو يسمعه وليتمكن من اتباع الوسائل السليمة ذات النتائج المحمودة في برنامج تربية وتعليم طلبته وبذلك فان التدريب سوف يزيد معلومات المعلم الوظيفية المتعلقة باسلوب الاداء ومن خلال اطلاق طاقات المعلم الكامئة واستثمارها اضافة الى تطوير

والتعليمية نحو التعاور والتحسن . ٢ - مطالبة المعلم أو المعلمة بتقديم بحث مسنوي الزامي في شؤون اختصاصه العلمي أو في باتي الشؤون التربوية المتعددة التي يراها مناسبة الكتابة تتم من خلاله معالجة مشكلة تربوية او تعليمية وتتم أيضا مناقشة هذا البحث وفق نظلم تقترحه مديريات التربية على أن يجري ربط العلاوة السنوية للمعلم بالبحث

السنوي الالزامي . ٣ ـ ضرورة أيجاد تقاليد جديدة في البعامل مع المعلم الذي يتميز في جهده وعظائه واسلوبه التريوي ويتاتج طلبته ومستوياتهم العلمية المتميزة يتواعي يتحفيز المعلم

وسريد 1 ـ بالرغم من اهمية أالتفتيش الاداري على عمل ادارات الدارس الابتدائية الا أن الامر يتطلب تنشيط التدريس المتبعة وهل هي مجدية في أيصنال المادة الى ذهن الطالب ودرجة استبعابها من قبلهم والوسائل المتبعة في هذا المجال التعرف بدقة الى امكانات المعلم والمستوى العلمي لطلبته داخل الصف ويفترض هنا عند وجود مؤشر سلبي او طريقة غير سليمة في التعليم ان يقدم البديل السلّيم والتصحيح في الوقت المتاسب. أن المعلم يبقى العنصر القائد للعملية التربوية والتعليمية فهو الموجه والمربي والمعلم والاب الحنون والنمرذج الكبير لطلبته في سلوكهم وتصرفهم اذا فان الاهتمام الارتقاء بكفاحة انما ينطلق من الاعتبارات

الشار اليها اعلاه .

ومن الامور التي يفترض الانتباه اليها مستقبلا استقرار المعلم أي صفه الدراسي لانتظام الدراسة ومتابعة طلبته بدقة اذ يحدث ان تبقى بعض الحصص الدراسية شاغرة لسبب او لاخر ولتجنب مشاكل ترك

#### فارس عبدالله خوين

كما ان من الامور التي يتطلب الاهتمام بها هو موضوع اختيار المعلم والتركيز هنا على الجوانب الشخصية لن يتقدم الترشيح الى معاهد المعلمين والمعلمات لان شخصية المعلم هي التي يعول عليها في تربية وتعليم الجيل الجديد وضرورة ألتأكيد هنا على اختبارات الشخصية اللازمة للتعرف على المرشح المناسب لهذه المهنة مستقبلا والقادر غلى اداه رسالته الطمية والتربوية بكفاحة وفاعلية وإن من الامور التي يتطلبها حسن الاختيار هنا هو ملاحظة القابلية على النطق واللفظ السليم لاهمية ذلك في تعليم الطلبة وكيفية لفظ وكتابة الحرف بشكل سليم فكيف يتمكن المعلم من تعليم الطلبة لفظ الحرف وكتأبته بالصورة الصحيحة وهو لايجيد لفظه اصلا لاسباب صحية او فسيواوجية مثلًا وهذاً ما قد يحدث احيانًا بالنسبة لبعض المعلمين والمعلقات من الذين لايجيدون لفظ الراء او تلازمهم حالة التأتأة في النطق ، واذا كان بالامكان التساهل ولظروف مفهومة في شروط اختيار بعض المرشحين لاشغال يعض الوظائف العامة فلا يجوز ابدا التساهل في شروط اختيار المعلم أو المعلمة وتحت أية ذريعة انطلاقا من أن المعلم جيدين وعلى مجهوداته وقابليات العلمية وشخصيته الجذابة ومنهجه التربوي المسؤول وتقانيه في اداء رسالته يتوقف مستقبل النظام التربوي ، والتطيمي لان مرحلة الدراسة الابتدائية وكما هو مطوم مي اللبنة الإساسية للمراحل الدراسية اللاحقة وعليها يتوقف نجاح او اخفاق الطلبة المتخرجين منها الى الراحل الدراسية اللحقة مستقبلا .

الادوات المهمة لتحقيق الاهداف العامة في زيادة الانتاج الى مزيد من البحث والدراسة .

الطلبة بدون معلم فان أدارة المدرسة تقوم بتكليف احد



خالد العمر

حين نتامل ، بعض رسوم الاطفال ، من الذين هم في مرحلتة التراسية الابتدائية ، ندرك للوهلة الاولى ، ان هنك قابليات ابداعية لديهم ، وان تفاوتت ، فيعضهم تتجل لنيه موهبة الرسم المعير ، الى الحد الذي ينفع المتامل ، لاسيما المتخص س ، الى التغلفل في اعماق تلك الذات الباقعة

التي استطاعت ان تبدع بشكل لا

ومن هنا نستطيع القول بأن هذا النتاج الفنى ، في هذه المرحلة المبكرة من الطفولة ، ماهو الا تمط من السلوك المبرمج الذي بيدأ بتكرين بعض الاقكار و (المفاهيم) في تلك الاعمار ، حين تبدأ الاشكال والاشخاص ومغردات المياة اليهمية باحداثها المتباينة ، تعنى لديهم شيئًا ما أو اكثر ، فييدأون بالتعبير عنها عن طريق الفرائز الذائية ، لاسيما الاراية منها (الاساسية) فتأخذ بالتأثير على سلوكيتهم فيتم من خلالها اعطاء قيم ومعان لها، لتصبح بالنسية للطفل اكثر من (مجردات) .. وهذه المرهلة

يطلق عليها علماء النفس (الرقي العقلي)

حيث يبدأ الطفل بخلق علاقات معينة ،

عن طريق الربط ، بين مايراه ويلمسه من ناهية الحس والنظر وبين مايدركه ويستشفه من شاحية العشل والاستيعاب ، فحينذاك تتولد لديه افكار

وقناعات يحاول التعبير عنها وابرازها بشكل عفري عن طريق (الفعل) ويمعنى أخر، الكلام والحركة، وكلشاهما ترتبطان باللاشعور لديه ، ففي الرسم ، كنتيجة لنلك ، تبدأ لديه حالات تصويرية مترارحة مابين الواقعية البريئة ، ويين الخيالية اللامعنولة . وتكون بمجملها محاولات القعبير عن ذأته بأبراز جمالية الاشياء المنظورة او الاعداث المترقعة لديه وريما يكون عجز الطفل عن التمبير مالكلام او الكتابة (لقلة المفردات اللغوية وصعوبة التراكيب الجملية) هو الذي

يدفع الى استخدامه الخطوط لتعديد

المباحات الشكلية او اللبنية فيعبر بذلك

عن مكنونات خياله الذي تمند رحابه في

مدارکه الواسعة ، رغم ماتتسم به من

عفوية بناجمة عن قلة التجربة

ومن هذا المنطلق نود الاشارة الي أهمية الرعلية الفنية للأطفال في السن البكرة . (حيث ان اي طفل سري يتاح له المبط الناسب والتدريب اللازم يعكن أن نجعل منه أي اختصاص

لسبب او آخر .

وللمارسة ، وهذا بيت القصيد .. يقول

شاتان نويلراا: «كل الاطفال

الاعتياديين لديهم الحافز الداخل الخلق

والتموير ، فالرسوم على الجدران او

الابواب أو الارصفة براهين طموسة على

تزعة الخلق المتاصلة في نفس الطفل . .

قريما جميع الاطفال بامكانهم ان

يرسمواء ولكن التساؤل هنا يغرض

نفسه ، الا رهو : كم منهم يرغب ويمن

الى الرسم نيمارسه دون الايعاز اليه

ممن هم اكبر منه ؟ ثم كم منهم يرغب ني

ان يرسم ولكنه لايملك مايرسم به ،

ريغم أن هذا القول فيه لجماف للقابليات والقدرات والمواهب الذاتية ، أو الموروثة ، إلا أن فيه من المسمة الشي الكثير، فجوانب المارسة والتشجيع والحث ، وصولا الى التدريب العلمي والعملي المنظم ، سوف تبلور

وتصقل المواهب وتوصلها الى مستواها للطلوب وباضعاف اضعاف مأكان يمكن أن تكون عليه فيما لو ترك الطفل بدونها رعلى سجيته ، هذا أن لم نقل أنها ريما ستتغمر وتزول بالتالي كحفنة رماد في يوم

ان عملية البلورة والعمال للمواهب امر مهم للغاية وربعا تكون هي الجانب الاكثر تقلا أن تقويم الكفاءة أأفنية الى جانب المهية ، هذا فيما اذا اسقطنا من حساباتنا، المهويين اللااعتياديين او (العباقرة) منهم . ان اهمية التشجيع والترجيه للأطفال ذوي للواهب يشكل غلص ، مسؤولية تلقي على عاتق اولياء امررهم بالدرجة الاساس، فتهيئة مستلزمات الرسم ، من الوان وفرش ، ركراريس ، وكتب تعليمية ، وحثهم على الشاركة أن الدورات التدريبية التي تقيمها عدة جهات متذمسة عاليا ليو امر ضروري ان توخينا تقجع تك الطاقات لديهم ، كما ان الدولة لم تأل جهدا في تقديم المساعدة الكريمة لتمقيق هذه الغاية عن طريق الاهتمام البياد بدروس الرسم في المدارس ، او تقديم بريامج (المرسب الصغير) في التلفزيون ، او المارض السنمرة والمنتلفة ارسوم الاطفال أي مختلف القاعات ، اضافة الى زجهم في مسابقات دراية كانت نتائج للشاركة فيها باهرة فضلا عن اعتمامات دار ثقافة الاطفال

بللوضوع .. الخ .. اذأ.. بداية للسؤولية (ل اعداد فنانين يسهمون في حضارة العراق الشرقة منذ آلاف السنين تقع بالدرجة الاولى على تويهم من الكبار ، لاسيما من المحتكين بهم اكثر من غيرهم وهذا مالايمكن التكهن بنتائجه الايجلبية الا ل المنتقبل القريب حين تري اسمامهم تلمع مقترنة باللمعان الدائم لاسم العراق المبيب وتأثده للنصور صدام

١ ـ نوبلر ، نكلن ـ هوار الرؤية ـ ترجمة فخري خليل ـ دار المأمون ـ بقداد ۱۹۸۷ ـ ص ۳۵ . ٢ \_ عال ، د. فلقر .. مدارس علم الناس \_ دار العلم للملايين \_ بيروت .117 a = 14A1

الهوامش :

لكي ينسجم مع طبيعة مهمته كونه رصول الثورة الى جيلُها الجديد من الاتية : المعلمين ودخوله الحياة العملية مسميع انه قد تخرج في تلك المعاهد وأجرى تطبيقا في بعض الدارس قبل تعبينه وثبتت امكانيته وقدرته على اشغال مهنة المعلم الا ان ذلك قد تم والمطبق لايزال طالبا والامر هنا يختلف ان

نظم التعليم الابتدائي والمتوسط في عدد من الاقطار العربية كالعراق ومصر والجزائر والاردن واليمن الجنوبية ، حيث يأخذ تسميات مختلفة ويستهدف تزويد المتعلمين بالقدر الضروري حن المعارف والقيم والخبرات والمهآرات التي تتفق وظروف البيئة وتتنوع بثنوع مطالب المجتمع . وقد وضعت استراتيجية تطوير التربية العربية التعليم الاساسي في قائمة الاسبقيات لاصلاح مسار التعليم وعدته البداية التي ينبغي الاخذ بها لتمكين المواطنين من المشاركة الواسعة والايجابية

لتحقيق التنمية الشاملة . وتتفاوت مدة التعليم الاساسي الالزامي في الاقطار العربية بين ست وعشر سنوات أساليب الاداء التي تنسجم وطبيعة العملية التربوية

وَفَقَا لَظُرُوفَ كُلُّ قَطْرُ عَلَى حَيْنَ أَنْ مَدْتَكَ فِي ألدول المتقدمة تتجاوز ذلك وتمثد حتى نهاية المرحلة الثانوية . وعلى سبيل المثال بدأ تطبيق التعليم الاسلسي في مصر على نطاق تجريبي منذ عام ١٩٧٨ ثم نمجت للرحلتان الابتدائية والترسطة في مرطة

اعسلان

المُتَقَرِنَ تُمديد اعلان رئاسة جامعة بغداد في الجادرية عن تأجير ساحة وقوف السيارات الواقعة بالقرب من كلية طب الاستان امام قاعة ألبكر في باب المعظم بالزايدة العلنية وفق المادة العاشرة / من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ، فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة الحسابات في رئاسة جامعة بغداد للحصول على الشروط بعد دفع التامينات القانونية المطلوبة ٢٠٪ وستجرى المزايدة بعد اسبوعين من نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

أبراهيم محمد تجم ع/ مدير الشؤون القانونية والادارية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للمشروبات والمعليات الغذائية اعسلان

تعلن المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عن وجود مزايدة من الدائرة القانونية في مقر المنشاة بعد دفع مبلغ خمسين دينارا لامانة الصندوق غير قلبل للرد . فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة دفع النامينات القانونية بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية وقيل موعد المزايدة التي سوف تجري في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الطابق الرابع الساعة الواحدة بعد الظهر يوم . 141/11/1

و - المدير العلم عبدالرسول محمود جاسم

اعلان صادر من وزارة الدقاع الرقم (٨٢)

تدعو وزارة الدفاع مديرية العقود والمبايعات المناقصين المتوفر فيهم شروط هذه الوزارة للشنراك في المناقصية السرية/حوانيت/٣/١٩٨٨ الخاصة بتجهيز مادتى البيض والدجاج والتي تنتهي يوم الثلاثاء المصادف ١ ت ٢ ١٩٨٨ فعلى راغبي الاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات . توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا او قبل نهاية الدوام الرسمى للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستعسكات التالية :ـ

السائسة حتى السائسة عشرة بقيث تكون الدارس متفاعلة مع المسائع من الحقائق التي يؤشرها المرء وهو يتابع مسيرة والمزارح والتعلونيات بهدف تقديم المعرفة التعليم الحال في القطر ، هي القفرات الكبيرة و الحدوية التي شهدها هذا القطاع المهم ، بدعا من ارتفاع اعداد والتقنية العامة والتدريب اثناء العمل . أما في القطر العراقي فقد تم تطبيق التعليم الاساس الزاميا على الصغار والكبار يتعليم الزامي الصغار في المرحلة الطلبة بشكل عبر جدا ، وماقلها من زيادة في اعداد التدريميين اضافة ألى التوسع الكبير والواضع في اعداد الطنات والمعاهد ومارافق ذلك من جهود كبيرة الستحداث دراسات وتتصمان الابتدائية معن في عمر ٦ سنوات وحتى جبيدة جرى استحداثها لاول مرة في كليلتنا ومعاهدنا . ولعل الأهم تخرجهم من المرطة الابتدائية ار بلوغهم من ذلك كله هو الاهتمام الكبير والمتزايد بالمناهج الدراسية سن المامسة عشرة وذلك منذ العام الدراسي ١٩٧٨ / ١٩٧٩ . وتعليم الزأمي الكبار يعطي الفئة العمرية ١٥ \_ ٥٤ سنة والتركيز على عملية بناء الطلب الجامعي فكريا وعقائنها وتزيوما ليكون قادراً على تسخير ماتعلمه ويرسه في خدمة وطنه وامته وفي من خلال الحملة الرطنية الشاملة لمحق ضوء مبدىء الحرب والثورة .

واحدة مدتها تسع سنوات لاعداد الطلبة

للمواطئة الواعية المنتجة وريط التعليم

بالمعيط البيشي ، وكذلك الحال بالسبة

للاردن حيث بيرز فيه اتجاء التوسع أي

التطبيق وربط الطالب بمجتمعه وتشجيعه

على النشاط العمل في بينته بينما في

الجرائر جعلت مدرسة البرلتكنيك

الاساسية الزامية لجميع الاطفال متذعام

١٩٨٥ ويقبل بها ألطلبة من سن

الأمية الالزامي والتي بدأت منذ علم ١٩٧٨ بهدف تحقيق المستوى الحضاري

للمواطنين المشمولين بها وايصالهم الى

مستوى التخرجين من المرحلة الابتدائية

وتملكهم مهارات القرامة والكتابة

والحساب في مراحل الاساس والتكميل

والدرسة الشعبية ويما يؤهلهم لمارسة

حقوق المواطنة ويعزز دورهم في تنمية

وقد قامت وزارةً الثربية بتطبيق التعليم

الالزامي وتوفير مستلزماته ومتابعة

مؤشرات نموه وذلك أي نطاق جهودها

لتضطيط التعليم العام والارتفاع بكفايته

وبما يضمن أستمرار مواصلة التلامذة

المتضرجين من التعليم الابتبدائي

ادراستهم المتوسطة ، وأستمرارا لهذه

المسيرة يجري العمل على مد الالزام

ليشمل المرحلة المترسطة في اطار جعله

تجديدا تربزيا في مجال اعداد المتعلمين

وكاساؤب لربط التطيم بالحياة واعداد

المواطئة الواعية المنتجة ويعا يكفل ترجعة

توجيهات القيادة السياسية للحزب

والثورة وتنفيذ ماورذ في التقرير السياسي

للمؤتمر القطري الثامن لحزب البعث

العربى الاشتراكى حول تطبيق الزامية

التعليم في المرحلة ألابتدائية ومد الالزام في

ما بعد ليشمل المرحلة المتوسطة ومااكده

التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع

للحزب حول تحقيق ديمقراطية التعليم

واشتراكيته عن طريق الزامية التعليم

ومَجانيته والتوسع في مؤسساته على وفق

مبدأ تكلفؤ الفرص التربوية وذلك في اطار

بناء النموذج التنموي الذي يجعل من

الاتسان ألهدف والوسيلة وتحقيق

التحولات الاقتصادية والاجتماعية التي

ينشدها القطر ومواجهة التحديات الني

تجابه الامة العربية المجيدة .

الجتمع وتحقيق إهدافه

لم يكن الاستاذ الجامعي يعفل عن هذا الاهتمام والرعاية ، بل خص بدعم واهتمام كبيرين كونه ركنا اساسيا في العملية التعليمية ومرتكرا مهما من

وقد بذلت قيادة العرب والثورة منذ ولادة الثورة عام ١٩٦٨ جنودا متواهماة." وكبيرة ، لتكوين ملاكلت ولمنية وتخصصية دات مزملات علمية عليا لتمارس دورها ومهمتها في النهوض بواقع العمل الجامعي ، بعد أن كان يعاني من نامن لللاكات الرمانية العاملة في هذا القطاع . وقد اشار التقرير السياس الصادر عن المؤتمر القطري الثامن الي حجم عدم:

المشكلة التي واجهتها الثورة باجراءات فاعلة وسريعة ، وكان من أبرزها أرسال اعداد كبيرة من المؤندين في أجازات أو زمالات دراسية الحصول على درجات تخصصية عالية (الماجستير والدكتوراه) .

ثم اتجهت سياسة القيادة بعد ذلك الى محاولة توسيع افاق الدراسات الطبا داخلُ القطر ، لاعداد مثلُ هذه الكفاءات التي يحتلجها القطر ، وكانت محق من الاتجازات الرائعة على سلامة ونجاح مسيرة التعليم العالي في القطر لن ماتحقق لاساتدة التعليم العالي في ظل هذه الرعاية اكثر من إن يعد ويحصى ، وكان أخر تلك الانجازات هو صدور قانون التعليم الدالي . الذي جاء ثمرة دراسات ومناقشات مستقيضة للزنمر التطيم المالي الثالث والذي يعز بمقررات طفرة نوعية في مسيرة التعليم العالي في القطر .

وكان أساتدة التعليم العالي بمستوى مسؤولياتهم الوطنية والقومية ، فلم بيخلوا بعطاء او جهد في سبيل وطنهم وكرامة شعبهم . فقد اتبتوا تقاعلهم الصميمي مع قضايا شعبهم من خلال سعيهم الحثيث للارتقاء بمستوى الاداء الطمي واستيماب الزيادات الحاصلة في إعداد الطلبة ، واستهم عدد كدر منظر في الكتابة للمعركة والتغني بالانتصارات التي جققها جيشنا المقدام وبنبئة المحاهير وتقديم جميع الخيرات والمعارف التي ترعم صعود شبعنا وتعزز التصارات وكانت عملية انخراطهم مع طلبتهم في تجربة تدريب الطلبة من اعمق التجارب واغتاها في تأكيد دور الاسائده التربوي ومعلوا السلاح ، ونضحوا العرق الى جانب ابنائهم في ساحات التدريب ، وكانت هذه التجرية

ولاتخفى على احد طبيعة عمل الاستأذ الجامعي التي لاتتحدد فقط فسمارسة التدريس والاشراف على الطلبة وتوجيههم دراسيا أ بل أن جانبا مهما من شخصية الاستاذ لإيكتمل الا بمعارسة الاستاذ البحث واجراء الدراسات والتأليف ، لانها تعد من مكملات شخصيته العلمية اضافة الى ارتباط هذه البحوث والدراسات التي يجريها الاساتذة الجامعيين في مجال اختصاصهم بالترقيات العلمية المعروفة في الجامعة والتي يراني بموجبها الاسائدة آلى الدرجات العلمية (مدرس ، استاذ مساعد ، استاذ)، ولاشك أن لهذه البحرث اهميتها ومكانتها في تقاليد العمل الجامعي ، اذ بها ترتبط سمعة الاستاد ومكانته

الطمية ، وهي مؤشر لدى نشاط الاستاذ وقدرته على الإيدام . غير أن استهامات الاساتذة ومايقيمونه من نشاطات ابداعية في ميادين البحث والدراسة تبلى محدودة الفائدة وهبيسة السردات اذا لم تجد من يفتع لها دراعيماتري النور عن طريق النشر وتصدرها صفحات المجلات والدوريات ان نتاجات الاساندة الجامعيين تواجه بحق ازبة كبيرة في مجال النشر ، رتجابه معضلة عصبة تتجل في عدم وجود مجلات جامعية تتولى نشر مذه الدراسات والابحاث ، وإذا أفترضنا وجود بعض هذه الجلات فانها كتكفي اطلاقا لتغطية هذه التضاطات كما أن المجلات التي تصدرها الترسيات الاعلامية الاخرى غير قادرة على استيعاب هذه الدراسات وخصوصا مع ترسي

**\*\*\*** 

وأثباهم بمعطو

الآيائي الآيائي موسى

- 1 Post of the same

المراقع من ما المراقع من من

أعداد الهيئات التدريسية ومأبيدلونه من تشاط ف هذا المجال . ان هذه الظاهرة لاتستقيم اطلاقا مع ماحققته مسيرة التعليم العالي القطر ، فاذا كانت في بعض الكليات مجلات تتولى نشر بحوث الاساندة فيها قبل سنوات طويلة ، فكيف منار الحال اليه الأن بتقليض الجلات الجامعية ، وفي حالة لاتتسجم أو تتوافق مع مايلقاء قطاع التعليم العالي من دعم ورعلية ، وهي بعد هذا تستدعي وقفة جادة تسهم فيها جميع الجهات المنية ول الثنمة وزارة التطيم العالي الوقوف عند إمعاد هذه الشكلة (والثمثلة بتقليص الجلاد

الجامعية) وتقديم الحلول الناسية التي تكفل تجاوز هذه الحالة . ان ماقدمته الثورة من رعاية ودعم لقطاع التعليم العالي اوقر من ان بعد او ان صى ، ولاشك أن التفاتم كريمة تسائلة النشر وأعادة الحياة إلى المولات الجامعية الكليات المغتلفة أمر سيضيف مكرمة جديدة لاستنتتنا الاجلاء ، ويعطى لعراقنا الناهش افاقا رحبة لمزيد من البحوث والدراسات التخصيصية

الَّتِي تَدعم حالة التطور والنهوض التي يشهدها قطرنا المناصل . وقد كجمعت لدي جملة من المتترجات أضعها مين ايدي للغنين عنى أن تنال من مناقشاتهم وتعتبياتهم مايغنيها وصولا الى الجل الاقضل الذي يكفل لابحاث وبراسات الاساتدة الجامعيين مجالات جديدة وافاقا رسية ، وهذه المقترحات ١. أعادة المجلات التي كانت موجودة سابقا ومحاولة دعمها واحتضائها الاهميتها

بالنسبة للاسائدة والطَّابِيِّ، وتقديم كافة أشكال الساعدة المكتة بما يمكنها من اداء رسالتها على الوجة الامثل. ٢. محاولة تعطية جزء من تكاليف الطبع ، على أن تتعهد الكليات بتغطية التكاليف الأخرى من ميزانياتها الخاصة ، ولاباس في ان تحسم نسبة معينة من مبالغ التعضيد التي تدفعها الكليات للبحوث المقومة وترصد لهذا الفرطر ... ٣. محاولة التنسيق بين الجامعات بكلياتها المضلفة واجهزة الاعلام وبالتحديث الاجهزة السؤولة فيها عن النشر في محاولة ال تحداث مجلات جديدة تتولى

تغطية نشر بحوث الإساتية بتسهيلات محددة. ألسعي لتوفع الإمكانيات اللازمة لتقليص الدة التي تصدر خلالها المجلات المتخصصة في دوائر الإعلام ، وذلك بجعل الفصلية منها شهرية والشهرية نصف شهرية ، وذلك لافساح المجال امام الباحثين لتأخذ بحوثهم طريقها ال

٥. انشاء صندوق خاص في كل كلية تصدر مجلة متضمصة يتولى تنظيم أمور المجلة وشؤونها المالية ، والتفكير بايجاد مصادر لتعويل هذا الصندوق وبمختلف الوسائل والسيل التي تسهل عمل هذا الصندوق. آ. الاستفائة بمطليع الجامعات المركزية (مطبعة جامعة بقداد \_ مطبعة جامعة. الموصل .. وغيرهما) في تقديم التسهيلات المنكنة ، وبالذات في تسهيل عملية الطيع ، والاهتمام بأخراج المجلات بالشكل اللائق والذي يساعد على ترويجها في الاسواق ، ومن ثم محاولة تقليص تفقات وتكاليف الطبع ٧. اخراج الجالت الجامعية من حير الرسط الجامعي والرحها في الإسواق والمكتبات من خلال الاهتمام باخراج واعداد الجلات الجامعية وجعلها بمستوى أفضل مما هي عليه ، وتتويع موادها وموضوعاتها واظهارها بحلة جديدة ولاشك في أن هذه الخطوة لها اهميتها في تعزيز عملية تمويل المجلات الجامعية وايمطها الى مقتلف شرائح المجتمع .

ولايخفى على أحد ماحظيت به النقافة والانب والعلم من رعاية واهتملم القيادة ، فازدياد عدد القراء والمهتمين بشؤون الثقافة في القطر يؤكد ذلك الاتبال الواسع على معارض الكتاب التي تقام بين مدة واحرى ، والتراحم الشديد في المصول على الكتاب او المجلة ، ولاشك أن الجامعة بغضل ملاكاتها وخبرات بلحثيها من الاساتدة قادرة على تقديم الاغضل والاحسن . ايهم عباس القيسي

حامعة مغداد

١ - هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام

٢ - شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام " ٣ - شهادة الجنسية العراقية

٤ - بطاقة الاحوال المدنية ه - دفتر الخدمة العسكرية

٦- اسم مختار المطلة

٧ - التامينات الاولية - صك مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمس مئة دينار لصالح مديريتنا نافذ المفعول لدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق

مدير العقود والمبايعات

للحفاظ على حقول القمح السعودية .

ففي غضون بضعة اعوام فقط

اصبحت الملكة السعوبية من كبار

مصدري الحبوب وخاصة آل الاتحاد

السوفيتي والصين اذ استوردت

ماتان الدرائان مؤخرا نحو طيون

ويعكف خبراء سعوديون ايضا

على دراسة خطوط السير المكنة

لأسراب الجراد حتى تكون فرق

الكافحة على اهبة الاستعداد عندما

ومن جهة اخرى اوضح الستقبار

وزارة الزراعة والتجارة البحريني •

الكلف بمسالة مكافحة الجراد ق

حمدی نصر ان خطوط سبر الجراد

تتوقف بدرجة كبيرة على الظروف

واكد المسؤول البحريني (لايمكننا

ان نعرف مالذا كان الجراد سيصل الى

البحرين او لا غير اننا على استعداد

للواجهته . ومزارعونا يدركون

ويذكر ان العديد من الاساليب

تستخدم لكافحة الجراد من بينها

رش الجراد مباشرة بمواد كيمياوبة

وجذبة بواسطة طعم مسمم بالسيدات

او قتل البيض بعد الفقس .

اردبيلى يكشف

والمحؤولون يستفلون نفودهم

طهران ـ ٢١ ـ انصات . واع : كشف اردبيل رنيس مايسمى بمجلس القضاء

الاعلى لايران عن تردي الاوضاع الاجتماعية وانعدام النظام والقانون في ايران.

تنفذُ دونَ الرَجُوعَ الى السلطة القَصْلانية وكانت هنك أعمال تنفذ باسم السلطة

البلد يعني العودة الى القانون ويجب العمل بالقانون بشكل دقيق ) .

وقال ( أذا لم يتوفر الامن قان الشعب لايثق بنا ولايقتنع )

القضائية وامور أخرى لااجد من الضروري تكرها هنا )

وقال ارببيلي في حديث اذاعه رابيو طهران مساء اليوم ( اقد كانت هذاك أعما.

وطالب أرببيلي نظامه بتطبيق القانون وتوفير الامن وقال ( ان توفير الامن في

وكفف أرببيل صراحة عن أن أعدادا كبيرة من الإيرانيين قدهريت ألى الخارج

بسبب الحرب وتردي الاوضاع الاجتماعية في ايران وقال ( أن بعض الهاريين لم

ترعجهم الحرب حسب وانما أوضاع ايران .. فهم لم يشاهدوا التلفزيون كالسابق

وقال ( اردبيل لم يكن الوضع كما كان في السابق اليست الشوارع ناسها تك

واعترف اربييل باستفلال المسؤولين لنفوذهم وقال ﴿ فِي السابق كَلَّت تأتى ال

وخاطب رئيس مايسمي بللحاكم في نظام خميني و من الان فصاعدا لايمكن ان

يكون هذا الأمر وسوف تقتش البضلاع لاية جهة أو لجَّته أو مؤسسة ، واضاف

قَلْكُلا .. . لقد كنتم تقولون سابقا ايلم الحرب بأن هذا الامر سوف لن يحدث بعد

واعترف اردبيلي بممارسات المسؤولين غير القانونية وقيامهم بسلب مسلكن

المواطنين وبيعها بحجة معارضتهم للنظام أو قوقهم ضد أجراءاته القمعية .

الشوارع ولا المنتزهات نفسها فليس عثل هذه الامور وجود في آيران)

المطار بضائع خَاصَة وغي خاصة تخرج منه دون تَعْتَيش )

المناخية والرياح والامطار.

طن من القمح السعودي .

يواصل الجراد تقدمه .

## الرئيس صالح يجدد استنكاره للحملة الصهيونية على العراق

الكويت - ٢١ ــواع : لكد العقد على عبدات منالح رئيس الجمهورية العربية البمنية ويُوف بلاده ألى جانب كل الخطوات الهاملة ألى شعان الامن والاستقرار والسلام في منطقة الخليج العربي بعد انهاء الحرب العراقية الايرانية . وجدد الرئيس البعني في حديث لمجلة النهضة الكويتية في عدها الاخبر استنكار بألاه للحملة المنهيونية والتي تستهدف بالدرجة الاولى النيل من سيادة

العراق والتنجل في شؤونه الداخلية باللرة اتهامات ليست لها اي اساس من

وقل الرئيس اليمني اننا نتوقع الكثير من بث المموم والعوقات في طريق

وحدر من أن جميع الأفطار العربية مستهدفة من قبل العدو الصهيوني ، حيث انه كيان غاصب يقوم اساسا على العدوان والتوسع على حساب الإراضي العربية ويستخدم عملياته العنوانية ايضا في معالجة اوضاعه الدلخلية وأضاف أن الامة العربية قادرة بثلاحمها ووحدة صفها على الوقوف بصلابة امام اية مخاطر قد يتعرض لها اي بلد عربي .

واكد الرئيس اليمنى مساندة يلاده لنظمة التحرير الفلسطينية للمثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني مشيرا أتي أن أقامة الدولة الفلمطيئية هو أمر يعني الظمطيئين بالبرجة الاولى وقال ان الجمهورية العربية اليمنية تحترم القرار القاسطيني الذي يحبد المسار العادل لهذه القضية .

. راكوقسكى :

## احتكار الطحة في بولندا انتهى .. والانتفايات المتبلة ستنيح لاوساط مستفلة ومعارضة دفسول البراسان

أوردت وكالة الصحاقة الغرنسية مايلي: اكد رئيس الوزراء البولندي الجديد ميتسلاف راكوفسكى ان احتكار السلطة لذي يتعتم به الحرب الشيوعي في بولندا أنتهي وأن الانتخابات المقبلة في ١٩٨٨ ستنبح الدخول ال البرئان لاوساط مستقلة ومعارضة . ول مقابلة نشرتها مجلة تايم الاميزكية في عددها الاخير وهي الاول له الى طبوعة غربية منذ توليه مهام منصبه الاسبوع الماضي قال راكوفسكي أنه مضمم على تسريع عملية انخال الميمقراطية ويعكنه أن يامل في التجاح لانه ليس اسير

واضاف عل مدى عشرات السنين تسبب نظامنا المركزي في الحد من قدرات الافراد على التُكيفُ وعلى القيام بمبغرات .. يجب عُليناً التخلص من هذه الحواجز تحن في لحظة حاسمة .. لحظة ايصال مجموعات الى المناطة لم تكن فيها خلال ٤٠ علما

> ميتران يجتمع مع رئيس لحنية الصلب الأحمر

بارس ۲۱۔ واع : اجتمع أنرئيس الغرنسي فراتسوا ميتران في باريس اليوم مع السيد كوتيليو سوماروغا رئيس اللجنة النواية

للصليب الأهمر . . وتكرث رئاسة الجعهورينة الغرنسية انه تم خلال الاجتماع بحث مسالة تعاون فرنسا مع جهود اللجنة الدولية للصليب الأحمر في الخدمات الإنسائية التي تقدمها في مناطق

مختلفة في العالم . . وكان رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر أد وصل ال باريس في وقت سابق اليوم في زيارة تستغرق

العربية للعلوم السياسية بدات في بغداد صباح امس لجنباعات اللجنة التنفيئية للجمعية

وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها الاوضاع الملية الخاصة بها

ومبركيز البحبوث والتعراسيات

## يدء اجتماعات الجمعية

العربية للعلوم السياسية وتستعر

وتقريري الرئيس والامين العام عن مجمل نشاطاتها وتحديد مكان انعقاد المؤتمر الثلث للجمعية العمومية المقرر عقده في شياط من العام المقبل . ويشارك في الاجتماعات عبد من استندة العلوم السياسية في جامعات يغداد والقاهرة والجزائر والكويت

# الستراتيجية في القاهرة .

فان حكام دمشق وحدهم يتحملون مسؤولية تدمير المؤسسات النستورية اللبنانية ودفع الإوضاع في هذا القطر الشقيق نجو التفتيت والتقسيم طبقا للمخطط الصهيوني الذي لا يستهدف لبنان وحده وانما الكيان الغزيي كله .

وبالطبع فان النظام السوري يجهد نفسه عبثا لتمويه وتغطية مسلكه التأمري التخريبي الاثم ضد لبنان بالإكلابي والادعاءات والشعارات المريقة .. لان اي استعراض سريع لما فعله هذا النظام المجرم وما يفعله في لينان منذ اثنتي عشرة سنة يظهر بوضوح ان عبدالدجالين قدم ويقدم خدمات نادرة للعدو الصهيوني ، بل احد على عاتقه مهمة تنفيذ حلقة اساسية من المخطط الصبهيوني الرامي لتمزيق الوطن العربي وتقسيمه الى دويلات ومحميات صغيرة وضعيفة خاضعة للسيطرة الاجتبية . . .

وضمن هذا السياق ايضا تندرج مواقف النظام السوري اللا وطنية واللا قومية سواءً ضد الشعب العربي السوري ام صد العراق والثورة القلسطينية .. ولكن نصر العراق العظيم والانتفاضة الفلسطينية الباسلة والمستمرة احبطا مخطط حافظ اسد وحلفاته وبددا كل أمالهم في تفجير المنطقة واثارة الفتن والنعرات الطائفية فيها .. ويقينا فان هزيمة النظام السورى امام العراق المنتصر وامام الثورة الفلسطينية المتصاعدة ، وسقوط الورقة الإيرانية من يده .. كل هذه المتغيرات افقدته صوايه وجفلته يندفع بكل وقلمة وطيش في تأمره ومسلكه الإجرامي على الساحة اللبنانية ، سواء ضد الشعب القلسطيني ومخيماته ام خند الشعب اللبناني ومؤسساته الدستورية.

وفي اوضح تعبير عن السلك التامري والخياني لنظام حافظ اسد صد الوجود القلسطيني على الساحة اللبنائية ، وعن تحالفه وتواطئه السافي مع الكيان الصهيوني هو قيام قوات النظام السوري والكيان الصهيوني في أن واحد يوم امس بشن هجوم شامل على منطقة صيدا ومخيمي عين الحلوة والمية والمية والمناطق المجاورة التي ترابط فيها القوات

الى ذلك فليس محض صدقة على الأطلاق أن تترامل الحملة. الصهيونية الإميركية السبعورة ضد العراق مع تصعيد النظام السوري وحلفاته اوتائر تامرهم المكشوف على لبنان ومؤسساته الشرعية .. فمن الواضيح تعلما أن من بين أهداف الحملة الظللة صد المعراق صرف الانظار وتحويلها عن الدور الذي يعارسه النظام السوري في المؤامرة على ليدان ، وتسهيل مهمته التخريبية أيترمع المؤسسات الدستورية اللبنانية وفرض رئيس على الشعب اللبتاني علقوة .. واثا كان غياب الواف العربي الوحد تجاه مسك النظام

السوري وخيلاته قد شجعة اكثر فاكثر على التعادي في سياساته غير الوطنية وغير القومية .. فأن للطاوب ، اكثر من اي وقت مضي، وقفة عربية جادة وحازمة لحابهة نظام عبدالنجاليُّ وعزَّلِه وانقادُ لبنانُ من برائيَّه .. والا فأنَّ الخِّطرَ الذي يمثله هذا النظام العميل اكبن مما يتصوره النعض مكثير ، و ( النموذج ) الليناني قابل للتكرار في اكثر من قطر عربي ، ولم يعد السكوت ملبولا عن مفارسات حكام دمشق وجرائمهم بعد الأن

## استمرار التحقيق لمعرفة اسباب كارثة الطائرة الهندية معركة شرسة ضد الجراد المتنقل في السعودية غطا بشرى قد يكون وراء تعطم الطائرة

احمد أباد - ٢١ - رويتر : قال طيار سابق كتبت له الحياة في اسوا كارثة طيران محلية قتل فيها ١٣٠ شخصاً أنه يعتقد أن خطأ بشرياً كان السبب في قحطم الطائرة ...

الطيار هو الذي ادى الى الكارثة .. وقال ترييقي أن أحدى المسافات وقال محققون في تحطم طلارة الجويات أعلنت أن الطائرة سنهبط الركاب الهندية من توع بوينغ ٧٣٧ يوم الاربعاء المافي حيث لم تكتب الحياة سوى لخمسة اشخاص ان في أحمد أباد بعد رحلة جوية أستغرفت ساعة دون اي حادث من خطأ بشريا كان من جملة اسباب بومباي . وبدات الطائرة تحوم حول المال ودخلت كتلة من الفياب

وقلوا ان مشكلة ميكاتنكية اه عطية تخريبية وهي لخر لحتمال بعده للحققون يمكن أن تكون قد ادت ألى اندفاع الطائرة بين الاشجار وعبر حقل للأرز قبل انفجارها واشتعال النيران قيها بالقرب من هذه المدينة

الغرطة .. وقال احد للحققين ان التركيز الرئيمي للتحقيق سيكون على الخطأ البشري والخلل المكانيكي ..

لكن فيندو تريباتي الذي قاد وركض قبل أن يسقط في حفرة وهو طائرات شحن لسلاح ألجو الهندي مصاب بالتواء في الكلجل .. قبل ٢٠ سنة ابلغ وكالة رويتر انه وقَالَ كَانَ كَل شَّيءَ مَشَتَعلا وكانت هناك صيحات تطلب الساعدة .. لأيعتقر انه كان هنك اي خلل في الطائرة عندما تحطمت .. وكان حادث التحطم في احمد اباد وقال وهو يتحدث من سريره في واحداً من حالثين في الهند يوم الاربعاء الماضي. ففي الجانب الاخر المستشفى وهو مغطى بالضمادات اعتقد ان خطأ في التقدير من جانب

وأضنف يقول وفجاة بدأت الطائرة بالهبوط وكان معدل الهبوط اسرع من المعتد .. وقال وفجأة ارتطمت الطائرة بشيء ما وسمعت صوت انفجار . وفي غضون ثوان انشطرت الطاشرة

ووجدت نفسي متقلبا راسا على عقب

واشياء محترقة تتساقط على .. ومضى يقول انه فك حزام مقعده

التعرف على اصحابها

يتمكنوا من التعرف على جثث نويهم ألى مكأن التحطم على أمل العثور على شيء يتذكرونهم به . وقال اشوك راجكورو بعد أن فشل في التعرف على حثة شقيقته لقد اخذنا بعض الرماد وفردة حداء لها وقطعا من ثيابها .. ويقوم المحققون في مكان التحطم

من الهند تحطمت طلارة من نوع

فوكر فرندشيب تابعة لشركة طيران

فأيودوت وهي ثأني شركة طيران

هندية للخطوط المحلية في ولاية أسلم

وقد قتل جميع ركاب وملاحي

وتعرقلت عمليات انتشال الحثث

المجترفة بسبب كثاقة الغلبة التي

سقطت فيها الطائرة والإمطار

وق احمد اباد حيث كانت معظم

الجثث محترقة بشدة قال مسؤولو

المستشفيات أن ٢٥ حثة على الإقل

تفحمت بشكل قد لايكون بالامكان معه

وذهب بعض الاشخاص النين لم

الطبلارة الشانية وعندهم ٣٤

الشمالية الشرقية ..

الغزيرة ..

ايضاً بأخذ عينات من المعدن والورق والملابس لاجراء اختبارات عليها بحثا عن متفجرات ..

الاضواء على تردي الاوضاع في ايران يزالون يحصلون على المواد الغذائية بالبطاقات اسعار البضائع في طهران تحسب بحساب السوق السوداء وهذا يعنى ان طهران اصبحت اغلى عاصمة في العالم .

## د البيادر السياسي »

#### طهران .. اغلى عاصمة في العالم انتاج السيارات

كما تحدثت الصحيفة عن الصواع الدائر بين اركان النظام الايراني وقالت ان مستقبل الوضع الاقتصادي والسياسي في هذه الايام اصبيح مدار تقاش شديد وان هذا النقاش يعد مؤشرا لصراع شنيد على السلطة وعلقت الصحيفة في ختام مقلها بلنه اذا حصل استفتاء في ايران فلن ٨٠ باللة معصوتون ضد النظام.

## النظام السوري دمر لبنان

نيقوسيا - ٢١. - واع .. دعت مجلة البيادر السياسي الفلسطينية الامة وقالت المجلة في عبدها الاخير أن كل الوقائع اثبتت حتى الان أن النظام السوري ليس حريصا على لبنان ووحدته ولامخلصا لاي طرف من

وتساطت المجلة باي حق ينصب حكام دمشق وواشنطن انفسهم وكلاء عن اللينانيين ويمنعون أي أقاء بينهم للتفاهم على صيغة لستقبل بلدهم ..

الكثيرون في الوطن العربي .. فمن هو الذي احتج على دولة عربية قامت بانقلاب وأضَّفُ العقيد القذاق في معرض تعقيبه على الاتفاق الاميركي السوريَّ على مرشح الرئاسة اللبنائية قائلاً يجب أن نرفض مناقشة مسألة الرئاسة مع اميركا .. ولقد كنا ضد ذلك وهلجمناه .

ودائم في الشرق الاوسط.

واضافت أن الطائرات الصبيونية

كبير من الجرحى وادأن العماد ميشيل عون رئيس الخارجية ف نبتان .

ووصف القادمون قادة الغرق العسكرية في الجيش السوري بانهم مجرد رؤساء عصابات هيٽ ان کل قائد فرقة يعد ناسه مستقلا له قوائيته يعارسها على المواطنين

## فيينًا ـ ٢١ ـ واع : سلطت صحيفة دي يرسه النسطوية واسعة الانتشار

وقالت في مقال مطول كتبه كيرهارد بتران الذي زار ايران مؤخرا ان الإيرانيين لا واوضحت أن السكر والشاي والقهوة ما زالت تعد من الاشياء النادرة وأن

العربية الى التحرك السَّريع لارغام حكام سورية على رفَّع ايديهم عن لبنان بعد أن دمروه ولم يتركوا ولو بقعة صفيرة فيه بعيدة عن شرهم ..

العقيد القذاق \_ بقية

عدوان \_ بقبة الثانى عشر والرابع عشر من الشهر المقبل في مدينة الجزائر العاصمة غناقشة البنود والتقارير المتعلقة باعلان قيام الدولة الفلسطينية السنقلة عل اساس اقلمة سلام علال

وتكرت الانباء البواردة من-الجنوب اللبناني ان الطيران الصهيوني شن غارات متتالية على المواقع الطسطينية في شرق صيدا بجنوب لينان

نقنت سيع غارات متتافية على مواقع فلسطينية في مناطق عين الدلب ومخيم للية مية وجبل الحليب شرق صيداً . أضافة الى اقليم التفاح بالقطاع الاومنط للجنوب .

ونكرت وكالإت الانباء ان الغارات طالت أيضاً بلدة مشفرة في البقاع

وقالت تقلا عن مصادر استة أن اعمدة الدخان شوهدت تتصاعد بكثاقة في مخيم المية مية . وقد أسفرت الغارات عن سقوط عشرات الضحابا

ويأتى العدوان الصهيونى بعد يومين من الهجوم الانتحاري الذي نقثته المقاومة في الجنوب اللبناني على قافلة صهيونية في منطقة المطلة والتى انت الى مقتل سبعة عسكريين وفقا غضادر صهيونية ، بينهم ثلاثة مُعِاط ومُعايِط صف اصْلقة الى عدد

الحكومة الانتقالية اللينانية الغارات التى شنها الطيران الصهيوني بعد ظهر اليوم على مناطق حنوب لبنان ودعا مجددا الى اثهاء التدخلات

جاء دُلُك في تصريح ادلى به العماد عون عقب ترؤسه اجتماعا للحكومة عقد لناقشة الغارات الصهونية . وقال رئيس الوزراء اللبناني ان حكومته تدين الغارات وتطلب من جميع القوى الأجنبنة وقف تدخلها في لينان لتمكين السلطة الشرعية من بسط سيطرتها على جميع الاراضي

#### بسبب \_ بقية

الخميس والجمعة من كل اسبوع الى حماه وحمص وحولتُها ألى تدمر أالتى تبعد عنهما حوالي ٤٠٠ كيلومتر مما يؤكد الرقم الكبير للمعتظين في هذا السحن ،

● فرانكفورت ــنكرت مصادر صناعة السيارات في فرانكفورت امس ان إجمال حجم انتاج المركبات في المانيا الاتحادية خلال شهرايلول الماضي قد بلغ ١٨٣٠٠ مركبة بالخفاض قدره واحد في المئة من حجم الانتاج في تفس الشهر من العام الماضي .. الا أن معدل الانتاج خلال الاشهر التسعة الاولى يعلىل نفس المعدل من عام

وقد ذكر اتحاد صناعة السيارات الاللنى ان هجم انتاج المركبات خلال الإشهر التسعة الأولى من عام ١٩٨٨ قد بلغ ٤ ر٣ مليون بما يعدل نفس المعدل خلال نفس الفترة من العام

### استئناف الاجتماع الوزاري لاوبك

مدريد ـ ۲۱ ـ واع : استۇنغت ق مدريد اليوم اعمال الأجتماع الوزاري المشترك للجنة الاستراتيجية يعيدة المدى ولجنة الاسعار التابعتين لمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبك . ويناقش الاجتماع البوزاري المشترك الذي بدأ امس وضع السوق

النفطية والخطوات الهاجب التقالمات العالجة تدهور الاسطارية البياساء ما

المراجع الإناء المتعققة

عن حقيقة دوره التامري السنمر على السلحة اللبنانية ويجعل هذا القطر الشَّقيقّ يغرق مجيدا في دوامة التازم السياسي وكانه لم يُكِفُ ما الْقُترفه بحق هذا الشعبُّ الصامد الصابر وبحق الوجود الفلسطيني أيضا . تصعيد العرائية الافيركية ضده ولاهداف وحسابات معروفة اولها اعطاء تطعينات للعدو الصهيوني بانها لم تعدم الوسائل لاستمرار مشاغلة العراق وثانيها لتحقيق توازن في مفاوضات جنيف بعد الانهيار الذي اصاب النظام

نفسها باشكال مختلفة .. ويقف النظام السوري وراء هذه الحملة ليصرف الإنظار

الايراني على جبهة الحرب واكد البيان أن العراق كان وما يزال بدعو بلخلاص وجنية للمحافظة على ستقلال لبنان ووحدته وانتمائه القومي الذي لأشك فبه وقد قاوم العراق بكل الوسائل وسيقاوم المخطط الهادف الى تقسيم لبنان وتحويله الى دويلات طائفية لأن هذا المخطط مخطط صهيوني لايستهدف لبنان الذاته فقط بل المنطقة كلها . والعراق في نضله ضد مخطط التقسيم في لبنان انما يدافع عن كيانه الوطني وعن الكيانات العربية الاخرى وبالتالي عن الكيان القومي العربي والكربي والكد أن العراق كان ويبقى حامل لواء القضية القومية وهو يحمل مشروعا قوميا بات يشكل الركن الاساسي في حماية الامن القومي ولهذا فأن الذين يمضون في

مخططهم التخريبي والتامري على الامن القومي بصطدمون بموقف العراق لكونة السباق الطبيعي لسلر الصراع بين النهج التوحيدي الذي يحمل العراق لواءد بكل الثقة بالنفس .. والنهج التفتيتي الذي يحتل النظام السوري وايران واسرائيل ، موقعا مركزيا في تنفيذ خطواته الإجرانية كما أكد أن العراق في ظل ثورته الرائدة وقيادته المناصلة وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسين يريد كل الخير للبنانيين ويريد نهم ان يعبروا بحرية عن

## السيدة سوزان ـ بقية

اعجابها بالنهضة الحضارية

والعمرانية التي شهدتها بغداد

عاصمة السلام خلال سنوات الحرب

مما يدل على عظمة الشعب العراقي .

السيد ناتب رئيس مجلس قيادة التورة والسيدات عقيلات السادة أعضاء مجلس قيادة الثورة وعقيلة السيد رئيس ديوان الرئاسة وعقيلات السادة الوزراء والسيد السفير

صدام حسن .

المصري في بغداد . وقد وصلت القاهرة مساء امس واعريت السيدة سوزان مبارك في السيدة سوزان مبله قرينة الرئيس المصرى محمد حصنى عيارك . تصريح ادلت به لوكالة الإنباء وأطلعت السيدة سوزان مبارك العراقية عن شكرها وامتنائها للسند الرئيس القائد صدام حسين والسيدة والو 'رافق لها خلال الزيارة على

ارادتهم وان يتصرفوا بما يخدم لبنان والامة العربية .

جوانب النهضة التنعوية الشاملة عقيلته على عمق الحفاوة وحسن والمعالم الحضارية لبلاد وادى الضيافة اللتين حظيت بهما خلال زيارتها للعراق . الرافدين الى جانب الوقوف على ما تتمشع به الطفولة من رعاية وهنأت الشعب العراقي بالنصر واهتمام المبين الدي تحقق بتضحيات وضم الوفد المرافق للسيد عقيلة العراقيين الأملجد بقيادة صانع الرئيس حسنى مبارك الدكتورة امال

النصر والسلام السيد الرئيس القائد عثمان وزيرة الرعاية والتامينات الاجتماعية وعدد من الشخصيات وعبرت السيدة سوران مبارك عن

النسوية المعرية .

عن تشكيل لجان عسكرية لم تحدد مهامها بالضبط بين الميليشيات العميلة لعبد النجالين .. غير ان الصحف الخاضعة تحت سيطرة اسد في بيروت صدرت أليوم وهي تتضمن تهديدات بقيام الميليشيات العميلة بالسبطرة على بلدة ( سوق الغرب ) الواقعة في الجبل ومن ثم محاولة الوصول الى ( بعبداً ) حيث مقر رئاسة الجمهورية اللبنانية .

٣٤ من افراد حرس خميني .. واضاف الناطق يقول ان اللكت من الكردستاني الايراني قوله ان هبوط المعنوبات لدى القوات الإيرانية وصل الى مرحلة خطيرة والجندى حرس خميني قتلوا على ايدي مقاتل الايراني فقد كل ثقة بالنظام ولم يعد الحرب منذ العشرين منّ اب للاضي ق يطلق اطلاقة واحدة او يقاوم ، وهو عطيات عسكرية وأسعة البطلق وأن وحداث اخرى قد دمرت في مناطق ألان يستسلم او يهرب دون اية متفرقة من كريستان ايران .. مقلومة .

ونظت اليونايند بريس عن

الناطق بلسان المزب الديمقراطي

وَّقَالَ اننا لانقائل من أجل الأرض بل من اجل اسقاط نظام خميني ونحن نصل الى هدفنا شيئاً فشيئاً ..

#### بأسلوب علمي مشيرا بهذا الصندءال

أنه يوجد الإن ١٢ آلف مصنع يقابلها قبل خمس سنوات فقط اربحة الأى

المُنْامَةُ \_ ٢١ ـ اقْبِ : افادت مصادر رسمية وديلوماسية في جدة ان

اسراب الجراد المتنقل مازالت مستمرة في التدفق على السلحل الغربي

السعوبية حيث تتمكن وحدات مكافحة الجراد بصعوبة من منع تقدمها الى

داخل الملكة وتخوض هذه الوحدات معركة على جبهة ممتدة تزّيد عن الف

ومنّ جهة لخرى ئكر مصدر رسمي

أن درجة حرارة الجو الراهنة التي

تتراوح بين ٢٣ و٢٧ نرجة تعد

وطنوال الصينف استعدت

الوحدات اللتخصصة وهي حوالي ٢٠

وحدة تدعمها الروحيات لكافحة غزو

الجراد . وفي جدة نفسها الميناء

للكبير الواقع على البحر الاحمر يملأ

الجراد الميت بفعل المنتجات

الكيمياوية الحدائق ومواقف

ومنطقة عسير الجبلية القريبة من

السلحل هي الآكثر تعرضا للغرق اذَّ

اجتلحتها كليا اسراب الجراد القادمة

من الصودان واثيوبيا والتي نجحت

في محول هذه الاراشي عن طريق ممر

وتعمل السلطات حاليا على منع

اسراب الجراد من الوصول الى منطقة

القاسم على بعد ٤٠٠ كلم من الرياض

ولا الشوارع ولا المحلات).

مثالية لتفريخ يرقات الجراد .

واوضح مصدر دبلوماسی انه (علی

الرغم من الجهود المُكلفة الَّتِي تَعِنَّلُهَا

الفرق المتخصصة فأن الجرأد تمكن

الإن من الدخول مساقة تراوح بين

٧٠ و١٠١ كيلو متر في عمق البلاد .

ووصل الى مدينتي مكة والطائف وهو

يتجه شمالا نحو الاربن وجنوبا نحو

وتقول مصادر مركز ابحاث مكافحة

الجراد في جدة ان هذا الغزو اسوا من

ذلك الذي شهدته السعودية قبل

عشرين عاما . ويخشى السؤولون

السعونيون من ان تجتاح اسراب

الجراد بصفة خاصة منطقة جيزان

الرّراعية الفنية على البحر الاحمر .

ويقي غزو الجراد في الوقت الذى

تَحْضِر أَيه الصحراء أي في اسوآ

توقيت واوضحت الصادر تأسها ان

بعض الامطار الظيلة كانت كانت

خلال الايام الاخيرة لكي تنمو

الزراعات . أما الان فقد يلتهم الجراد

مبارك \_ بقية

اليمن الجنوبية ،

واعرب عن التزامه بالحفاظ على القطاع ألعلم الذي يلبي احتياجات ذوي الدخل المحدود الذين يمثلون ٦٥ بلللة من الشعب المري مع تشجيع القطاع الخاص في الاستثمار خدمة للاقتصاد الوطني ..

الصحافة العربية ـ يقية

انه يدرك انه في كل مواقف التعثت والتعصب لايحقق الا مزيدا من النمار والخيبة ..

وقلت صحيفة الدستور الاردنية ان العراق اكد من جبيد صدق توجهه نحو السلام وغقا لقرآر مجلس الأمن الدوق ٩٨ وان موافقته الشروع في عملية تبادل شامل للاسرى كونه من

المواضيع الانسانية التي يجب ان يكنون لها الاسبقينة لاتسرتبط بللوضوعات الاخرى الواردة في القرار الدولي ولاتؤثر على تنفيذه وفقّ تسلسل بنوده الا أن أيران مازالت تضع العراقيل وتتذرع بالحجج الواهية للتملص من تتفيد بنود

وشننت الصحيفة الاربنية على ان العراق الذي خاض بيسالة معركة دفاعية في وجه الهجمة الايرانية حقق نصرا عسكريا مبينا على قوى العدوان الإيراني وهو قادر بلا شك على النفاع عن حقوقه على طاولة المفاوضات كما استطاع الدفاع عن اراضيه في سلحات القتال امام حملات الغزو التوسعى ..

وق القاهرة اشبانت صحنفة الاهرآم بموافقة العراق على الشروع في عملية تبغل الاسرى وقالت ان هذا الموقف بيرهن من جبيد على رغبة العراق في دعم السلام

واكتت الصحيفة في مقالها الافتتادي اليوم ان موافّقة العراق على حل قضية أسرى الحرب بعيدا عن بقية القضايا الأخرى ق المفاوضات يعد موقفا متقدما بالمقارنة مع الموقف الإيراني المتعنت .. واشارت الاهرام الى مبادرات العراق ومواقفه لتحقيق السلام

الشامل والدائم في منطقة الخليج

سلامي بالفلفل

العربي ..

## اعلان مزايدة علتية

تعلن دار. السوية للصحافة والنشر عن بيع ه ٥٠٠ ، بند ورق اسمر بواسطة المزايدة العلنية فعلى الراغيين بالشراء مراجعة مقر الدار الكائن قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ۲۹/۱۰/۲۹ .

رئيس لجنة البيع والايجار

## اعلان الى الجالية الجزائرية في العراق

تعلن سفارة الجمهورية الجزائرية ببغداد للجالية الجزائرية المقيمة في العراق الشقيق بان الاستفتاء حول تعديل الدستور سيكون يوم ٢٥ /١٠ /١٩٨٨ بمقر السفارة ابتداء من الساعة التاسعة صبنحا . يرجى اصطحاب وثيقة

صادر من الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية الى المواطنين الكسرام

## اسعار البييض واللمسوم

سر الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية أن تعلن للجمهور الكريم بانها مستمرة على نهجها في عرض منتجاثها للمواطنين باقل الاسعار خدمة للمواطن الكريم وادناه اسعار هذه الشركة وابتداء من يوم ١٩ / ١٠ / ١٩٨٨ والى اشعار اخر .

٢ دينار للكيلوغرام الواحد ١٨٠٠ دينار للكيلوغرام الواحد ۱۵۰ر۲ دینار = = = ــر۲ دينار ۲۵۰ر۲ دینار = = = ۲۰۲۰۰ دیثار = = = ۰۰هر۲ دينار = = = ۰ ۷۵۰ر۲ دینار = = =

المدير المقوض د . منيب جليل ابراهيم

# شخصية جزائرية .

اعسلان

۲ دینار طبقة البيض كيلو لحم دجاج شرائح لحم بدون عظم لحم مثروم لحم ستيك معبأ باكياس لحم ستيك معبا بصحن بلاستيكي ٥٠٠ر٢ دينار = = = هميركر 438E صوصيج مارتيدلا عادى مارتيدلا مطعم **ــ ر٣ دينار = =** ۰ه۲ر۳ دینار = = = سلامى عادي

۰۰هر۳ دیتار = = =

## عدد رابع من « التوباد

العديد من المواضيع منها (مستويات المسرخ في مسرحية (الاميرة تنتظر) للشاعر الراحل صلاح عبدالصبور اضافة ألى حوار موسع مع الابيب الطيب صالح وتضمن العدد ايضا تعطية موسعة



عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون صدر العدد الرابع من مجلة ، التوباد ، وتضمن للمهرجان السرحي الاول لجلس التعاون لدول الخليج العربي.

قاعة المسرح الوطني ستقوم الوفود

بزيارة لنصب الجندي المجهول وفي الساعة السادسة مساء سيتم افتتاح

معرض المهرجان في مركز صدام للغنّونَ ، وَفَيْ اليّومَ النّالِي سنزورُ الوفود نصب الشهيد صباحا وفي

المساء ستقام محاضرة (حول الاصول



# چسر فئي بين العالم وورگز صدام للفنون لا



المند حاليا بين مركز صدام وبقاع العالم المختلفة

الذي تقيمه وزارة الاوقاف

تقيم كلية الزراعة والغابات دورة

متخصصة في اطار برنامجها للتعليم

المستمر في الزينة والحداثق وزيارة

البيوت الزجاجية والبلاستيكية والظلل

وقال مصدر في لجئة التعليم المستمر

في الكلية أن المؤهلات المطاوية للانخراط

في الدورة المذكورة هي أن يكون المتقدم

حاصلا على شهادة دبلوم زراعي وتستوعب الدورة عشرين مشاركــا

وتستمر لدة اربعة ايام وينظمها قسم

● ضمن السلسلة الاحصائية رقم

١٦ لجامعة البصرة عندر عن وحدة

المتابعة في جامعة البصرة الدليل

١٩٨٧ / ١٩٨٦ وتضمن الدليل مسحاً

احصائيا مرسعا عن مراحل تطور

الجامعة وزيادة عدد العاملين فيها وعدد

هيئاتها التدريبية بالإشافة الى معاور

اخرى شملت طلبة الدراسات العليا

وكليات الجامعة واقسامها العلمية وطلبة

العملية التربوية والتعليمية بين مختلف

مراحل كليات الجامعة التسع وأفاق

تطورها ونهوضها العلمي والاكاديمي .

كما تضمن الدليل مقارنة سير

الدراسات الاولية .

في مهرجان الفن التشكيلي الاول الذي نظم في بغداد عام ١٩٨٦ وهينما

كنت أودع أحد الزملاء العرب قال في .. كان بودي أن أطلع على أعمال

فتأتيكم الرواد فقد سمعت أن لديكم متحقا للفنائين الرواد .. لكن لم

استطع ريارته ، كما لم تنظم للوفود المشاركة زيارة الى هذا النحف والذي

من خلاله نستطيع ان نرى اعمال الفنانين العراقيين الرواد كاعمال جواد

التشكيلي الثاني الذي سيبدآ فعالياته يوم الاثنين المقبل .. اذ لم نجد فيه

ايضا زيارة تنظم للوفود ألى متحف الفنائين الرواد ليطلعوا على الإعمال

الْفُنِيةَ لَلْرِوْاد .. كُمَا لَم نَجِد في المنهاج تنظيم زيلزة معاثلة للوفود الى قِصر

اقترح .. ومادام المهرجان لم تبدأ فعالياته بعد أن يتم تنظيم مثل هذه

الزيارات الى مُتحف الفُنَادينَ الرواد والى قصر الثقافة والفنون والى مركز

صدام للمخطوطات والى مؤسسات فنية اخرى تبرز وجه العراق الحضاري

وتعرف الوفود المشاركة بالمهرجان على تطور الثقافة والفن في عراق

الثقافة والفنون مثلاً ليطلعوا على هذا الصرح الثقافي المهم .

● جاء في مقال نشرته جريدة الجمهورية يوم

١٩٨٨/٨/٤ : ، فللسرحية الاولى والتي تسمَّى طيفًا

وجاء في مقال نشرته جريدة الثورة بوم

وجاء في مقال نشرته جريدة الثورة ايضا يوم

١٩٨٨/٨/٩ : • كِتَابُ السَيْفِ النُثْرِي الصَادِرِ عَنَ

منشورات مجلة الجواهر في فاس - المغرب - والذي

وجاء في مقال نشرته جريدة الثورة ايضا يوم

٩/٨/٨٨/١ : و انه للنهج الوصفي الموغل ، والذي

قَ الْعبارات السابقة خطأ واحد ، ووقوع اربعة

كتاب فيه بدل على شيوعه ، اما الخطأ فهو أستعمال

. وأو ، العطف قبل الاسم الموصول ، والصحيح ان

تحذف هذه الواو من العبارات المشار اليها جميعها ، ولا

١٩ /٨/٨٨ : ، اشارات المستقبل والتي تتكون من

ّ الخيال تعطى صورة .. ، .

الافعال المضارعة وافعال الامر .. . .

تُذُكرت حديث زميل هذا وانا اقلب سريعا منهاج فعاليات مهرجان الفن

للجامعة لعام

المناسبة الكريمة

نینوی \_ مراسل گلحجه

الخشبية وحدائق الكلية

البستنة بالكلية .

المشاركة العللية الواسعة التى تعد الاولى من توعها في بلدان الشرق الاوسط ، بل وريما في العالم اجمع . و في مقدمة هؤلاء العاملين (ابو خالد) ألذى عرفته قاعات العروض وعرفته اجيال من الفنانين النين أستعفوا بخبرته وجهده ومثابرته لتنظيم معارضهم الشخصية ، أنه بواصل عمله هذه الايلم ليل نهار وكأن يوم افتتاح العرض هو يوم عـرسه



اوحة ام صنبوق العجائب



(ابو خلاد) ینظم المعروضات

من الفن العراقي القديم) للنكتور مؤيد سعيد . اما في الساعة السلامية مساء فستقدم دأر الازياء عرضا للازياء العراقية يـوم الخميس ۲۷/۱۷ وق

الساعة (١١) صباحا سيدير الانيب والناقد جبرا ابراهيم جبرا ندوة حول (الغن الإنساني وعصر التكثولوجيا) في مركز صدام للفنون . اما في الثامنة مساء فهناك حقل للوفود المشاركة توزع خلاله الجوائز على الفائزين بللهرجان . وسيكون يوم الجمعة ١٠/٢٨ جولة حرة للوفود

وفود المهرجان ستزور دار التراث الشعبي عباح السبت ٢٩ / ١٠ و ق الساعة ٣٠(١) ستعقد ندوة في مركزُ صدام بعنوان (لراء وانطباعات حول معرض المهرجان) يديرها الفنان . نوري الراوي . وفي السَّاعة ٦ مساء

هناك حقلة في الركز لفرقة سومر . وفي يوم الاحد ٢٠/١٠ مستور الوفود مدينة بغيل الإثارية وفي الساعة ٧ مساء ستقدم فرقة الفتون الشعبية عرضا فنيا خاصا على قاعة

رشيد يامين في نادي الشعر

● جمهور ندي الشعر يلتقي مع الناف والشاعر رشيد ياسين مساء هذا اليوم المبت ليتُحمَّكُ

تقام الإمسية في الساعة السادسة والنصف في مقر الاتحاد العام للادياء ويديرها الشاعر محمد

عن تجربته الشعرية والحياتية ويقرأ نعلاج من شعره

وتخنتم جمعية التشكيليين العراقيين فعليات مهرجان بقدآد العلَّي الثاني للفن التشكيل بدعوة الوفود المساركة في الساعة الثانية من مساء يوم الاثنين ٢١ / ١٠ . علما بان مركز صَدام للقنون سيشهد في اعَلَبُ ايام المهرجان عروضا للشرائح الملونة يقدمها الفنانون لاعملهم وذلك في قاعة المنتدى المفتوح .

تصوير: منير جورج



العاملون في المركز يبذلون جهودا استثنائية هذه الإيلم بعد هذه

التغيين بنتا ألفا الركب أو يهم الها

● لمناسبة يوم المولد النبوي الشريف ينقل التلفزيون الحفل المركزي

كما يقدم التلفزيون السهرة التلفزيونية • مولد امة ، التي يشارك فيها

عبدالله غيث ومحمود ياسين ومحمد المنصور وغيرهم من المثلين

الأخرين .. بالإضافة الى الابتهالات والإغاني والاناشيد الدينية التي

ستقدمُ بِللناسِبَةِ وتبِث ضَمَنُ الفقراتُ .. وسُوف تعباً البِرامَجِ لهَذُهُ

من الاعمال النحتية العالية

# والحلوين!!

 ● تدخل ایمان الطوخی الاستودیو مع خمسین طفلا وطفلة وبصحبة الفنأن محمد توفيق تتصوير ٢٦ حلقة من البرنامج التَلْفَرْيوني ، مدرسة

الحلوين ، . مدة كل حلقة من البرنامج تصف ساعة وهو تعليمي وهناك اغنبات جديدة لايمان خمس ستقدمها في كل حلقة ..



بايل تنصي

لمياء فوزي الكيالي

● حصل السيد عصام فاهم جواد

العامري على شهادة الماجستير في العلوم

السياسية بدرجة امتياز عن رسالته

الموسومة ، القدرة النروية الاسرائيلية

ومستقبل الصواع العديي ـ

تألفت لجنة المناقشة من الاساتذة

الدكتور حامد ربيع رئيسا ومشرقا

والدكتور رياض عزيز هادي عضوا

والدكتور خليل الحديثي عضوا .

هذا يومك يا عزيزة الاوطان ترقصين على اجعل لحن عروسة على مدى الزمان يا معبد الروح والوجدان . لقد تغلغلت في اعمالتنا نسهر الليل تأملا وعفت للقلوب سعلتها عندما نهضت بابل الزمان

اثارك تشهد على عجائب الخلق ستبقين نكرى جميلة ملهمة للمجد معزوفة بلجعل الإلحان اليوم يلتف الجمع ببرنك المزدان بتاريخك المرصع

بالفخار واثمن التيجان يا عزيزة الزمان والمكان حداثقك المرفوعة يهب منها عبير الاوطان يا من تحتضنين اكرم الكرماء واشجع الشجعان من نبوخننصر الى صدام هما للمجد والعلياء تؤمان . يا بابل الزمان

تستعمل الا اذا عطف الاسم الموضول على اسم موصول

قبله ، نحو قولنا : ، جاء فلأن الذي تعرفه والذي

تَعْتَرِفُ بِفُضِّلُهُ ، ، وقولنا : ، قرأت المُجِلَّة التي تَصَدر في

● وجاء في مقال نشرته جريدة الجمهورية يوم ١٩٨٨/٨/٤ : ، انما هناك من يعتقد أنه احتاز على

ووجه الخطأ هنا تعدية الفعل ، احتاز ، بحرف الجر

د على · ، والصحيح ان كلا من ، حاز ، و ، احتاز ،

يتعدى بنفسه ، يقل : • حاز الأموال يحوزها حوزا

وحيازة ، و ، احتاز الاموال يحتازها أحتيازا ، اي

ضعها الى نفسه . ومثل هذا يقال ، حار الشهادة

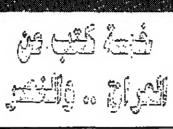
واحتازها ، ويقل أيضا : و قلان حائز الشهادة

الجامعية الاولية ، ولا يقال : ، فلان حائز على

د . نعمة رحيم العزاوي

الشهادة الحامعية الاولية . .

بغداد ، والتي تحظى باقبال القراء عليها ، وهكذا



● لم يكن في سابق موعد معها ! بل اني أردّت ان انصرف حين دخولها متحف الفنفتين الرواد ! ● لكثي .. وبعد الاستماع الى حديثها وجدت نفسي اخرج (قلمي ودفتري) لاكتب ا ● هي أمرأة عراقية ولدت في علم

€ كن مذارس يقداد درست. والحد الكانوية في (الإعدادية الركزية) ثم سافرت الى بيروت لتدرس التاريخ في الجامعة الاميركية .. وفي جامعة فؤاد بالقاهرة رست المنحاقة ١ ● انها السيدة بهيجة فتوح

التي جاءت الى بعداد لنكتب عن حالة الفرح والنصر العراقي . فَعَا حَكَايَةَ السيدةَ بَهِيجَةِ هَذَهِ ؟ - في الاسبوع الملقى كنت في زيارة الى متحف القنانين الرواد حينما

شاهدت سيدة تعدت العقد السابع من عمرها أن لم يكن العقد الثامن آ تحصل دفترا صعيرا لتكتب ملاحظاتها .. وحين بخولها الى غرفة السندة بهيجة الحكيم مديرة اللتحف تعرفت على حكايتها والتي بداتها

ـ حِنْت الى بغداد لجمع مادة كتابي الخامس الذي سلتحدث فيه عن الانجازات وتطور العراق خلال سني الحرب وعن دور السيد الرئيس القائد صدام حسين في عملية بناء الوطن وبالتحديد منذ بداية الثورة علم ١٩٦٨ وحتى العام الحالي ۱۹۸۸ .. اي ان کتابي سيتناول مسيرة ٢٠ علما في حياة العراقيين . ● واین وصلت فی مهمتك هذه ؟ ـ اناً مُستَّمَرة في زُيلِرةَ المؤسسات الحكومية لاجمع ملاتي اذ ساكت عن تطور الصحة والتربية والتعليم وعن عملية البناء والنهوض الحضاري في شتى الجالات . ● بهیجة فتوحی علم ۱۹٦۱ کانت قد انتهت من كتابها الاول عن العراق

القديم .. وفي عام ١٩٧٧ كان كتابها



ظروف الحرب المفروضية علينا • وقبل ذلك بعامين اي في علم ١٩٨٠ كانت السيدة بهيجة الد تقاعدت من مهنتها حيث كانت تعمل وللدة ١٧ علما معلمة في المدارس الثلاوية في احدى الدول الإجنبية .. ورغم انها تحمل (دكتوراه) وباستطاعتها التدريس في الكليات والمعاهد الا انها اختارت التدريس في المدارس الثانوية .

• لكن .. للذا ا تجيب السيدة بهيجة .. - لَأَنْ كَتَبِي ٱلنِّي أَلْفَتُهَا تَعَدُّ مُصَادِر للمدارس الثانوية ، كما ان تاثيري



تاثيري على طلبة الكليات لان طلاب الثَّلْثُويَّة فِي عَمْر يَجِعَلُهُم يَتَعَبِلُونُ الْأَسْنِاءُ بَشَكُلُ اسهِلُ مَن طَلِبَةً • بهيجة فتوحي كانت سعيدة جدا في عملها ذاك وكانت تبذل جهودا

كبيرة في الحديث عن تطور العراق والوطنُ العربي وهي لم تبخل بمعلوماتها تلك عن اي مكان .. ● انا الان في صحة جيدة \_ تقول السيدة بهيجةً \_ فبعد تقاعدي تغرغت للدراسة والكتامة والتالمف وان شاء الله يوفقني الله واكمل كتلبي الضامس لاستعب للسادس والسابع .. و ..

● لا تضحك \_ قالت السيدة بهيجة - واعرف بماذا تفكر يلولدي ! نعم أنا ابلغ الثقثة والسبعين من عدري .. لكن العمر ، كما تعرف لايقاس بعند السنين مادامت هنك الأرادة والرغبة والتصميم ا واتا أشعر أني امتلك كل ذلك .. فُعلاً أ تريد اكثر من ذلك .. ● أني ادعو لك بطول العمر سيدة

ـ شكرا لك وان شاء الله ستلتقى لنتحدث عن كتابي السادس عن عراقنا المزدهر .

• حسين عمران • تصوير: محمود ابراهيم

وافكارهم وتخليه اسمائهم باكثر

ومنائل التعبير شيوعا وهي الكتابة...

عاش هول بارتلیت بحی البیل ایر

بهوليوود أكثر من ريع قرن خالط فيها

العديد من النجوم السينمائية

اللامعة وملزال محافظا على صداقته

للكثيرين من العاملين في مجالات السينما المختلفية من معتلين

ومخرجين ومنتجين وكتك وغيرهم،

وهو حينما يكتب روايته هذه يريد ان

يعرف الناس الحقيقة عن النجوم

الذين عاش وعمل معهم وكيف انهم في

العلاة جانون مخلصون له

ولزملائهم وليسوا نجوما مدللة

مرفهة كما صورتهم معظم الكتب التي

صدرت عن حياتهم.. هول نفسه مبتج

جاد ملتزم بانتاج الاعمال الجادة الجيدة دات المقاميم والضامين

الاحتماعية والثقافية. ولا يهتم

بحصيلة الإيرادات قدر اعتمامه

بجودة ما ينتج. وهو رجل رفض في

احلك الساعات قبول انتاج افلأم

الجنس اق الرعب رغم الملايين

الغزيرة التي عرضت عليه ورغم

تَصَلَّفُ هَذَّهُ العروض مع اوقات

الشدة.. وهو لذلك يضطر لتبير

الموارد المالية اللازمة لانتاج افلامه

من مُلَّه الحَّاص منا يشكلُ صنوفا

مقام به العراقيون في مواجهة الاحتلال الفارسي .. وما نتج عز بطولة ابتاء المائة مالادة العراق والامة .. من هزيمة للغرس على ايدي ابناء العراق - وفي معركة ذي قَلْ الْخَلَدة .. وكَانَتُ النَّتيجة وأضحة كالشَّمس .. والشَّمس لأيحجبها عُرِيلَ .. هذا التَّارِيخُ الذي يضم حقائق النصر العربي وانهيار امبراطورية كسرى قبل اكثر من ١٤٠٠ علم .. بدا (اي التاريخ) يكتب مز جنيد نصر قانسية العرب الجديدة .. قادسية صدام المُجيدة حيث الانتحارُ الجديد للأطماع الفارسيَّة التَّى مثلها في هذه الحقية من التثريث .. حْمينيَّ الدُجالَ .. الذي أراد بعدواته على العراق الثار لهزيمة كسرى .. ولكن خَادُ طَنه .. وتشتت جمع أوغاده .. وتعرّقت الخرق البّالية التي كأن يرفعها .. وكلنت هزيمة الفرس (مرة اخرى) على بد العراقيينُ .. وحكمة القائد صدام حسين .. الذي أوفى العهد لجده الرسول العربي الكريم محمد (ص) بقحفاظ على الكرافة في العراق وكل الارض العربية .. هذه الأرض التي أختارها الله سبحانه وتعالى لتكون مهبط الانبياء والرسل ـ هذا هو التأريخ بالحفاد كسرى ورستم - هذه هي الحقائق .. ياولايتي .. يأأيها الغارسي الصغير

صه .. باعلوج العجم

يكتبها : عبدالغثى عبدالغفور

لْ مَقَالِلَةُ اجْرِتُهَا مَجِلَةُ دِيرِ شَبِيغَلِ الْأَلْنَيَةُ الْأَتْحَادِيَّةُ مِعْ (ولَايتَيْ) وَزَيْر

أَدَعَى بِأَنْ (العراق) دولة نخلت التاريخ عند نهاية الخرب العالمية

وبان اراضي ماين النهرين (بجلة والغرات) .. كانت تخضع لبلاد

واشار الى انه ان اراد العراقيون العودة الى كتب التاريخ . فكفرس

ـ على الرغم من أن كلامه هراء .. ولأيستحقُّ المناقشة .. ألا أن حقيقة ما

قله ولايتي .. يعود ليؤكد حقائق معروفة لدى ابناء العراق والعروبة

منذ وقت طويل .. واصبح (الان) معروفا لدى البعض الذين توهموا او

هكذا تظاهروا ، لزاء موقف الغرس .. ومع ذلك .. فللواطر العراقي ومعه

اخوه المواطن العربي .. واعماق الكتاب .. يرد على هذه التصريحات بحقائق عبيدة .. ويلقم فم (ولايتي) .. وفم سيده خميني واقراب حجرا

ويقول مخاطبا هذا القارسي الصغير ... ـ أن العراق .. كانت ارضه مهدا لاول حضارة انسانية عل الأرض

وتاريخ بابل العريق يشمخ متالقا في عهد القائد صدام حسين . كما كان في

ـ ان الاحتلال الفارسي لجرّه من ارض العراق قبل الاف السنين . يحكُّ

ـُ هَدَّهُ مقاطع من مقابلة (ولايتي) الصحفية

- وها هو المواطن العراقي يقول .. بأنه بغضل الصبر .. والايمان ووجود القائد المناصل صدام حمين .. ويطولات جيشنا المقدام .. فأن تحررت ارض الغاو العزيزة .. وتحررت اراضينا من الاحتلال .. وتحقق النصر

كُمَّا ان هنك حقيقة يعرفها العلم جيدا .. وهي بان صبر العراقيين والملتهم في المنازلة العسكرية .. قد النعت ثماره .. وهزم الخميني . فكريا وسيلسيا واقتصاديا وعسكريا ونفسيا وهذا الايمان والصبر سي وتاتي النتائج في المفاوضات المباشرة نصرا للحق العراقي والمحلرا جديدا للخيث والباطل الفارسي مهما تحلقت مع خميني من سياطين مواء كان (الشيطان الإكبر) المتمثل بالولايات المتحدة الاميركية والكنيست الأميركي .. أو الصهيونية حليفة خميني الاستراتيجية .. أو كان التحلف - ليبق العنصريون الفرس يرضعون ابناءهم الحقد على العراق والامة

العربية .. وينطون في مناهجهم الدراسية بان حدود امبراطوريتهم الفارسية الجوسية تضم العراق والوطن العربي ولا غرابة فعنصرية الغرس وشعوبيتهم معروفة تاريخا وحاضرا .. - واما نحن ابناء العراق .. والرسالة الانسانية المضاربة الخالدة ... والقومي للعراق والامة العربية ... ولكن سيكون تثقيفا وتربية تتلخص في بناء المجتمع الحضاري الجبيد

لانتا أمة حضارية وهبها الله .. هارون الرشيد وصدام حمين .. مع ابقاء التحمي المقرون بالاقتدار قلتما .. والمبب معرفتنا بالاحقاد والاطماع الفارسية تاريخيا وحاضرا

- واخيراً فإن تصريحات (ولايتي) تحمل معها العودة الى تصريحات وممارسات حميني وأزلامه وعدوانهم على العراق واقطار الخليج العربي وكل اقطار العروبة .. كما كانت معارسات أجدادهم كسرى ورستم . أن القصور التي بناها اجداد خميني بعد احتلالهم لارض العراق . تشير ألى طبيعة النزعة العنصرية الفارسية . كما أن وجود اطلال تلك القصور يؤشر حقيقة النصر العربي المبين بعد

ان تعكن العراقيون وابناء العروبة من تحرير ارض العراق الحبيبة حيث انْهَارِتْ دُولَةَ فَارْسُ .. ﴿ عَانِتَ ارْضُ الْدَائِنَ .. كَما عَلَىتَ بِقَيَّةَ اواضَيَ العِرَاقَ وانهارت امبراطورية كسرى .. وظلت اطلال القصور الفارسية شاهدا يحكى هزيمة الاحتلال في قلمسية العرب الاولى ، ونجاح العرب في تحرير أرضهم المُغتصبة .. ويناء دولتهم العظيمة وعاصبتها بغداد و عهد الخليقة هارون الرشيد .. بغداد التي اعلت امجادها في ظل القائد التنصور وأما تحدّي هذا القرم الفارسي . للاحتكام الى التاريخ . فانه يعثل أ

الخَبِث الفارسي ، فالتاريخ بين طياته حقائق .. وهذه العودة الى تاله التصريحات والمارسات تجعل امام كل العرب الشرفاء مسؤولية التحسب وتحصين الإجيال .. أزاء الاطعاع الفارسية وتوافقها مع الاطعاع الصهونية . - واما الدعاء والتصريحات حول عدم وجود اطماع بارض العرب .. ماهي

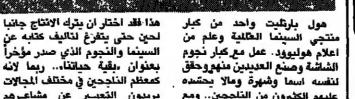
الا (محاولة خبيثة) لتحسن صورة الدجل الخميني .. يقوم بها الفارسي الصغير حافظ اسد واسباده المستعبرون والصهابة فَلْحَقَائُقُ وَاضْنَحَهُ .. وَكُلُّ الْعَرْبِ يَعْرَفُونَ .. ولسنَّن حالهم يقول لَحْمَيْني البجال وغيره من علوج الغرس.

صبه يارفيع قمن شفيعك فلقد صيفت وبان

يا درة الاوطان .

يريدون التعبير عن مشاعرهم عليهم الكثيرون من النلجحين.. ومع







صوفيا لودين أي لقطة من احد اغلامها مع النجم الان صديق هون

نجاح الفيلد. شتى من الاعباء المادية والنفسية عليه خُلال العمل، الا انه اذهل العالم بدا هول بارتلیت طریق التجاح واقتنص الجوائز الدولية اكثز من والنجومية بنصيصة من عملاق التمثيل جون وين الذى اشاد مرة، فمثلا فيلمه الكلاسيكي المدوي بشهامته ورجولته جميع النجوم طائر النورس، اضطره لرهن بيته وكل ممتلكاته حتى ان الناس كانوا لا كان هول قد تحرك من برودواي حيث يرونه الا مرتديا حلة واحدة طوال بدا التمثيل الى عوليوود . لكن الوقت، مما حدا باحد اصدقائه النجاح والتوفيق لما يحالفاه حتى انه المقربين المطل الان لاد بشراء خمس فكر في مجر السينما كلية. إلَّا از عشرة حلة جديدة واهداها له معد ان جون وین شد علی بده ونصحه حصل على مقاساته من روجته. بالبقاء وصارحه بان مكانه الطبيعي

وراء الكاميرات وليس املمها

ويقول هول أن هبية الأن في وقت الشدة اثلجت صدره واسعبته اكثر من الملامين اللي انهمرت عليه بعد



عملاق الشاشة جون وين يرتدي قبعته السوداء الشهيرة...